

ISSN-2091-508X



Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлімінің

ХАБАРШЫСЫ

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлимининг

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан

Нөкис 2024 Нукус

1

Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлімінің

ХАБАРШЫСЫ

Журнал 1960-жылдан баслап шығып атыр

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлімінің

АХБОРОТНОМАСИ

Журнал 1960 йилдан нашр қилинмоқда

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан
Журнал издается с 1960 года

№ 1
(274)

Нукус—2024

Учредитель и издатель: Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан

Главный редактор академик **Н.К. АИМБЕТОВ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАРЫМБЕТОВ Б., кандидат физико-математических наук (заместитель главного редактора);
КАРАЖАНОВ С.Ж., доктор физико-математических наук, профессор (Норвегия);
КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К., доктор физико-математических наук, профессор;
ТЛЕУМУРАТОВА Б.С., доктор физико-математических наук;
УТЕБАЕВ Д., доктор физико-математических наук;
РЕЙМОВ А.М., доктор технических наук, профессор;
РАФИКОВ В.А., доктор географических наук;
ЭРКАЕВ А.У., доктор технических наук, профессор;
АИМБЕТОВ И.К., доктор технических наук;
ШАМШЕТОВ С.Н., доктор технических наук, профессор;
ТУРЕМУРАТОВ Ш.Н., доктор химических наук, профессор;
ЗАКИРОВ Б.С., доктор химических наук, профессор;
ТОЖИБАЕВ К.Ш., доктор биологических наук, академик;
АБДУЛЛАЕВ И.И., доктор биологических наук, профессор;
МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М., доктор биологических наук, профессор;
МАРКОВ М.В., доктор биологических наук, профессор (Россия);
КАБУЛОВ М.К., доктор медицинских наук, профессор;
ЗИЯДУЛЛАЕВ Н.С., доктор экономических наук, профессор (Россия);
ТРОСТЯНСКИЙ Д.В., доктор экономических наук;
ДЖУМАШЕВ А.М., доктор исторических наук, профессор;
БЕКНАЗАРОВ Р.А., доктор исторических наук (Казахстан);
КАРЛЫБАЕВ М., доктор исторических наук;
КУРБАНОВА З.И., доктор исторических наук;
НУРЖАНОВ С.У., доктор исторических наук;
ИСКАНДЕРОВА А., кандидат исторических наук;
НИЯЗИМБЕТОВ М.К., доктор философских наук;
АЛЬНИЯЗОВ А.И., доктор филологических наук, профессор;
БЕКБЕРГЕНОВА З.У., доктор филологических наук, профессор;
НАЖИМОВ П.А., доктор филологических наук;
ПАЛЫМБЕТОВ К.С., доктор филологических наук.

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, проспект Бердаха, 41, тел.: **(61) 222-98-94**
web-сайт <http://aknuk.uz/vestnik.html>
Зав. редакцией **Г. Тлеуниязова**
Корректурa: **В. Султангулова, Г.Тлеуниязова**
Компьютерная верстка: **В. Султангулова**

Сдано в набор 01.02.2024. Подписано к печати 27.03.24. Формат бумаги 60x84 ¹/₈. Печ. л. 10,3.
Тираж 100 экз. Заказ 1. Цена договорная. Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан. Регистрационный номер 01-040.

Отпечатано в отделе печати журнала «Вестник». Реестр №10-3560.

© **Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан**

С о д е р ж а н и е

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Техника

- Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.** – Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов в Нукусском районе..... 5
- Аимбетов И.К., Каипов С.Т.** – Деформируемость и прочность барханных песков Каракалпакстана в условиях трехосного сжатия 9
- Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К.** – К вопросу развития городов Южного Приаралья с учетом засоления грунтов (на примере города Нукуса)..... 13

Химия и химическая технология

- Бауатдинов С., Бауатдинов Т.С., Наурызбаева З.Ш., Торшова Н.М., Сапарова Г.Д.** – Химический состав минералов Каракалпакстана и получение удобрений на их основе 22

Биоэкология и сельское хозяйство

- Худойкулова Ш.Н.** – Оценка влияния техногенных полевых воздействий на морфофизиологические показатели глаза экспериментальных животных..... 27
- Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исраилова И.О.** – Ихтиологические исследования *Stenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) водоемов дельтовой зоны Амударьи 31
- Орел М.М., Матжанова Х.К.** – Волокно кендыря шероховатого (*Aprocynum scabrum* Russan.) – альтернатива экологически чистого упаковочного материала..... 34
- Mamadiyarov M.U.** – Og'ir metallar bilan turli darajada ifloslangan sharoitda *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklarida suv rejimi ko'rsatkichlari miqdoriy tahlili..... 37
- Орел М.М.** – Влияние растений на почвенные параметры и подбор растений-галофитов на засоленные почвы Каракалпакстана 41
- Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Танирбергенов К.Ж.** – Анализ накопления микроэлементов в организме мелких млекопитающих в условиях Южного Приаралья 44
- Тлеумуратова Б.С., Уразымбетова Э.П., Статов В.А.** – Моделирование вклада Кызылкума на запыленность атмосферы Нижнеамударьинского оазиса..... 49
- Тлеумуратова Б.С., Урумбаев А.Е., Кубланов Ж.Ж.** – Загрязнение растительного покрова сульфатами с осушенного дна Аральского моря 54
- Мамбетуллаева С.М., Ешжанов К.Ж.** – Современное состояние биоразнообразия на территории Государственного заказника «Судочье-Акпетки»..... 61

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Экономика

- Аимбетов Н.К.** – Методический подход к эколого-экономической оценке дифференциации развития промышленности в регионах 66
- Холов А.Х., Исантурдиев С.Ю.** – Минтакавий иктисодий тизим моҳияти ва унинг назарий асослари 71

История, философия, правоведение, религия, социология и политология

- Сапаров З.С.** – Халық батырларының Қарақалпақстан тарийхында тутқан орны (Өтеш Дәўлетназар улы мысалында)..... 77
- Турекеев К.Ж.** – «Тусаў кесиў» – обряды и традиции у каракалпаков 81
- Хожаниязова Г.М.** – Қарақалпақларда «немеўрин», «жабыў», «орамал салыў» дәстүрлери 89
- Аширбоев А.Т.** – Айбланувчининг иштирокини таъминлаш имкони бўлмаган тақдирда дастлабки терговни тўхтатиш: назария ва амалиёт 95
- Курамбаев Т.Х.** – Таносил ёки ОИВ қасаллиги/ОИТСни тарқатиш билан боғлиқ жиноятларни тергов қилишда исботланиши лозим бўлган ҳолатлар..... 98

Филология

Палымбетов К.С. – «Қоблан» дәстанының версия хәм вариантларының ареал-аймақлық өзгешеликleri	102
Өтениязов П.Ж. – Қарақалпақ салт-дәстүр фольклорын изертлеу мәселелери	105
Оразымбетова А. – Қурбанбай жырау Тәжибаевтың эпикалық мийрасы	109
Есемуратова У.Х. – «Дәўлетиярбек» дәстанының дәрелиўи хәм таралыўы тарийхынан	111
Бекбергенова З.У. – Қарақалпақ әдебиятында очерк жанры	115
Байниязова Т.Қ. – Қарақалпақ әдебияттануында изертлеу методлары	120
Утемуратова Х. – Қарақалпақ романының жанрлық-стильлик өзгешелиги (1991–2001-жыллар мысалында)	124
Тлеуниязова Г.Б. – Хәзирги карақалпақ поэзиясының раўажланыў тенденциялары	128
Бердиева Б.Т. – Көркем аўдармада аўдармашының индивидуаль стилинің сәўлелениўи	131
Jienbaev M.A. – Saǵınbay Ibragimov lirikasınıń qaraqalpaq ádebiyattanıwında izertleniwi	135
Bekbergenov Q.A. – Qaraqalpaq folklorında «insannıń ádep-ikramlılıq dúnyası» konceptosferasınıń etnomádeniy analizi	138
Сафарова М. – Прагматические функции афоризмов в политическом дискурсе	142
Seytjanov J.E. – Ritorika sóylew mádeniyatınıń áhmiyetli aspekti sıpatında	146
Рзамуратова З. – Қарақалпақ халық дәстанларында фразеологиялық сыпаттағы гендерлик стереотиплер	150

Педагогика и психология

Бауетдинов Р.А. – Наглядность как фактор повышения эффективности на уроках истории....	153
---	-----

ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛЕНТОЧНЫХ ФУНДАМЕНТОВ В НУКУССКОМ РАЙОНЕ

Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Важным этапом при изучении и прогнозировании свойств геологической среды (в том числе при проведении инженерно-геологических изысканий) является районирование территорий. Специальная оценка инженерно-геологических условий предусматривает отношение к конкретному виду использования территории. Ярким примером этого служат карты специального инженерно-геологического районирования. Метод инженерно-геологического районирования по своим теоретическим основам близок к методу инженерно-геологического картирования. Задачей инженерно-геологического картирования является объективное изображение на карте инженерно-геологических условий тех или иных территорий. Каждая инженерно-геологическая карта (гидрогеологическая и т.д.) является по существу всегда картой районирования, так как на ней выделяются территории, сходные по совокупности природных факторов, что позволяет оценивать инженерно-геологические условия строительства на них сооружений различного типа. Следовательно, нет необходимости в общем инженерно-геологическом районировании территории, для решения конкретных задач проектирования и строительства оно должно быть специальным. Это, в свою очередь, определяет выбор критериев районирования территории [1].

В последние годы в рамках развития генерального плана города Нукуса, которое предусматривает расширение границ города в сторону Нукусского района, на территории планируется строительство новых высотных зданий.

Нукусский район является административной единицей в центральной части Республики Каракалпакстан, территория которой охватывает земли вокруг столицы республики города Нукуса. В настоящее время в Нукусском районе планируется строительство ряда современных зданий и сооружений.

Фундаменты построенных и проектируемых зданий Нукусского района в основном имеют ленточную конструкцию неглубокого заложения. При этом в качестве оснований

используются в основном аллювиальные четвертичные отложения. Для планирования застройки территории района необходима информация о несущей способности грунтов и фундаментов зданий, сооружений. Эта информация позволит более оперативно и качественно планировать застройку территории района в рамках развития генерального плана.

Для оценки осадок фундаментов зданий в условиях Нукусского района были проведены специальные расчеты осадок. Расчеты были осуществлены методом послойного суммирования. При этом расчеты были сгруппированы по видам грунта под подошвой фундамента, где были определены условные расчетные сопротивления грунта. В более глубоких горизонтах происходит переслаивание других видов грунтов. Расчеты были проведены для различных значений возрастающего давления. При расчетах давление увеличивалось до значения условного расчетного давления грунта под подошвой фундамента.

В расчетах было принято, что глубина заложения фундамента составляет 1,0 м, ширина подошвы фундамента – 1,0 м. Плотность грунтов выше подошвы фундамента – 1,8 т/м³.

Осадка основания S с использованием расчетной схемы в виде линейно-деформируемого полупространства определяется методом послойного суммирования по формуле [3]

$$S = \beta \sum_{i=1}^n \frac{\delta_{zp,i} h_i}{E_i}$$

β - безразмерный коэффициент, равный 0,8;
 $\delta_{zp,i}$ - среднее значение дополнительного вертикального нормального напряжения в i -ом слое грунта, равное полусумме указанных напряжений на верхней Z_{i-1} и нижней Z_i границах слоя по вертикали, проходящей через центр подошвы фундамента;

h_i и E_i - соответственно толщина и модуль деформации i -го слоя грунта.

Для проведения расчетов были собраны и систематизированы результаты инженерно-

Минимальные и максимальные значения физических свойств

Грунты	Природная влажность, %	Плотность, г/см ³	Плотность частиц, г/см ³	Коэффициент пористости	Число пластичности
Песок	14,2-29,8	1,81-1,97	2,64-2,66	0,607-0,889	-
Супесь	16,8-29,52	1,8-1,95	2,67-2,68	0,608-0,928	4,8-6,6
Суглинок	16,6-28,2	1,92-1,99	2,69-2,71	0,628-0,790	7,9-12,6

геологических изысканий, проведенных в Нукусском районе. В табл. 1 представлены минимальные и максимальные значения физических свойств грунтов.

Модуль деформации грунтов E_i изменяется в пределах 3-12, 86 Мпа.

Для установления закономерностей изменения осадок ленточных фундаментов территории Нукусского района методом послойного суммирования были проведены расчеты осадок при значениях давления под фундаментом 50; 100; 150; 200; 250 и 300 кПа. Всего были подсчитаны осадки фундаментов 48 точек района.

На рис. 1 представлены зависимости осадок фундамента от давления, полученные по двум точкам, которые отражают абсолютно минимальные и максимальные значения осадок. Анализ графиков, представленных на рис. 1 показывает, что в общем случае зависимости осадок от давления имеют формы, близкие линейной. В настоящее время в Нукусском районе практикуется строительство кирпичных зданий с армированием и устройством железобетонных поясов.

Как видно из рис. 2-7, на территории Нукусского района наблюдаются различные осадки фундаментов. Так, например, наименьшая осадка фундамента наблюдается в западной части района. Наибольшая осадка наблюдается на территории поселка Акмангит и на границе города Нукуса. Это связано с низкими

деформационными свойствами грунтовых слоев этих территорий.

Расчеты показали, что максимальная осадка при максимальном давлении под фундаментом 300 КПа составляет 150 мм. Как было сказано выше, в Нукусском районе в основном практикуется строительство кирпичных многоэтажных зданий с армированием и устройством железобетонных поясов. Согласно нормам, предельная осадка для таких зданий составляет 150 мм [2]. При этом давлении на грунт до 300 Кпа будет обеспечена устойчивость зданий.

Схематические карты осадок фундаментов можно использовать при реконструкции существующих и при проектировании новых зданий и сооружений при развитии генеральных планов Нукусского района и города Нукуса.

Выводы

Результаты расчетов осадок ленточных фундаментов в условиях Нукусского района показали:

1. В случае, когда подстилающим грунтом являются пески при значении давления на грунт до 300 кПа до ниже условного расчетного давления под фундаментом могут происходить осадки выше допустимых.
2. Наиболее благоприятным основанием являются супеси, поскольку при значении давления 300 кПа не происходят осадки фундамента, превышающие предельно допускаемые.
3. Наибольшие осадки фундаментов проис-

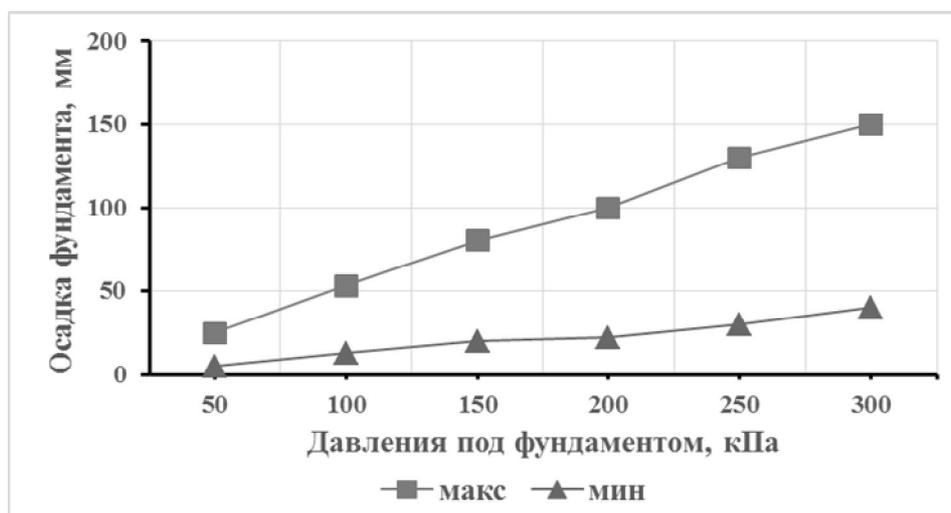
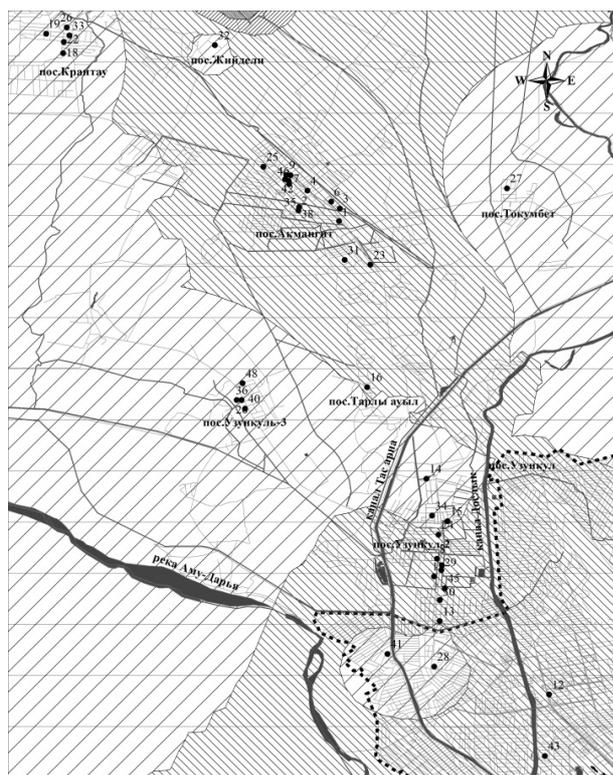
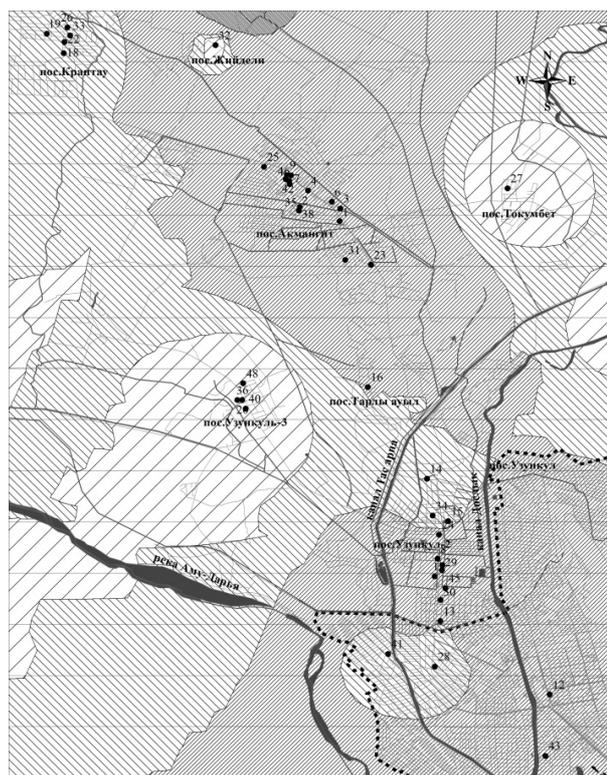


Рис. 1. График минимальной и максимальной осадки.



0,5 - 1 1,5 - 2 граница города Нукуса
 1 - 1,5 2 - 2,5 • скважины

Рис. 2. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 50 кПа.



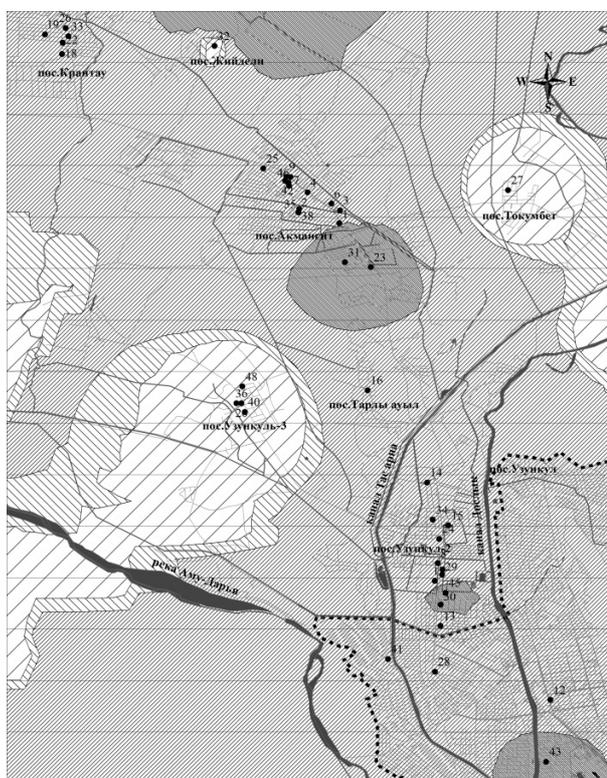
1,3 - 1,8 2 - 3 граница города Нукуса
 1,8 - 2 3 - 5,3 • скважины

Рис. 3. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 100 кПа.



2 - 2,5 3 - 4 граница города Нукуса
 2,5 - 3 4 - 8 • скважины

Рис. 4. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 150 кПа.



2 - 3 4 - 5 граница города Нукуса
 3 - 4 5 - 10 • скважины

Рис. 5. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 200 кПа.

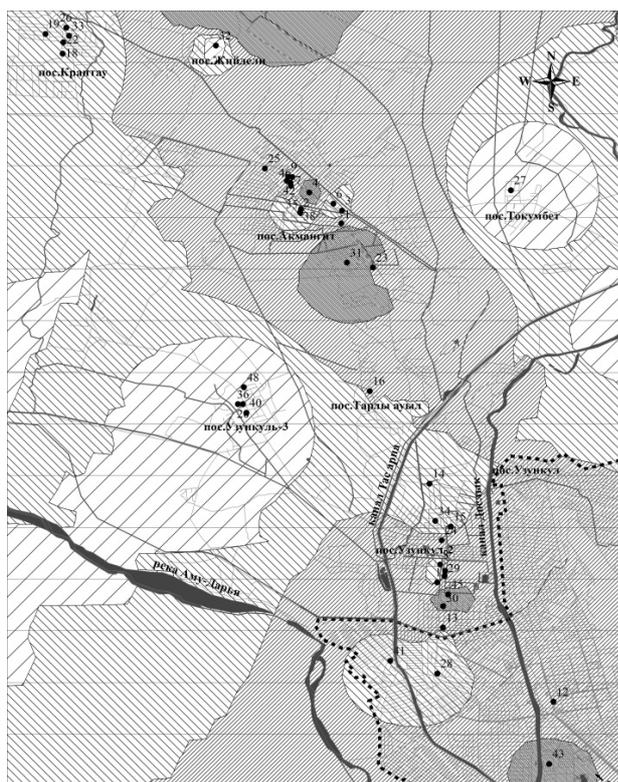


Рис. 6. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 250 кПа.



Рис. 7. Карта-схема осадок ленточного фундамента (см). Давление под фундаментом 300 кПа.

ходят на территории поселка Акмангит и на границе города Нукуса.

4. Схематические карты осадок фундаментов можно использовать при реконструкции существующих и проектировании новых зда-

ний и сооружений при технико-экономическом обосновании развития генеральных планов Нукусского района и города Нукуса.

ЛИТЕРАТУРА

- <https://vikidalka.ru/2-176449.html?ysclid=lr4lqty7r5419271399>
- Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т. Несущая способность грунтов г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз, 2016. № 3.—С. 18-21.
- КМК 2.02.01-98 – «Основания зданий и сооружений. Государственный комитет Республики Узбекистан по архитектуре и строительству.—Ташкент, 1999.
- Аимбетов И.К., Искендеров Б.К. Инженерно-геологические и гидрогеологические условия Нукусского района. // Вестник ККО АН РУз. - Нукус.- 2023. № 3.- С.15-20.
- Аимбетов И.К., Сейтнийязов Ш. Некоторые инженерно-геологические исследования г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз, №1. 1998.—С. 22-24.
- Справочник проектировщика. Основания, фундаменты и подземные сооружения.—М.: Стройиздат, 1985.—479 с.
- Цытович Н.А. Механика грунтов. -М.: Стройиздат, 1963. -636 с.
- ГОСТ 12248-2010. Межгосударственный стандарт. Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.- М.: Изд-во «Стандартинформ», 2012. -78 с.

Нукус туманида лентасимон пойдеворларни лойиҳалашни муҳандис-геологик районлаштириш Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.

*Ўзбекистон Фанлар академияси Қорақолпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти,
Нукус*

Мақолада Нукус туманидаги бинолар пойдеворларининг чўкишини қатламлаб йиғиш усули билан ҳисоблашнинг системалаштириш натижалари келтирилган. Ҳисоб-китобларни бажаришда, грунтларининг физик-механик хосслари маҳаллий тадқиқот ташкилотларининг мавжуд материаллари асосида ишланган. Ҳисоб-китобларни таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, аксарият ҳолларда максимал чўкиш шартли ҳисобий босимига тенг бўлган босим оралиғида содир бўлади. Пойдевор эни 1,0 м, чуқурлиги 1,0 м бўлган пойдевор чўкишининг схематик хариталари қурилган. Максимал ва минимал

чўкиш пойдеворлардаги босимга боғлиқлиги кўрсатилган. Пойдевор чўкиши схематик хариталари Нукус шаҳри ва Нукус туманининг бош режаларини ишлаб чиқишда фойдаланишга асос сифатида келтирилган. Нукус туманида энг қўлайли пойдевор учун грунт супеслиги аниқланди, шунки 300 МПа босимда чўкиш рухсат этилган чўкишдан ошмаганлигини кўрсатади.

**Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов в Нукусском районе
Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.**

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук
Республики Узбекистан, Нукус*

В статье приводятся систематизированные результаты расчетов осадок фундаментов зданий Нукусского района, выполненные методом послойного суммирования. В расчетах были использованы физико-механические показатели грунтов местных изыскательских организаций. Анализ расчетов показал, что в большинстве случаев предельные осадки наступают в пределах давления, равного условно-расчетному давлению. Построены схематические карты осадок фундамента шириной 1,0 м при глубине заложения фундамента 1,0 м. Построены зависимости осадок от давления на фундамент, где наблюдаются максимальные и минимальные осадки. Дается обоснование использования схематических карт осадок фундаментов при развитии генеральных планов города Нукуса и Нукусского района. Установлено, что для Нукусского района наиболее благоприятным основанием фундамента являются супеси, поскольку при значении давления 300 МПа не происходят осадки основания, превышающие допускаемые.

**Engineering and geological zoning of the design of strip foundations in the Nukus district
Aimbetov I.K., Iskenderov B.K.**

*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of
Uzbekistan, Nukus*

The article presents the systematized results of calculations of the precipitation of the foundations of buildings in the Nukus district, performed by the method of layered summation. The calculations used the physical and mechanical parameters of the soils of local survey organizations. Analysis of the calculations showed that in most cases, the maximum precipitation occurs within the pressure range equal to the conditional design pressure. Schematic maps of the foundation sediment with a width of 1.0 m, with a foundation depth of 1.0 m are constructed. The dependences of precipitation on the pressure on the foundations, where maximum and minimum precipitation are observed, are constructed. The rationale for the use of schematic maps of foundation sediments in the development of master plans of the city of Nukus and the Nukus district is given. It has been established that sandy loam is the most favorable foundation for the Nukus district, since at a pressure value of 300 MPa, precipitation of the base exceeding the permissible ones does not occur.

УДК 624.131 (175)

**ДЕФОРМИРУЕМОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ БАРХАННЫХ ПЕСКОВ
КАРАКАЛПАКСТАНА В УСЛОВИЯХ ТРЕХОСНОГО СЖАТИЯ**

Аимбетов И.К., Каипов С.Т.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

В настоящее время в г. Нукусе планируется строительство ряда современных гражданских зданий. Фундаменты построенных и проектируемых зданий г. Нукуса имеют ленточную конструкцию неглубокого заложения. В качестве оснований используются в основном аллювиальные четвертичные отложения.

Грунты территории г. Нукуса представлены мелкозернистыми и среднезернистыми (преобладают мелкозернистые) песками светло-серого цвета с прослойками мелкозема общей мощностью до 0,4 м, легкими пылеватыми супесями, суглинками светло-серого и желтовато-серого цвета, прослойками песков, а также глинами зеленовато-серого, темно-серого и охристого цветов мощностью до 0,3 м [1]. В некоторых случаях для повышения несущей способности основания и снижения осадок слабые грунты заменяются более

прочными грунтами, т.е. под подошвой фундамента предусматриваются песчаные подушки. Песчаные подушки повышают дренируемость основания, тем самым предотвращают скопление грунтовых вод под фундаментом. Согласно действующим нормам, балльность строительной площадки определяется по карте сейсмического районирования Республики Узбекистан. Затем в зависимости от категории грунта корректируется сейсмичность строительной площадки [6]. В некоторых случаях, т.е. при наличии в основании водонасыщенных глинистых грунтов для снижения сейсмичности строительной площадки рекомендуется устраивать песчаные подушки.

В работе [2] приводятся результаты исследований физико-механических свойств грунтов для оценки возможности использования барханных песков в качестве песчаных поду-

шек фундаментов.

Сжимаемость барханных песков исследовалась на компрессионном приборе по консолидировано-дренированной схеме испытаний. Прочность песка определялась на срезном приборе. Испытания на компрессию и срез проводились при полностью водонасыщенном и в воздушно-сухом состоянии. В целях определения влияния начальной плотности сложения экспериментальные исследования проводились на образцах со следующими значениями начального коэффициента пористости: $e = 0,785; 0,580$. Результаты испытаний показали, что механические свойства барханного песка зависят от начальной плотности и водонасыщения.

Анализ результатов экспериментальных исследований показал, что при плотном состоянии ($e = 0,53$) водонасыщение образцов практически не оказывает влияния на прочностные характеристики песков. При рыхлом состоянии песков наблюдается незначительный рост значения угла внутреннего трения. В то же время анализ результатов исследованной модуля деформации показал, что при водонасыщении образцов происходит снижение модуля деформации песков в плотном и рыхлом состоянии. Так, например, для песка в рыхлом состоянии ($e = 0,785$) модуль деформации снизился на 38 процентов, а в плотном состоянии ($e = 0,580$) на 50 процентов. Причем наблюдается, что при водонасыщенном состоянии модуль деформации барханных песков в интервале давления 0,1-0,2 МПа не зависит от начальной плотности. В целом анализ экспериментальных исследова-



Рис. 1. Характер разрушения песчаного образца.

ний барханных песков показал, что они в плотном состоянии могут быть использованы в качестве оснований зданий и сооружений.

Известно, что определение механических показателей грунтов наиболее точно можно определить в приборах трехосного сжатия.

В целях возможности использования барханных песков Каракалпакстана для устройства песчаных подушек фундаментов были проведены специальные исследования на приборе трехосного сжатия (стабилометре) фирмы ГЕОТЕК (Россия). Испытание песков осуществлялось по консолидировано-дренированной схеме испытаний в воздушно-сухом состоянии песка. Испытания проводились по следующей схеме: первоначально осуществлялось гидростатическое обжатие образца до условной стабилизации объемных деформаций, затем по кинематической схеме осуществлялось девiatorное нагружение (со скоростью 0,016 мм/мин.) до разрушения образца. Испытания проводились при значениях гидростатического давления 100, 200 и 300 КПа. На рис. 1 представлен характер разрушения образца после испытаний.

В целях оценки влияния начальной плотности барханного песка на механические показатели испытания проводились при значениях начального коэффициента пористости 0,53; 0,65; 0,80; 1,0.

На рис. 2 представлены графики, описывающие зависимости вертикальных деформаций от девиаторного напряжения (начальный коэффициент пористости песка 0,53), которые показывают, что зависимости вертикальных деформаций от девиаторного давления имеют нелинейный характер и зависят от значения гидростатического давления.

На рис. 3 представлены экспериментальные графики, описывающие зависимости относительной объемной деформации от относительных вертикальных деформаций, анализ которых показывает, что эти зависимости имеют характер, близкий к линейной. При девиаторном нагружении для всех значений гидростатического давления объемные деформации практически не изменяются.

На рис. 4 представлен график, описывающий зависимость изменения угла внутреннего трения от начального значения коэффициента пористости, анализ которой показывает, что с увеличением коэффициента пористости происходит уменьшение значения угла внутреннего трения. При этом зависимость угла внутреннего трения от начального значения коэффициента пористости песка имеет характер, близкий к линейной.

На рис. 5 представлены результаты испытаний, которые описывают изменение значения удельного сцепления от начального ко-

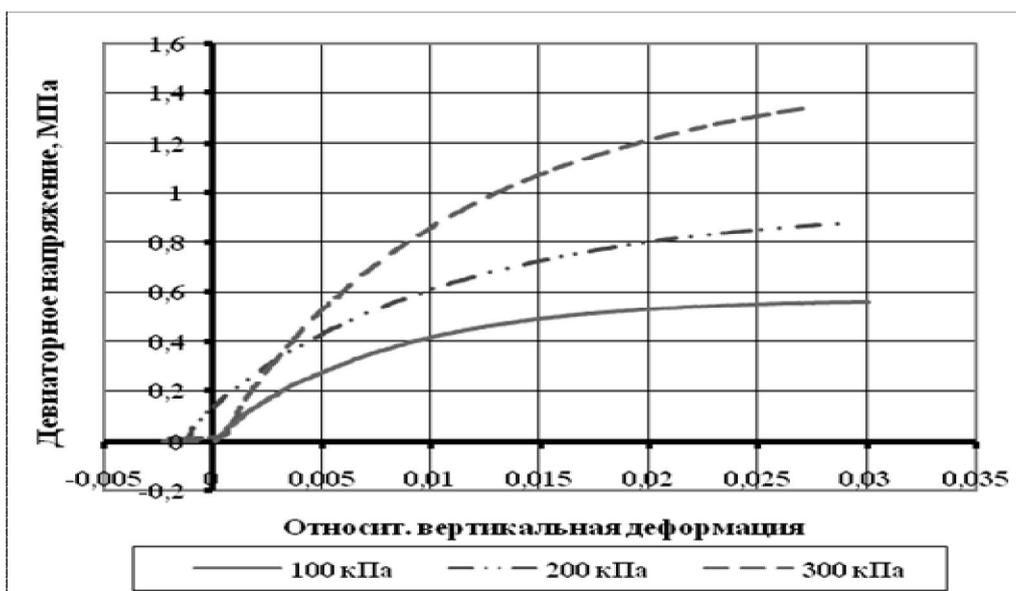


Рис. 2. Зависимости вертикальных деформаций от девиаторного нагружения (начальный коэффициент пористости песка $-0,53$).

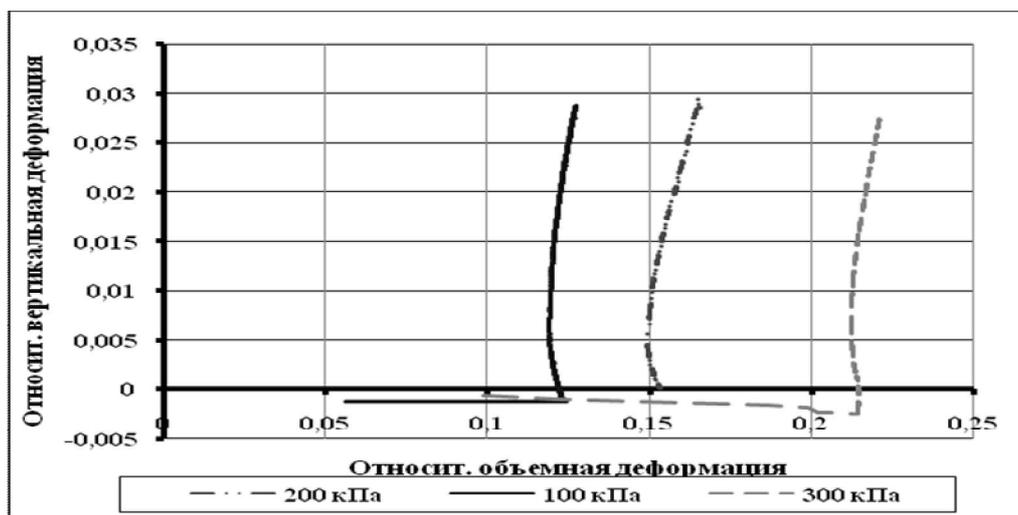


Рис. 3. Зависимости относительной объемной деформации от относительных вертикальных деформаций.

эфициента пористости, анализ показывает, что с ростом коэффициента пористости происходит уменьшение удельного сцепления. При достижении коэффициента пористости значения 0,8 при дальнейшем увеличении коэффициента пористости удельное сцепление практически не изменяется.

На рис. 6 представлен экспериментальный график, описывающий зависимость модуля деформации песка от начального значения коэффициента пористости, анализ которой показывает, что с ростом начального коэффициента пористости происходит уменьшение

модуля деформации. При этом эта зависимость близка к линейной.

Выводы

1. Результаты испытаний барханных песков на трехосное сжатие показали, что механические свойства грунта зависят от начального значения коэффициента пористости песка. В целом наблюдается рост значений механических показателей песка с повышением начальной плотности.

2. Зависимости механических показателей барханного песка от значения начального коэффициента пористости можно использовать при проектировании песчаных подушек

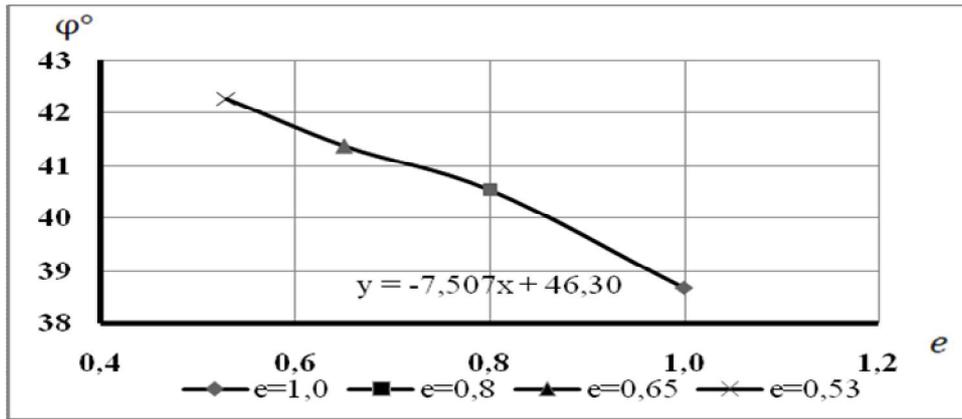


Рис. 4. Зависимости значения угла внутреннего трения от начального коэффициента пористости.

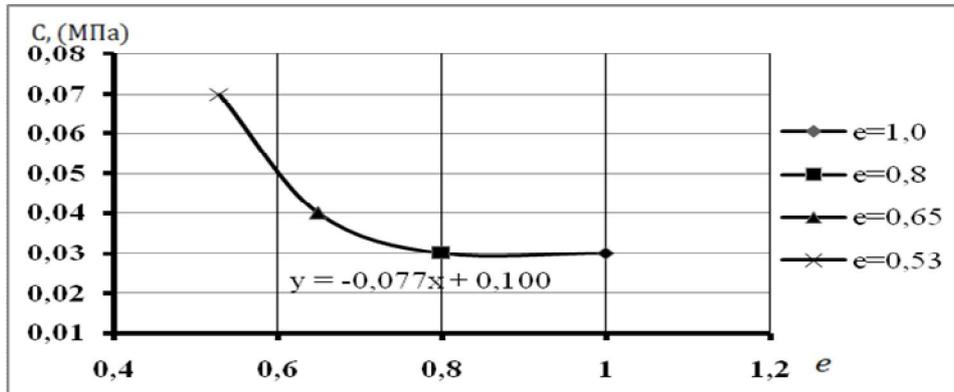


Рис. 5. Зависимость значения удельного сцепления от начального коэффициента пористости.

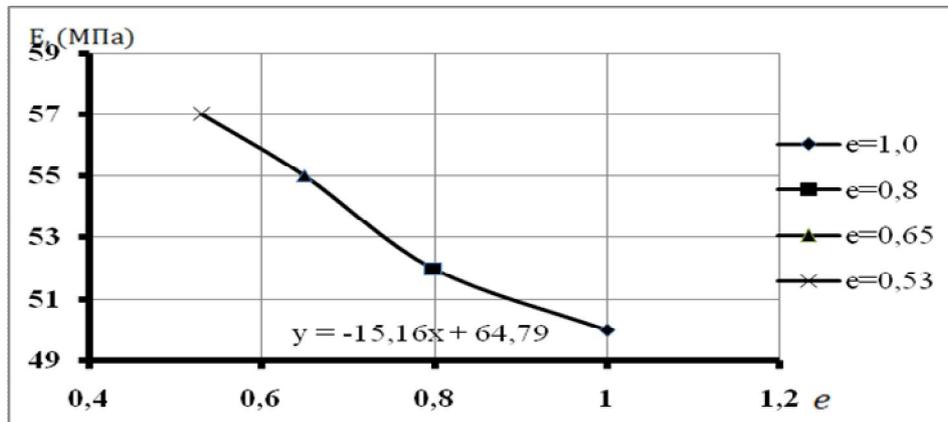


Рис. 6. Зависимости значения модуля деформации от начального коэффициента пористости (гидростатическое давление 100КПа, начальный коэффициент пористости 0,53).

фундаментов.

3. Использование барханных песков в качестве песчаных подушек фундаментов по-

зволит снизить сейсмичность основания строительной площадки в условиях города Нукуса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т. Несущая способность грунтов г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз, №3, 2016 – С. 18-21 (05.00.00; №19).
2. Аимбетов И.К., Даденов К., Сапарниязов Б. Прочность и сжимаемость барханных песков окрестности г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз. – 1992. – №3. – С.52-55.
3. Ананьев В.П., Потапов А.Д. Инженерная геология. – М.: «Высшая школа», 2002, – 479 с.
4. Мавлянов Г.А., Касымов С.М., Смолина Л.Б. и др. Физико-химические, инженерно-геологические и сейсмические свойства лессовых пород Узбекистана. -Ташкент: ФАН, 1978. -255 с.
5. Справочник проектировщика. Основания, фундаменты и подземные сооружения. – М.: Стройиздат, 1985. 479 с.
6. Цытович Н.А. Механика грунтов. – М.: Стройиздат, 1963. 636 с.

Уч ўқли сиқилиш шароитида Қорақалпоғистон бархан қумларининг деформацияси ва мустақамлиги **Аимбетов И.К., Каипов С.Т.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Нукус шаҳри атрофидаги бархан қумларининг дастлабки зичлиги таъсирини уч ўқли сиқилиш мосламасида аниқланган экспериментал тадқиқотлар натижалари келтирилган. Тадқиқотлар намунанинг кинематик юкланиши билан ҳаво-қуруқ ҳолатда қумларда ўтказилди. Қумнинг дастлабки зичлигининг деформация модули қийматларига, ички ишқаланиш бурчагига ва заррачаларнинг ўзаро тишлашига таъсирининг экспериментал графиклари ҳосил қилинди. Зичликнинг ошиши билан бархан қумларининг механик параметрлари ошиши аниқланди. Ушбу боғлиқликлар пойдеворларнинг қумёстиқларини лойиҳалашда ишлатилиши мумкин. Вертикал деформацияларнинг вертикал кучланишларга боғлиқлиги босим ўқиға нисбатан қавариқли чизиқли эмас эканлиги аниқланди.

Деформируемость и прочность барханных песков Каракалпакстана в условиях трехосного сжатия **Аимбетов И.К., Каипов С.Т.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Приводятся результаты экспериментальных исследований влияния начальной плотности барханных песков окрестностей города Нукуса, определенные на приборе трехосного сжатия. Исследования были проведены на песках в воздушно-сухом состоянии при кинематическом нагружении образца. Установлены экспериментальные закономерности влияния начальной плотности песка на значения модуля деформации, угла внутреннего трения и удельного сцепления. Установлено, что с увеличением плотности происходит рост механических показателей барханного песка. Эти зависимости можно использовать при проектировании песчаных подушек фундаментов. Зависимости вертикальных деформаций от вертикальных напряжений имеют нелинейный с выпуклостью к оси давления.

Deformability and strength of dune sands of Karakalpakstan under triaxial compression conditions **Aimbetov I.K., Kaipov S.T.**

Karakalpak Research Institute of Natural Science Karakalpak Branch Academy Science of the Academy Science of Uzbekistan, Nukus

The results of experimental studies of the influence of the initial density of dune sands in the vicinity of the city of Nukus, determined using a triaxial compression device, are presented. The studies were carried out on sand in an air-dry state under kinematic loading of the sample. Experimental patterns of influence of the initial density of sand on the values of the deformation modulus, angle of internal friction and specific adhesion have been established. It has been established that with increasing density there is an increase in the mechanical characteristics of dune sand.

УДК 624.131(575)

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ С УЧЕТОМ ЗАСОЛЕНИЯ ГРУНТОВ (на примере города Нукуса)

Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Искандеров Б.К.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение

За последние десятилетия произошел стремительный рост числа больших и малых городов. Это коснулось всех без исключения стран мира, возникшие в связи с этим очень серьезные экологические проблемы могут быть решены лишь общими усилиями специалистов разных отраслей. Развитие городов и возникновение новых населенных пунктов нередко

происходит настолько бурно, что проектировщики и строители подчас не уделяют должного внимания окружающей среде и, в частности, геологическим условиям (Legget R., 1973: 10-20). В результате не всегда удается достигнуть гармоничного развития.

Так, например, в аридных регионах мира нерациональное использование водных ресурсов становится причиной засоления грунтов,

что наносит ощутимый ущерб экономике стран и привлекает особое внимание мирового научного сообщества различных областей, в том числе в области инженерной геоэкологии, поскольку засоление почвогрунтов и грунтовых вод оказывает негативное воздействие на экологическую обстановку городов, построенных в аридных зонах (Рафиков А.А., Тетюхин И.В., 1981: 2-20).

Территория Южного Приаралья относится к аридной зоне. Как и в других странах, в последние десятилетия в этой зоне строятся и расширяются города. К их числу относится город Нукус – столица Республики Каракалпакстан (Сеитниязов, 1973: 11-16).

Теоретическая часть

Известно, что нерациональное использование водных ресурсов в аридной зоне приводит к засолению почв (Ковда, 1946: 5-50). Зона Южного Приаралья находится в аридной зоне, где также наблюдается рост засоленности почвогрунтов, который имеет свои особенности. Рост содержания солей в грунтах происходит из-за трех причин. Первое, из-за солепылепереноса с осушенного дна Аральского моря и солончаков, второе, из-за орошения сельхозкультур минерализованными водами реки Амударья, третье, из-за миграции солей на поверхность с грунтовыми водами при избыточном орошении (Аимбетов, 2020: 39-46). Эоловый фактор влияния солевого режима территорий рассмотрен в научном исследовании (Орлова, 1983: 90-124). Засоление почв из-за миграции солей грунтовыми водами рассмотрено в научных исследованиях (Ward R.C., Robinson M., 1989: 313-339), (Aimbetov, Bekimbetov, 2021: 1-7). Анализ исследований почв Южного Приаралья показывает, что засоленность грунтов и грунтовых вод изучалась в основном для решения задач сельского хозяйства и строительства. В Каракалпакстане засоленность грунтов изучалась организациями, которые подчиняются Министерству водного хозяйства и Министерству сельского хозяйства. По результатам исследований принимаются мероприятия по рассолению грунтов.

В рамках исследований засоленности почвогрунтов проводится районирование территории Приаралья по засоленности почв (Рафиков А., 1984: 108-156). Наряду с этим определяют и подбираются виды сельхозкультур в зависимости от содержания солей в почвах. Проблеме роста засоленности почв Южного Приаралья посвящены исследования (Рафиков, Бахритдинов. 1982: 98-100).

Определением засоленности также занимаются инженерно-геологические организации, которые подчиняются Министерству строительства. Эти результаты исследований используются только для решения задач строи-

тельства зданий и сооружений.

Анализ существующей литературы показывает, что засоленность грунтов городов изучалась в основном применительно к решению задач строительства (Angeli M., Bigas J.P., Benavente D., Menéndez B., Hébert R., David C. 2007: 205-213), (Berest P., Brouard B. 2003:361-384), (Agudo E., Mees F., Jacobs P., Rodriguez-Navarro C. 200: 269-281), (Alonso E.E., Olivella S. 2008: 891-910), (Benavente D., Cueto N., Martínez-Martínez J., DelCura M.G., Cañaveras J. 2007: 215-224), (Burns S.E., Mayne P.W. 2003: 131-137), (Cosenza P.H., Ghoreychi M., Bazaragan-Sabet B., de Marsily G. 1999: 509-526), (Hou Z., Wu W. 2003: 25(1).105-108), (Li M.H., Kang S.C., Zheng M.P., Bu L.Z. 2007: 35-42), (Li Y.P., Yang C.H., Qian Q.H., Wei D.H., Qu D.A. 2007: 69-74), (Liang W.G., Yang C.H., Zhao Y.S., Dusseault M.B., Liu J. 2007: 400-411), (Liu J.F., Pei J.L., Ma K., Zhou H., Hou Z. 2010: 105-112), (Lux K.H., Hou Z., Duesterlorn U. 1999: 122-127), (Naeiny S.A., Jahanger M.A., Monshi A. 2011: 500-505), (Netterberg F., Loudon P. 1980: 7), (Wu W., Yang C.H., Hou Z. 2005: 5561-5568). Во всех приведенных исследованиях засоленность грунтов изучалась только для оценки влияния солей на физико-механические свойства применительно к решению задач строительства. В организациях, в которых были проведены эти исследования, накопилось много данных по изучению засоленности почвогрунтов. В нашей работе для решения экологической проблемы – озеленения города Нукуса были использованы данные исследований засоленности почвогрунтов организаций, не занимающихся решением экологических проблем.

Целью исследований является оценить засоленность грунтов и грунтовых вод города Нукуса и прилегающих территорий для решения задач надежного строительства зданий и сооружений путем комплексного использования результатов существующих исследований засоленности грунтов, проведенных различными организациями.

Город Нукус расположен в южной части Каракалпакстана (Узбекистан) на правом берегу реки Амударья, в 800 км к северо-западу от Ташкента (1255 км по дороге).

Южная и восточная части города окружены пустыней Кызылкум. Северная часть города граничит с дельтой Амударьи. Через город проходят магистральные канал Дослык (Кызкеткен) и канал Тасарна (Каттагар). Площадь территории города составляет 222 кв. км, население - 317,3 тыс. чел.

Одной из геоэкологических особенностей г. Нукуса является засоленность грунтовых вод. Исследования показывают, что повышение засоленности грунтовых вод и грунтов оказы-

вает негативное влияние на экологическую обстановку города и снижает приживаемость саженцев, угнетает рост растительности. Так, например, исследования показывают, что из-за повышения засоленности грунтовых вод и грунтов Каракалпакстана снижается долговечность зданий и сооружений. Это наблюдается по всей территории Каракалпакстана (Аимбетов, 2020: 31-35).

Для надежного строительства зданий и сооружений эффективного развития города необходимо иметь информацию о характере и закономерностях изменения засоленности грунтов города Нукуса и прилегающих к нему территорий. Эта информация позволит эффективно применять методы по снижению уровня минерализации и глубины залегания грунтовых вод.

Цель исследования достигалась путем составления карт-схем засоления грунтов и грунтовых вод Нукуса и прилегающих к городу территорий с применением ГИС-технологий. Карты необходимы для разработки мероприятий по снижению глубины и уровня минерализации грунтовых вод города Нукуса.

Результаты исследований показывают, что в Нукусе происходит рост уровня подземных вод. Это связано, прежде всего, с орошением этой территории и фильтрацией воды из оросительной системы, магистральных каналов, протекающих через город, а также недостаточностью дренажной системы города (Шапиро, 1972: 4-8), (Аимбетов, 2020: 113-115).

Анализ архивных материалов местных изыскательских организаций показал, что в 1970 году при уровне подземных вод 2-5 м их минерализация составляла 1,7 г/л. В 1986 году уровень подземных вод поднялся до 0,3-2 м, а минерализация в среднем достигла 18 г/л, в некоторых случаях до 32 г/л (Аимбетов, 2020: 14-15).

Данное обстоятельство свидетельствует об увеличении агрессивности подземных вод, что способствует разрушению зданий и сооружений. При этом город Нукус недостаточно обеспечен дренажной системой.

Для предотвращения агрессивного воздействия солей на здания и сооружения необходимо оценить закономерность засоления грунтов и подземных вод города Нукуса.

Материалы и методология исследований

Для оценки характера распространения и определения типов солей в подземных водах, которые приводят к преждевременному износу зданий и сооружений, были составлены карты засоления грунтовых вод Нукуса. При этом были использованы данные инженерно-геологических изысканий площадок строительства зданий. Как правило, в отчетах инженерно-геологических изысканий приводятся

результаты лабораторных анализов по определению засоленности подземных вод и грунтов, которые используются при проектировании фундаментов зданий и сооружений. Для оценки экологической ситуации по засоленности территории города Нукуса были использованы данные существующих отчетов инженерно-геологических изысканий площадок проектируемых зданий, составленных местными инженерно-геологическими изыскательскими организациями. Для оценки закономерностей распространения солей на оцифрованную карту в масштабе 1:50 000 были нанесены координаты точек для определения засоленности грунтов до уровня подземных вод. Карты составлены с использованием компьютерной программы ArcGIS. При составлении карт были обработаны результаты определений засоленности грунтовых вод 126 выработок. Площадь исследований - 153,6 кв. км. При составлении карт в качестве основы была использована карта в масштабе 1:50 000.

В последние годы границы города расширяются в сторону Нукусского района. Наряду с этим на самой территории осуществляется строительство различных современных зданий. Территория Нукусского района в основном занята сельхозкультурами и находится в ирригационной зоне, которая засолена. На территории этого района осуществляется строительство жилых и производственных зданий. Строительство новых зданий и сооружений необходимо осуществлять с учетом изменения засоленности грунтов и грунтовых вод.

Результаты исследования

На рис. 1 представлена карта-схема засоления подземных вод водорастворимыми солями по городу Нукусу. Как показано на рис. 1, содержание водорастворимых солей изменяется от 254 мг/л до 32500 мг/л. При этом наибольшая засоленность наблюдается между каналами Дослык и Тасарна. Только небольшая площадь правого берега канала Дослык имеет засоленность от 5143,6 мг/л до 12215 мг/л. Наибольшая часть подземных вод города содержит 2677,7-5143,54 мг/л солей. На площади около 20 процентов подземные воды содержат соли 1518-1817 мг/л. Небольшие отдельные участки имеют минимальную засоленность (254-1113 мг/л). Различную засоленность подземных вод можно объяснить различными фильтрационными свойствами, наличием искусственной дренажной системы и природного дренажа.

Климат г. Нукуса резко континентальный. Максимальная температура летом достигает 50°C. Для создания комфортных условий в жаркое время для жителей города необходимо осуществлять озеленение города. Для выбора вида зеленых насаждений необходима инфор-

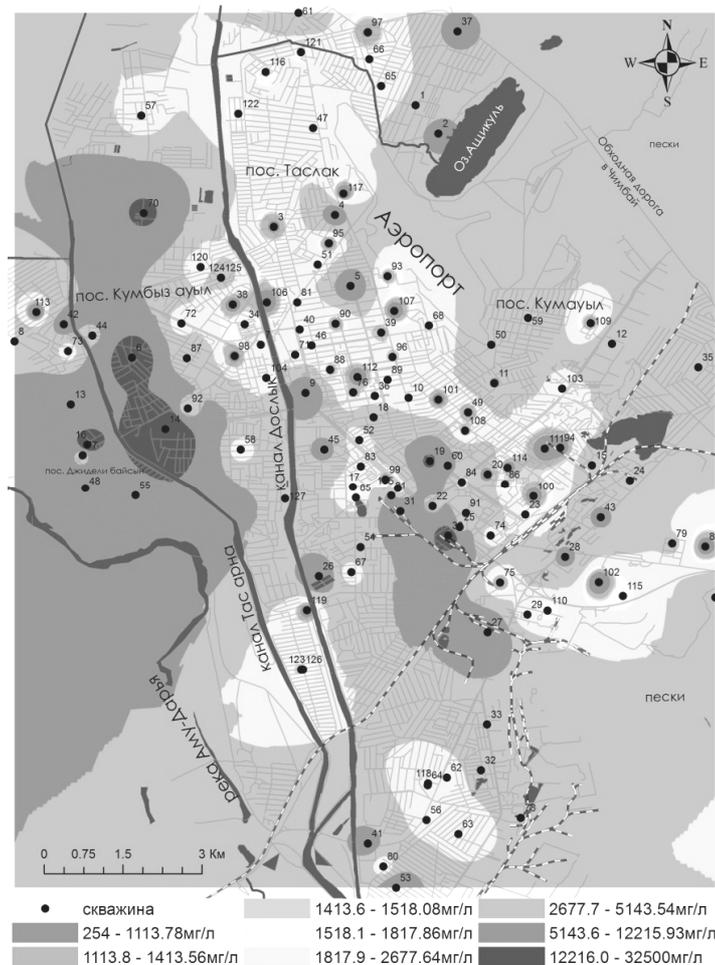


Рис. 1. Схематическая карта засоления подземных вод города Нукуса водорастворимыми солями (по плотному остатку).

мация о содержании различных видов солей в подземных водах. В связи с этим были построены карты-схемы подземных вод по содержанию хлоридных, сульфатных и гидрокарбонатных солей.

На рис. 1 представлены карты-схемы засоления грунтовых вод города Нукуса по содержанию в них хлоридных, сульфатных и гидро-

карбонатных солей. Как видно из рис. 1, наибольшая засоленность грунтовых вод по содержанию хлоридных, сульфатных и гидрокарбонатных ионов наблюдается на правом берегу канала Тасарна. Это связано с особенностью литологического состава и засоленностью грунтов, залегающих на глубине. Эта территория находится в зоне ирригации, где

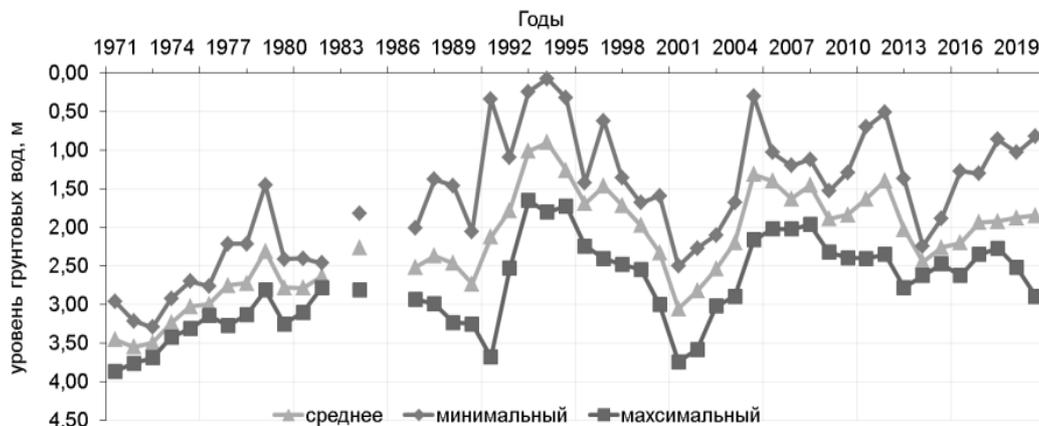


Рис. 2. Динамика изменения глубины подземных вод города Нукуса по годам.

отсутствуют коллекторно-дренажные сети. Из-за миграции солей с более глубоко залегающих меловых отложений при капиллярном поднятии подземных вод происходит дополнительное засоление грунтовых вод и грунтов.

На рис. 2 представлен график, описывающий изменение среднего уровня подземных вод по годам, анализ которого показывает, что наиболее глубокий уровень подземных вод наблюдался в 2001 году, когда в реке Амударье было мало воды.

Как видно из этого рис., максимально глубокий уровень подземных вод наблюдается в основном в зимнее и осеннее время, минимальный (высокий) уровень подземных вод приходится на вегетационный период с апреля по август. Сезонное изменение уровня подземных вод связано с изменением расхода воды в канале Дослык, который предназначен для доставки поливной воды в северные районы Каракалпакстана, расположенные в правобережье Амударьи.

На эколого-гидрогеологические условия Нукуса оказывают влияние прилегающие к городу районы, поскольку интенсивное орошение этих территорий изменяет уровень подземных вод. Город Нукус граничит с несколькими районами. Наиболее близко к городу расположен Нукусский район. В настоящее время происходит расширение города Нукуса за счет территории Нукусского района.

Нукусский район является административной единицей в центральной части Республики Каракалпакстан, территория которого охватывает земли вокруг столицы республики города Нукуса. Центром района является посёлок Акмангит. Территория района лежит у самого начала дельты Амударьи, воды которой интенсивно используются для оросительных каналов. Река служит естественной границей края с юга, на востоке раскинулись пески Таскудык. Несмотря на экологические проблемы, связанные с обмелением Амударьи, сельское хозяйство доминирует в экономике района. В сельскохозяйственном секторе района выращивают фрукты, хлопок, зерновые, бахчевые культуры, а также присутствует мясомолочное животноводство. Площадь территории города составляет 287,526 кв. км, население — 53,9 тыс.

Одной из экологических особенностей Нукусского района также является засоленность почвогрунтов. Исследования показывают, что повышение засоленности почвогрунтов происходит из-за повышения уровня грунтовых вод. Повышение засоленности почвогрунтов оказывает негативное влияние на экологическую обстановку района и снижает приживаемость саженцев для озеленения поселков, угнетает рост растительности, снижает урожайность

сельхозкультур.

Режим уровня подземных вод в пределах Нукусского района ирригационный и определяется, в первую очередь, режимом расходов канала Дослык и связанной с ним интенсивностью полива хлопковых полей. Подъём уровня подземных вод Нукусского района начинается с мая, достигая максимального значения в июне, реже в августе. Минимальное значение отмечается в сентябре-ноябре. В связи с развитием процессов засоления хлопковые поля в январе-феврале промываются. В этот период подземные воды имеют первый максимум, летом в период вегетации - второй.

По данным режимных наблюдений амплитуда колебания уровня подземных вод по наблюдательным скважинам, расположенным на территории Нукусского района за период с 2000 г. до 2015 г. составила 1,18 м. В наиболее пониженных местах вблизи канала Дослык отдельные участки могут быть подтоплены.

Анализ существующих данных Гидрометеорологической экспедиции Каракалпакстана по изучению уровня грунтовых вод Нукусского района показывает, что наиболее высокий уровень грунтовых вод был зафиксирован в 2003 году на уровне 1,25 м.

Отметим, что в период максимальных атмосферных осадков и при интенсивном орошении территории при отсутствии дренажа расчётный максимум уровня подземных вод с учетом многолетия следует ожидать выше замеренных, т.е. на глубине 0,2-0,7 м от поверхности земли.

Для смягчения негативного воздействия солей на окружающую среду необходимо оценить закономерность засоления почвогрунтов Нукусского района.

Для оценки характера распространения солей и определения типов солей, которые оказывают угнетающее воздействие на зеленые насаждения, были составлены карты засоления почвогрунтов Нукусского района. При этом были использованы данные определений засоленности почвогрунтов, приведенные в отчетах инженерно-геологических изысканий местных организаций и результаты собственных исследований. Для оценки закономерностей распространения солей на оцифрованную карту в масштабе 1:50 000 были нанесены координаты точек, где была определена засоленность грунтов до уровня подземных вод. Карты составлены с использованием компьютерной программы ArcGIS по методике, приведенной в работе (Aimbetov, Bekimbetov, 2021: 1-7). При составлении карт были обработаны результаты определений засоленности грунтов 65 выработок, залегающих до уровня подземных вод. Площадь исследований 150 кв. км.

На рис. 3 представлена карта-схема почвог-

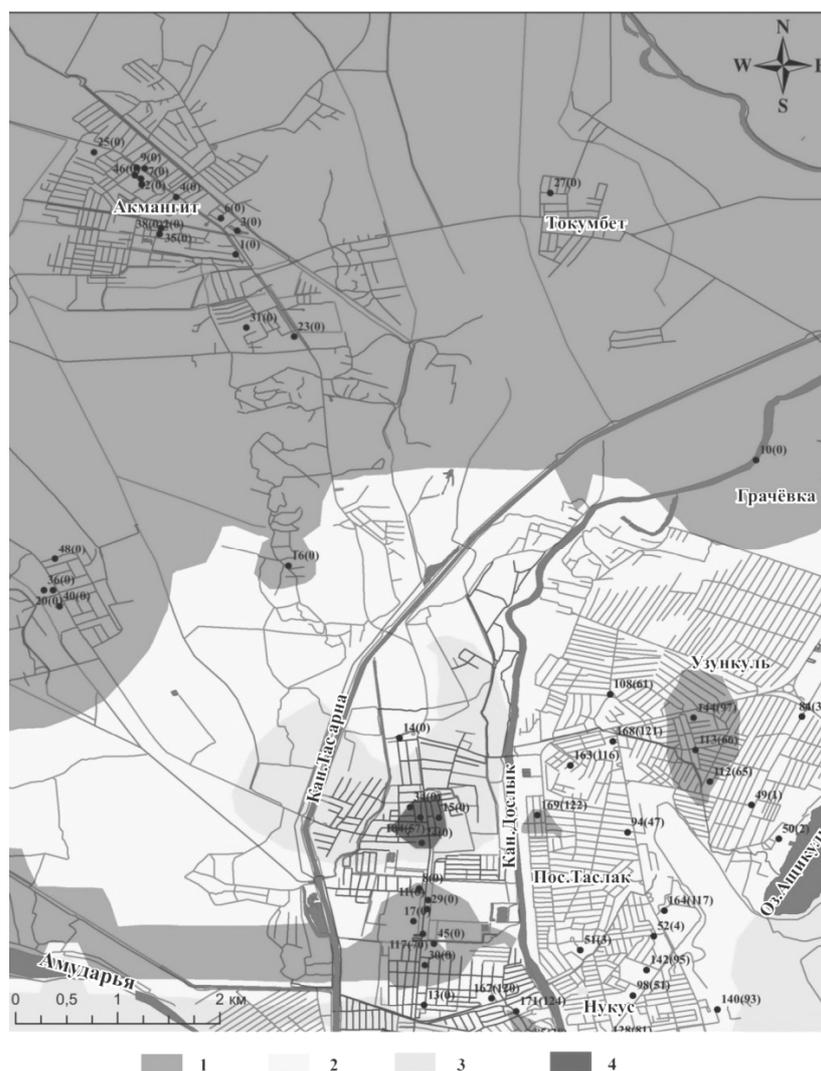


Рис. 3. Карта-схема засоления грунтов Нукусского района (до уровня подземных вод) по типам засоления (соотношение ионов Cl/SO_4): 1 - 0,04-0,2 (сульфатный); 2 - 0,2-1 (хлоридно-сульфатный); 3 - 1-2 (сульфатно-хлоридный); 4 - 2-4,781 (хлоридный); ● – скважины.

рунтов, описывающая характер засоления. Как видно из рис., грунты по типам засоления в основном относятся к сульфатному и хлоридно-сульфатному типу.

На рис. 4 представлена карта засоления почвогрунтов г. Нукуса до уровня подземных вод по содержанию водорастворимых солей. Анализ карты показывает, что по степени засоленности грунты относятся к засоленному типу.

Жизнеспособность растений зависит от содержания типа ионов солей, поэтому были построены аналогичные карты засоления почвогрунтов по содержанию в них ионов хлора, сульфата. Данные карты можно использовать при выборе вида сельскохозяйственных культур, при озеленении территории поселков, аулов, что позволит улучшить микроклимат, экологическую обстановку и создаст более комфортные условия для жителей.

новку и создаст более комфортные условия для жителей.

Анализ результатов исследований засоленности почвогрунтов показал, что для оздоровления экологической ситуации города Нукуса и прилегающих территорий не проводятся специальные исследования. В то же время в организациях, занимающихся строительством, реконструкцией города Нукуса, собраны данные исследований по определению засоленности почвогрунтов, которые можно использовать для решения проблемы озеленения города. В связи с этим предлагается создать межотраслевую координационную группу, которая будет заниматься сбором и систематизацией результатов исследований состава почвогрунтов. На основе этих работ будет создана база данных по засоленности и физико-механическим свой-

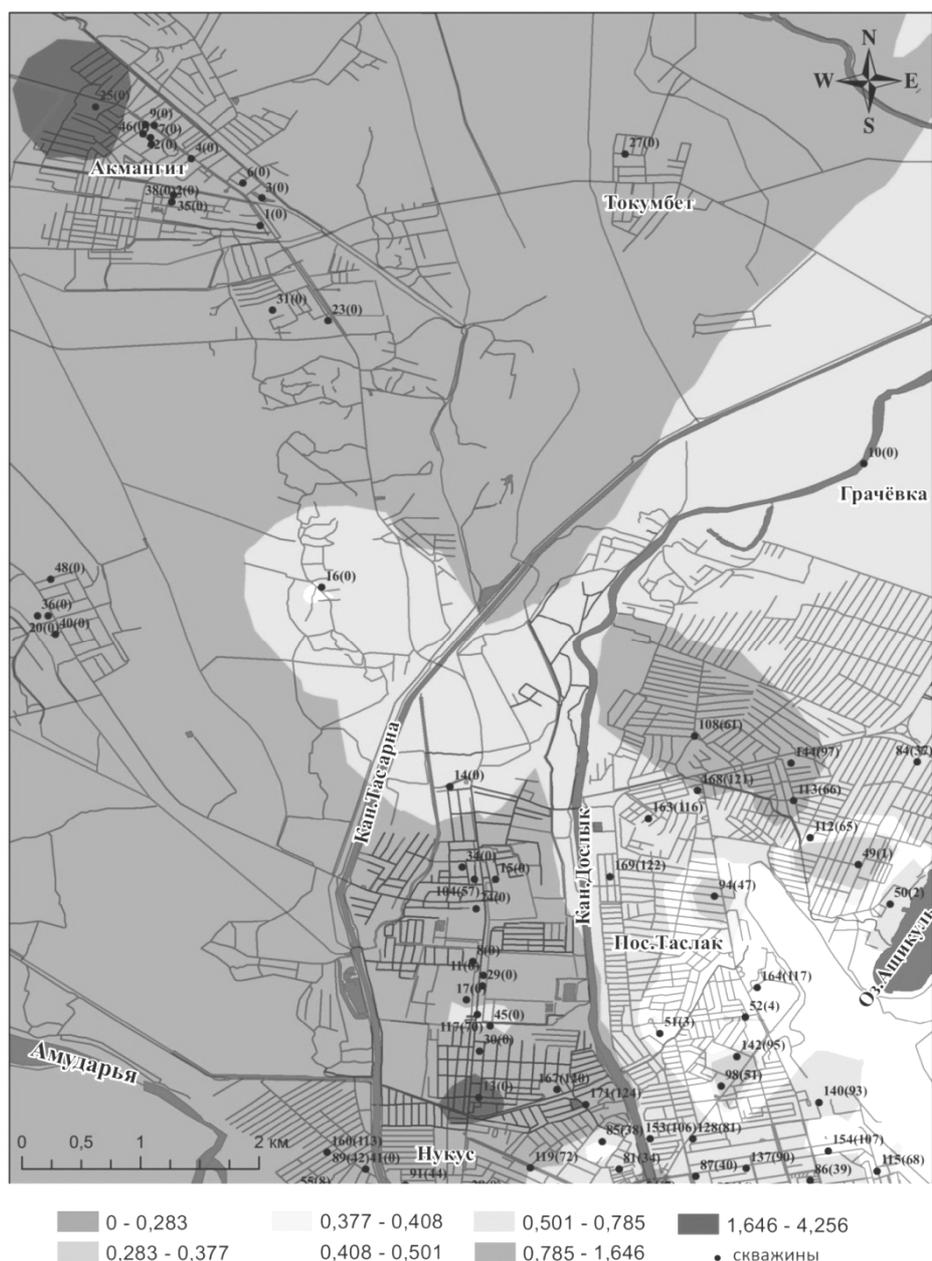


Рис. 4. Карта-схема засоления Нукусского района (до уровня подземных вод), %.

ствам грунтов, которую можно использовать для решения проблемы озеленения города. В статье приведен пример использования этих данных для условий города Нукуса и прилегающих территорий. Подобные исследования можно применить для других городов Южного Приаралья, а также для городов аридных зон.

Заключение

1. Результаты исследований показали, что грунтовые воды города Нукуса содержат в основном хлоридные и сульфатные соли, которые оказывают негативное влияние на растительность. Содержание водорастворимых солей изменяется от 254 мг/л до 32500 мг/л. При этом наибольшая засоленность наблюдается

между каналами Дослык и Тасарна.

2. Анализ многолетних наблюдений гидрогеологических условий города Нукуса показал, что в городе наблюдается рост уровня подземных вод, оказывающих негативное влияние на экологическую обстановку города.

3. Для эффективного озеленения города Нукуса необходимо разработать научные рекомендации по выбору и размещению видов деревьев в зависимости от засоленности подземных вод и почв.

4. Для улучшения экологическо-гидрогеологической ситуации города Нукуса необходимо провести научно-исследовательские работы, направленные на проектирование новой инно-

вационной дренажной системы.

5. Результаты исследований показали, что в Нукусском районе из-за роста уровня подземных вод произошло увеличение степени засоленности почв. Засоленность грунтов и подземных вод в основном относится к сульфатному и хлоридно-сульфатному типам.

6. Для эффективного и устойчивого возделывания сельскохозяйственных культур на территории Нукусского района необходимо разработать научные рекомендации по выбору

и размещению сельхозкультур, видов деревьев в зависимости от засоленности почв.

7. Для улучшения экологической ситуации Нукусского района необходимо провести научно-исследовательские работы по проектированию новой инновационной дренажной системы. Это позволит более эффективно использовать посевные площади и улучшить экологическую обстановку района по засоленности почвогрунтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аимбетов И.К. Инженерно-геологические основы строительства зданий и сооружений на засоленных грунтах Каракалпакстана. - Нукус: Илим; 2020. 287 с.
2. Айтмуратов С., Сейтниязов Ш. Влияние орошения на режим грунтовых вод территории северной части Каракалпакии. // Вестник ККО АН УзССР. 1989. N 4.С. 50-53.
3. Ковда В.А. Происхождение и режим засоленных почв. - М.: АН СССР; 1946. 568 с.
4. Ломтадзе В.Д. Инженерная геология. Инженерная петрология. - Л.: Недра; 1984. 380 с.
5. Lomtadze V.D. Inzhenernaya geologiya. Inzhenernaya petrologiya. - L.: Nedra; 1984. 380 s.
6. Рафиков А.А., Тетюхин И.В. Снижение уровня Аральского моря и изменение природных условий низовьев Амударьи.—Ташкент: Фан, 1981. 220 с.
7. Орлова М.А. Роль эолового фактора в солевом режиме территорий. - Алма-Ата: Наука, 1983. 230 с.
8. Сейтниязов Ш. Об инженерно-геологических свойствах аллювиальных отложений территории г. Нукуса // Вестник КК ФАН УзССР. - Нукус, 1973. N 2. С. 11-16
9. Шапиро А.М. Принципы районирования территорий городов Каракалпакии, подверженных подтоплению грунтовыми водами по условиям применения вертикального дренажа. // Вестник КК ФАН РУз. 1972. N 3. - С. 4-8.
10. Aimbetov I.K., Bekimbetov R.T. Engineering and geocological assessment of soil salinity in Nukus using GIS-technologies. 2021. - Moscow. E3S Web. Conf. Volume 265. Actual Problems of Ecology and Environmental Management (APEEM 2021). 1-7. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202126503006>
11. Angeli M., Bigas J.P., Benavente D., Menéndez B., Hébert R., David C. 2007. Salt crystallization in pores: quantification and estimation of damage. // Journal Environmental geology. 52. 205-213.
12. Legget R. 1973. Cites and geology. 557. New York. McGraw-Hill Book Company.
13. Li M.H., Kang S.C., Zheng M.P., Bu L.Z. Saline sedimentary rhythm of Qiuli'nanmu Lake in Tibet. 2007. Geology Journal China University. 13 (1).35-42.
14. Li Y.P., Yang C.H., Qian Q.H., Wei D.H., Qu D.A. 2007. Proceedings of the 6th conference on the mechanical behavior of salt «SALTMECH6. The mechanical behavior of salt- understanding of THMC processes in salt». Hannover. Taylor&Francis. 69-64.
15. Liang W.G., Yang C.H., Zhao Y.S., Duseault M.B., Liu J. 2007. Experimental investigation of mechanical properties of bedded salt rock. International Journal Rock Mechanics. Mineral Science. 2007. 44(3). 400-411.
16. Naeiny S.A., Jahanger M.A., Monshi A. 2011. Mechanisms Controlling the Undrained Strength Behavior of Landfill Liner Clay. Proceeding of the 5th International Symposium on deformation characteristics of geomaterials. 1. Seoul. Hanriimwon Co., Ltd. 500-505.

Жанубий Оролбўйи минтақасида шаҳарларни тупроқнинг шўрланишини ҳисобга олган ҳолда ривожлантириш масаласи (Нукус шаҳри мисолида) Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Нукус шаҳри мисолида грунт ва ер ости сувларининг шўрланишини ҳисобга олган ҳолда Орол денгизи жанубидаги шаҳарларни ривожлантириш учун бино ва иншоотларни ишончли қуриш муаммоси кўриб чиқилади. Нукус шаҳрининг тупроқ муҳитини шўрланиш билан боғлиқ муаммоларни ҳалқилишга қаратилган мавжуд тадқиқотлар таҳлили келтирилган. Тадқиқот таҳлиллари шуни кўрсатдики, тузлар грунтларнинг муҳандислик ва геологик хусусиятларига салбий таъсир кўрсатади ва ер ости сувларининг бино ва иншоотларнинг ер ости қисмларига нисбатан агрессивлигини оширади. ArcGIS компьютер дастуридан фойдаланиб грунт шўрланишининг харита-схемалари тузилди. Аниқланишича, ер ости сувлари сатҳининг ошиши грунтларнинг кўшимча шўрланишига олиб келади, бу эса Нукус шаҳри ва унга туташ ҳудудларнинг экологик ҳолатини ёмонлаштиради, бино ва иншоотларга салбий таъсир қилади. Шаҳар ва унинг атрофидаги ер ости сувларининг шўрланиш хариталари ва диаграммалари тузилган. Нукуснинг ер ости сувлари асосан хлорид ва сульфат тузлари билан шўрланган. Қорақалпоғистон Республикаси Нукус туманида ер ости сувлари сатҳига грунт шўрланишини ўрганиш натижалари келтирилган. ГАТ технологияларидан фойдаланган ҳолда олиб борилган тадқиқотлар натижалари асосида Нукус туманида грунт шўрланишининг хариталари ва диаграммалари тузилди. Тадқиқотлар шуни кўрсатдики, Нукус шаҳри грунтлари шўрланган бўлиб, асосан, сульфат ва хлорид-сульфат шўрланиш турларига киради. Шаҳарни ривожлантиришда ва мавжуд бино ва иншоотларни ишлатишда ер ости сувлари ва грунтларнинг шўрланиш хусусиятини ҳисобга олиш керак. Нукус шаҳри ва унинг атрофидаги ҳудудларнинг экологик ва гидро-

геологик ҳолатини яхшилаш мақсадида янги инновацион дренаж тизимини лойиҳалашга қаратилган тадқиқотлар ўтказиш зарур.

К вопросу развития городов Южного Приаралья с учетом засоления грунтов (на примере города Нукуса)

Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается проблема надежного строительства зданий и сооружений для развития городов Южного Приаралья с учетом засоления грунтов и грунтовых вод на примере города Нукуса. Приводится анализ существующих исследований, направленных на решение проблем, связанных с засолением почвенной среды города Нукуса. Анализ исследований показал, что соли оказывают негативное влияние на инженерно-геологические свойства грунтов и повышают агрессивность грунтовых вод по действию к подземным частям зданий и сооружений. При помощи компьютерной программы ArcGIS построены карты-схемы засоления грунтов. Установлено, что повышение уровня грунтовых вод приводит к дополнительному засолению почв, что ухудшает экологическую обстановку города Нукуса и прилегающих территорий. Грунтовые воды Нукуса в основном засолены хлоридными и сульфатными солями. Представлены результаты исследований засоления грунтов Нукусского района Республики Каракалпакстан до уровня подземных вод. По результатам исследований с использованием ГИС-технологий составлены карты-схемы засоления грунтов Нукусского района. Исследования показали, что почвы Нукусского района засолены и относятся в основном к сульфатным и хлоридно-сульфатным типам засоления. При развитии города и эксплуатации существующих зданий и сооружений необходимо учитывать характер засоления грунтовых вод и грунтов. Для улучшения экологическо-гидрогеологической ситуации города Нукуса и прилегающих территорий необходимо провести научно-исследовательские работы, направленные на проектирование новой инновационной дренажной системы.

On the issue of urban development in the Southern Aral Sea region, taking into account soil salinization (on the example of the city of Nukus)

Aimbetov I.K., Bekimbetov R.T., Iskenderov B.K.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article deals with the problem of improving the environmental situation of the cities of the Southern Aral Sea region on the example of the city of Nukus. The analysis of existing studies aimed at solving problems related to the salinization of the soil environment of the city of Nukus is presented. An analysis of the studies has shown that they do not address the issue of improving environmental problems. The aim of the work is to assess the salinity of soils and groundwater in the city of Nukus and adjacent territories for effective landscaping of the studied territory. To assess the salinity of the studied area, data from engineering and geological surveys necessary for the design of buildings and structures and the results of research by the authors of the article were used. Using these results, salinity maps were constructed using the ArcGIS computer program. It has been established that an increase in the groundwater level leads to additional salinization of soils, which worsens the ecological situation of the city of Nukus and adjacent territories, negatively affects green spaces. Maps and diagrams of salinization of groundwater in the city and surrounding areas have been compiled. The groundwater of Nukus is mainly saline with chloride and sulfate salts. The results of studies of soil salinity in the Nukus district of the Republic of Karakalpakstan to the groundwater level are presented. It has been established that an increase in the groundwater level leads to additional salinization of soils, which worsens the ecological situation of the area. Based on the results of research using GIS technologies, maps and diagrams of soil salinity in the Nukus district have been compiled. Studies have shown that the soils of the Nukus region are saline and belong mainly to sulfate and chloride-sulfate types of salinity. When landscaping a city, it is necessary to take into account the nature of salinization of groundwater and soils. In order to improve the ecological and hydrogeological situation of the city of Nukus and the surrounding areas, it is necessary to conduct research aimed at designing a new innovative drainage system.

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ МИНЕРАЛОВ КАРАКАЛПАКСТАНА И ПОЛУЧЕНИЕ УДОБРЕНИЙ НА ИХ ОСНОВЕ

**Бауатдинов С.¹, Бауатдинов Т.С.², Наурызбаева З.Ш.¹,
Торешова Н.М.¹, Сапарова Г.Д.¹**

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*
²*Институт агротехнологии и сельского хозяйства Каракалпакстана, г. Нукус*

Введение. В условиях современного сельского хозяйства вопросы улучшения качества почвы и повышения урожайности становятся все более актуальными. Органоминеральные удобрения, такие, как сапропель, фосфатная мука и глауконит играют важную роль в этом процессе, предоставляя растениям необходимые питательные вещества для здорового роста и развития. Каждое из этих удобрений имеет свои уникальные характеристики и преимущества, которые могут быть оптимально использованы для улучшения состояния почвы и увеличения урожайности [1].

Органоминеральные удобрения сочетают в себе органические и минеральные компоненты, обеспечивая растения не только питательными элементами, но и важными органическими веществами, способствующими сохранению биологического баланса в почве [9]. Сапропель, например, является органическим удобрением, содержащим органические вещества и микроэлементы, которые способствуют улучшению структуры почвы и стимулируют рост растений [3].

Фосфатная мука и глауконит, в свою очередь, богаты минеральными элементами, такими, как фосфор и калий, которые играют важную роль в обеспечении растений необходимыми питательными веществами. Эффективность этих удобрений в улучшении плодородия почвы и увеличении урожайности хорошо известна сельскохозяйственным специалистам [5].

Вместе с тем, с учетом экологических аспектов и экономии ресурсов важно также обратить внимание на эффективное использование воды и борьбу с засолением почвы. Это особенно актуально для регионов с ограниченными водными ресурсами, таких, как Каракалпакстан [1].

Методы и объекты исследований. Количественный анализ оксидного состава сырья выполнен на высокопроизводительном энергодисперсионном рентгеновском флуоресцентном спектрометре Rigaku NEX CG E D X R F (Япония). Анализатор фиксирует концентрацию от десятых долей мг/кг. Данный метод указывает на оптимальную длину волны опре-

деляемого микро- и макроэлемента, при котором имеет максимальную эмиссию (рис. 1).

Глауконит - это минерал, который обычно находится в виде зеленоватых кристаллических зерен или вкраплений. Его химический состав включает гидратированные силикаты железа и алюминия. Глауконит обычно встречается в осадочных породах, таких, как глины и известняки [2, 10].

Наиболее старое представление о глауконите как о минерале органогенном. Ещё в 1854 и 1855 гг. Эренберг (Ehrenberg) в двух своих работах, посвященных изучению «зеленых песков», доставленных ему из Алабамы (США), развивал мысль, что глауконит образуется исключительно в виде выпонений раковин фораминифер в результате каких-то реакций между разлагающимся органическим веществом и проникающим в раковины морским илом. С некоторыми сомнениями к этой же точке зрения присоединился в 1856 г. Бэйли (Bailey) [2].

Этот минерал часто используется в геологических исследованиях как индикатор условий образования отложений. Например, наличие глауконита может указывать на анаэробные (без кислорода) или слабо кислородные условия во время образования породы. Также глауконит имеет значение в агрономии как источник калия и других питательных веществ в почвах. Его добавляют в некоторые удобрения для улучшения плодородия земли [4].

Сапропель – это многослойные отложения, скапливающиеся на дне пресных водоемов. Он формируется из отмерших водных растений, остатков живых организмов и почвы. В садоводстве сапропель ценится за то, что представляет собой уникальное удобрение природного происхождения [3].

Сапропель богат полезными веществами: натрием, калием, фосфором, различными витаминами (В, Е, С, D, Р), аминокислотами и ферментами, в нем также содержатся гуминовые кислоты, способные обеззараживать почву, стимулировать рост растений, подавлять развитие болезнетворных микроорганизмов. Состав сапропелей, извлеченных из разных водоемов, будет разным. Все дело в том, что особенности окружающей среды во многом влия-

ют на химический состав удобрения. Тяжелые глинистые почвы при добавлении сапропеля становятся более рыхлыми [2, 3].

Сапропель позволяет сохранить плодородность земли на 3-5 лет. Он способствует очищению почвы от болезнетворных бактерий и микроорганизмов, а также грибов и нитратов. Сапропель обогащает истощенную почву и заставляет ее "работать", в результате чего формируется плодородный слой. Он позволяет увеличить количество гумуса в грунте [3, 10].

Субстрат, в который добавлен сапропель, лучше удерживает влагу – это значит, что такая почва реже требует полива [7].

Фосфатная мука, также известная как фосфатно-карбонатная мука или просто фосфатка, является продуктом, который производится из природных фосфатных руд. Этот продукт широко используется в сельском хозяйстве в качестве удобрения из-за своего высокого содержания фосфора, который является важным питательным элементом для растений [5, 8].

Основное применение фосфатной муки в сельском хозяйстве заключается в том, что она способствует росту растений, улучшает их корневую систему и увеличивает урожайность. Кроме того, фосфатная мука может также служить источником кальция и других минеральных элементов, в зависимости от источника ее производства [6, 11].

Количественный анализ оксидного состава сырья выполнен на высокопроизводительном энергодисперсионном рентгеновском флуоресцентном спектрометре Rigaku NEX CG EDXRF (Япония). Анализатор фиксирует концентрацию от десятых долей мг/кг. Данный метод указывает на оптимальную длину волны определяемого микро- и макроэлемента, при котором имеет максимальную эмиссию (рис. 1).

Ниже приведены результаты оксидного анализа. Таблица представляет собой сравнительный анализ содержания компонентов в четырех типах органоминеральных удобрений: глауконите, карафосе, сапропеле и фосфатной муке. Компоненты включают Na_2O , Al_2O_3 , SiO_2 , P_2O_5 , SO_3 , Cl_2 , K_2O , CaO и Fe_2O_3 . Из таблицы видно, что каждое удобрение имеет свой уникальный состав с различными содержаниями химических элементов, что определяет их специфическое воздействие на почву и растения.

В данной таблице анализируется содержание компонентов четырех различных материалов: сапрофелла, глауконита и фосфатной муки. Таблица 1 представляет процентное содержание основных элементов (Na_2O , Al_2O_3 , SiO_2 , P_2O_5 , SO_3 , Cl_2 , K_2O , CaO , Fe_2O_3) в каждом из этих материалов.

Сапропель с высоким содержанием SiO_2

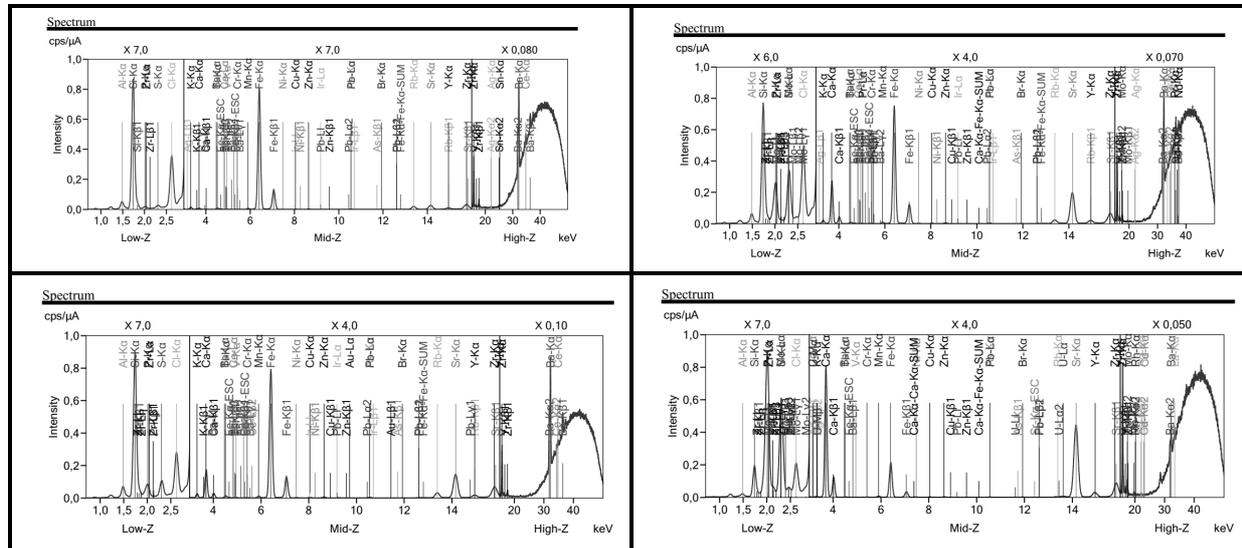


Рис. 1. Результаты анализа на флуоресцентном спектрометре: 1) глауконит; 2) карафос; 3) сапропель; 4) фос. мука.

Таблица 1

Химический состав агроруд Каракалпакстана

№		Содержание компонентов, %								
		Na_2O	Al_2O_3	SiO_2	P_2O_5	SO_3	Cl_2	K_2O	CaO	Fe_2O_3
1	Сапрофелла	-	12,8	64,5	0,65	0,32	1,14	4,45	1,54	13,5
2	Глауконит	-	14,2	52,9	2,38	1,33	0,66	2,98	16,7	7,77
3	Фос. мука	-	3,80	9,85	17,8	5,73	0,38	0,07	58,4	3,21

Таблица 2

№	Образцы	Вес удобрения кг/га	Сухой остаток в %	Сумма солей в %	P ₂ O ₅ мг/кг	K ₂ O мг/кг	Гумус, в %	pH реакция почв	Тип химизма	Примечание
I вариант. Почва + карафос + глауконит										
1	Почва	1	1,289	1,216	71,2		1,32	7,5	С	Среднезасолен.
	карафос	300								
	глауконит	600								
2	Почва	1	1,255	1,190	85		1,56	7,5	С	Среднезасолен.
	карафос	600								
	глауконит	600								
3	Почва	1	1,196	1,127	71,2		1,01	8,0	С	Среднезасолен.
	Контроль	0								
II вариант. Почва + карафос + глауконит										
4	Почва	1	1,074	1,013	62,4		1,63	7,5	С	Среднезасолен.
	а/с	100								
	карафос	300								
	глауконит	600								
5	Почва	1	2,136	2,008	50,2 5		0,81	7,5	Х-С	Сильнозасолен.
	а/с	300								
	карафос	600								
	глауконит	600								
6	Почва	1	1,533	1,459	62,4		1,10	8,0	С	Среднезасолен.
	Контроль	0								
III вариант. Почва + карафос + глауконит										
7	Почва	1	1,178	1,113	75,1 2		1,23	7,5	С	Среднезасолен.
	с/а	100								
	карафос	300								
	глауконит	600								
8	Почва	1	1,586	1,502	100		0,97	7,5	С	Среднезасолен.
	с/а	300								
	карафос	600								
	глауконит	600								
9	Почва	1	1,205	1,137	85		1,38	8,0	Х-С	Сильнозасолен.
	Контроль	0								
IV вариант. Почва + карафос + сульфат аммония + сапропель + глауконит										
10	Почва	1	0,778	0,739	50,25		1,30	7,5	С	Слабозасолен.
	карафос	300								
	с/а	100								
	сапропель	5 т								
	глауконит	600								
11	Почва	1	1,119	1,061	69,6		1,49	7,5	С	Среднезасолен.
	карафос	600								
	с/а	300								
	навоз	5 т								
	глауконит	600								
12	Почва	1	0,603	0,571	50,25		0,95	8,0	С	Слабозасолен.
	Контроль	0								

(64.5%) и Al₂O₃ (12.8%) представляет собой интересный материал с перспективами для различных применений. Глауконит с высоким содержанием SiO₂ (52.9%) и Al₂O₃ (14.2%) также обещает широкий спектр применений. Фос-

фатная мука, содержащая высокий процент СаО (58.4%) и P₂O₅ (17.8%), может быть интересна при производстве удобрений.

Эти результаты подчеркивают важность анализа содержания компонентов для выбора

оптимального материала в зависимости от конкретных требований и приложений. Предложенная таблица обеспечивает наглядное и легко читаемое сравнение материалов, что может быть полезным при принятии решений в различных областях промышленности и сельского хозяйства.

Из компонентов, приведённых выше, мы получили органоминеральное удобрение карафос, которое имеет следующий химический состав Al_2O_3 -11,4; SiO_2 -39,6; P_2O_5 -6,30; SO_3 -3,60; Cl -1,01; K_2O -2,44; CaO -26,0; Fe_2O_3 -8,62. Карафос с высоким содержанием CaO (26.0%) и P_2O_5 (6.30%) может быть привлекательным для использования в сельском хозяйстве.

1) Содержание гумуса повысилось от 0,35% до 1,56%.

2) Содержание фосфора повысилось от 50,25 мг/кг до 100 мг/кг.

3) Кислотность уменьшилась от рН-8 (сильнощелочная) до рН-7,5 (слабощелочная).

4) Тип химизма почвы до внесения (Х-С) хлоридно-сульфатный, сильно засоленная почва. После внесения тип химизма (-С-) сульфатный, средnezасоленная почва. Засоление почвы до внесения суммы солей 1,794%, а при внесении снижается до 1,061%.

Таким образом, мы получили результат на всех опытах, где был карафос 600 кг/га, глауконит 800-1000 кг/га.

В последние годы в республике из года в год почвы подвергаются процессам деграда-

ции: дегумификация, иссушение, засоление, ухудшение водно-физических свойств и др. Засоление, эрозия, преобладание выноса питательных элементов над их возвратом, более интенсивная минерализация органических веществ в сравнении с гумусообразованием – это основная причина снижения плодородия и увеличения темпов регрессии агроэкосистем.

В связи с антропогенными воздействиями солевые ветры, орошение посевных земель с минерализованными водами, изменение природного состояния земель привело к ухудшению мелиоративного состояния аллювиально-лугово орошаемых почв Каракалпакстана.

Из-за повышения уровня подземных засоленных грунтовых вод увеличивается засоление поверхностной части и ухудшение плодородия почв.

Поэтому наша главная цель заключается в обработке и применении местных и минеральных удобрений.

Выводы. Показано, что эффективное использование органоминеральных удобрений может способствовать решению проблемы засоления почвы, что особенно актуально для регионов с ограниченными водными ресурсами. Таким образом, внедрение этих удобрений в сельское хозяйство может не только увеличить урожайность, но и способствовать устойчивому развитию аграрного сектора и сохранению окружающей среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Степанова И.В., Иванов А.П. Роль органоминеральных удобрений в улучшении плодородия почвы // Аграрная наука. – 2020. – Т. 5, № 15. – С. 32-41.
2. Формозова Л.Н. Глауконитовые пески урочища Кызыл-сай // Вып. 112. Геологическая серия (№ 38). – С. 27.
3. Гусев В.А., Петрова Е.С. Эффективное использование сапропеля в сельском хозяйстве // Почвоведение и агрохимия. – 2018. – Т. 4, № 25. – С. 56-65.
4. Каримов Б.Н., Алимов Д.М. Исследование минерального состава глауконита и его влияние на плодородие почвы // Журнал агрохимии и почвоведения. – 2019. – Т. 7, № 3. – С. 78-85.
5. Иванов В.П., Павлова Н.И. Применение фосфатной муки в сельском хозяйстве: достижения и перспективы // Агроинженерия и экология. – 2017. – Т. 2, № 10. – С. 110-119.
6. Абдуллаев М.Х., Ходжаева Г.Р. Оценка эффективности карафоса как удобрения для зерновых культур // Агробиология. – 2016. – Т. 3, № 8. – С. 45-52.
7. Петров А.С., Сидорова Е.В. Влияние органоминеральных удобрений на урожайность и качество сельскохозяйственных культур // Журнал агрономии и растениеводства. – 2018. – Т. 12, № 4. – С. 76-83.
8. Соколова Н.М., Гаврилов Д.А. Экологические аспекты применения органоминеральных удобрений в сельском хозяйстве // Экология и земледелие. – 2019. – Т. 6, № 17. – С. 28-35.
9. Козлов Г.И., Никитина О.А. Влияние органоминеральных удобрений на агрохимические свойства почвы // Журнал экологии и сельского хозяйства. – 2020. – Т. 8, № 2. – С. 92-99.
10. Лебедев Д.Н., Михайлова А.С. Органоминеральные удобрения как инструмент повышения урожайности в условиях современного сельского хозяйства // Агропромышленный журнал. – 2017. – Т. 11, № 6. – С. 44-51.
11. Игнатьева Е.И., Зайцев А.В. Экономическая эффективность использования органоминеральных удобрений в сельском хозяйстве // Экономика и агропромышленный комплекс. – 2018. – Т. 4, № 3. – С. 120-129.

Qoraqolpog'iston Respublikasi minerallarining kimyoviy tarkibi va ular asosida ug'it olish
Bauatdinov S.¹, Bauatdinov T.S.², Nawrizbaeva Z.Sh.¹, Toreshova N.M.¹, Saparova G.D.¹

¹O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Qoraqolpog'iston agrotexnologiya va qishloq xo'jaligi instituti, Nukus

Maqolada tuproq unumdorligini oshirish vositasi sifatida organomineral o'g'itlar, sapropel, fosfat uni va glaukonit o'rganiladi. Mualliflar bu o'g'itlarning yerga foydasi, hosildorlikni oshirishdagi samaradorligini tahlil qiladi. Tuproqning sho'rlanishi muammosi

va bu o'g'itlarning unga qarshi kurashishdagi roli ham muhokama qilinadi. Asosiy fikrlarga harbir o'g'itning tarkibi va xossalari, ularning tuproq kimyosiga ta'siri va qishloq xo'jaligi va atrof-muhitga maksimal foyda keltirish uchun qanday qo'llanilishi kiradi. Maqolada o'g'itlarning kimyoviy tarkibi va ularning tuproqning biokimyoviy tarkibiga ta'sirini tahlil qilishga alohida e'tibor beriladi. Miqdoriy tahlildan foydalanish harbir o'g'itning asosiy tarkibiy qismlarini aniqlash va ularning o'simliklarning o'sishi va rivojlanishi uchun ahamiyatini baholash imkonini berdi. Bundan tashqari, maqolada organomineral o'g'itlardan foydalanishning muhim ekologik jihatlari mavjud. Ularning tuproq sho'rlanishi muammosiga qarshi kurashish va biologik muvozanatni saqlashdagi roli muhokama qilinadi. Bu barqaror qishloq xo'jaligi va uning atrof-muhitga ta'sirini tushunishga muhim hissadir.

Химический состав минералов Каракалпакстана и получение удобрений на их основе
Бауатдинов С.¹, Бауатдинов Т.С.², Наурызбаева З.Ш.¹, Торешова Н.М.¹, Сапарова Г.Д.¹

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Институт агротехнологии и сельского хозяйства Каракалпакстана, Нукус

Статья исследует органоминеральные удобрения, сапропель, фосфатную муку и глауконит как средства для улучшения плодородия почвы. Авторы анализируют пользу этих удобрений для земли и их эффективность в повышении урожайности. Обсуждается также проблема засоления почвы и роль, которую могут сыграть указанные удобрения в ее борьбе. Ключевые аспекты включают в себя состав и свойства каждого удобрения, их воздействие на химический состав почвы, а также методы их применения с целью максимизации пользы для сельского хозяйства и окружающей среды. Особое внимание в статье уделено анализу химического состава удобрений и их воздействия на биохимический состав почвы. Использование количественного анализа позволило выявить ключевые компоненты каждого удобрения и оценить их значимость для роста и развития растений. Кроме того, статья содержит важные экологические аспекты применения органоминеральных удобрений. Обсуждается их роль в борьбе с проблемой засоления почвы и сохранении биологического баланса. Это важный вклад в понимание устойчивого развития сельского хозяйства и его влияния на окружающую среду.

Chemical composition of minerals of Karakalpakstan and fertilizer production on their basis
Bauatdinov S.¹, Bauatdinov T.S.², Nawrizbaeva Z.Sh.¹, Toreshova N.M.¹, Saparova G.D.¹

¹Karakalpak Research Institute of Natural Sciences Karakapak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Institute of Agrotechnology and Agriculture of Karakalpakstan, Nukus

The article explores organomineral fertilizers, sapropel, phosphate flour and glauconite as means for improving soil fertility. The authors analyze the benefits of these fertilizers for the land and their effectiveness in increasing productivity. The problem of soil salinity and the role that these fertilizers can play in combating it are also discussed. Key considerations include the composition and properties of each fertilizer, their impact on soil chemistry, and how they are applied to maximize agricultural and environmental benefits. Particular attention in the article is paid to the analysis of the chemical composition of fertilizers and their impact on the biochemical composition of the soil. The use of quantitative analysis made it possible to identify the key components of each fertilizer and assess their significance for plant growth and development. In addition, the article contains important environmental aspects of the use of organomineral fertilizers. Their role in combating the problem of soil salinity and maintaining biological balance is discussed. This is an important contribution to the understanding of sustainable agriculture and its impact on the environment.

**ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ТЕХНОГЕННЫХ ПОЛЕВЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
НА МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГЛАЗА
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ****Худойкулова Ш.Н.***Самаркандский государственный медицинский университет*

На сегодняшний день традиционные методы исследования адаптационных характеристик организма по ряду причин обладают невысокой точностью и не всегда учитывают характер и тенденцию изменения состояния систем организма в ответ на действие факторов внешней среды. Перспективным для интегральной оценки состояния биосистемы является подход, основанный на энтропийных методах моделирования информационных систем биологических объектов, где в качестве показателей адаптивности структуры к изменению внешнего фактора используют критические показатели мультифрактальных множеств. Использование мультифрактального анализа оптических изображений позволяет создавать математические и компьютерные модели физиологических процессов живых систем [1].

Данное исследование выполнено в соответствии с «Концепцией охраны окружающей среды Республики Узбекистан до 2030 года», в которой согласно приложению №1 предусматриваются меры по «сохранению и обеспечению качества объектов окружающей среды (атмосферного воздуха, вод, земель, почв, недр, биоразнообразия, охраняемых природных территорий) от антропогенного воздействия и иных негативно воздействующих факторов; 31 мая 2023 года Президентом Республики Узбекистан подписан Указ ([№ УП-81](#)) «О мерах по трансформации сферы экологии и охраны окружающей среды и организации деятельности уполномоченного государственного органа» Проект Правительства Республики Узбекистан и Программы развития ООН «Экологические индикаторы для мониторинга состояния окружающей среды в Узбекистане» является частью инициативы Госкомприроды по созданию всесторонней системы управления экологической информацией в республике.

Материал и методы исследования. В качестве основного объекта исследования было использовано 80 половозрелых белых беспородных крыс-самцов массой 180-220 г. в возрасте 12-15 недель (половозрелые), из которых 60 особей вошли в опытную группу, 20 животных - в контрольную.

Выбор беспородных животных крыс в качестве объекта исследования был обусловлен не только тем, что именно они чаще других экс-

периментальных животных участвуют в медико-биологических исследованиях, но и потому, что у них отсутствует генетически детерминированная устойчивость той или иной системы внутренних органов [2]. Эти грызуны удивительным образом копируют человека на анатомическом уровне, они имеют тот же состав крови и структуру тканей, что и человек. Крысы умеют делать несложные умозаключения, что и позволяет им быть настолько живучими. Эти животные болеют практически всеми теми же болезнями, что и люди. А после того, как наука занялась расшифровкой генов, выяснился невероятный факт: 90% генов, найденных у крыс, идентичны человеческим <https://www.kakprosto.ru/kak-873744-kakoe-zhivotnoe-blizhe-vsego-k-cheloveku#ixzz80aJibmYL>. Кроме того, давно экспериментально установлена чувствительность этих животных к действию слабых полевых воздействий различных диапазонов [3].

В предлагаемой работе все исследования выполнены с учётом правил лабораторной практики в РФ (РФ ГОСТ Р 53434-2009 и директив Европейской Конвенции по защите позвоночных животных (Strasbourg, 1986) [4].

Эксперименты проведены на белых беспородных половозрелых крысах-самцах массой 180-220 г. в количестве 80 особей.

Животных содержали в виварии в стандартных клетках при свободном доступе к воде и пище, режиме естественной освещенности и температуре 20-22°C.

До начала опытов всех животных с целью определения их индивидуальной устойчивости к стрессу тестировали по методике «открытое поле» в течение 5 минут [5]. В этом «тесте» оценивалась двигательная и ориентировочно-исследовательская активность: латентный период первого движения, латентный период выхода в центр, количество пересеченных квадратов, количество вертикальных стоек и число болюсов. Сама по себе процедура является слабым стрессорным воздействием, что связано, в частности, со «стрессом новизны» при попадании животных в незнакомую обстановку, воздействием яркого освещения и ограничением свободы передвижения. Процесс регистрации и оценку поведенческих показателей животных осуществляли с использованием программного комплекса RATTEST [6.7].

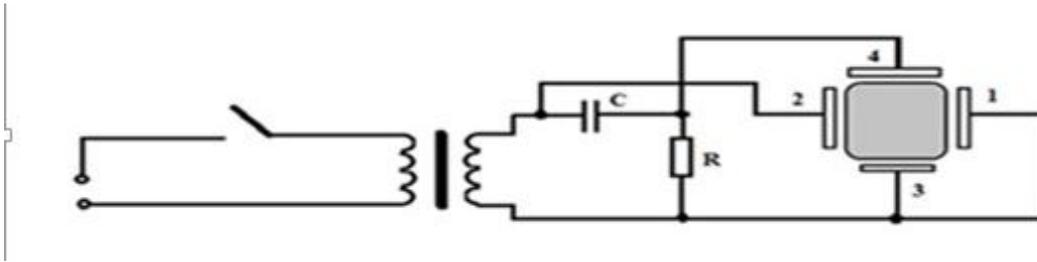


Рис. 1. Принципиальная схема экспериментальной установки.

Открытое поле представляло собой круглую площадку (диаметр 90 см), ограниченную бортами высотой 40 см, пол ее был разделен линиями на сектора. Сверху площадка освещалась лампой (100 Вт). Животное подсаживали в один из секторов на периферии арены и засекали секундомером время (сек.).

По результатам тестирования животные были распределены на стресс-устойчивых (активных): 8 животных из контрольной группы и 28 из опытной и стресс-неустойчивых (пассивных): 12 крыс контрольных и 32 опытных.

Животных опытной группы подвергали действию техногенного вращающегося электрического поля. Патент 166292 Российская Федерация «Устройство для исследования влияния вращающегося электрического поля на биологические объекты» (№2016100293), [8]). Установка, формирующая ВЭП, была одним из вариантов физической модели линии электропередач, состоящей из трансформатора, двух пар электродов, конденсатора, резистора. Напряжение между электродами 1 и 2 использовали в качестве опорного напряжения. Относительно этого опорного напряжения при помощи фазосдвигающей цепочки (фазовращателя, образованном последовательно соединенным конденсатором (С) и резистором (R) формировалось второе напряжение со сдвигом фазы ($\alpha 45^\circ$), которое поступало на электроды 3 и 4. В результате в пространстве

между электродами формировалось ВЭП, физическое действие которого определялось суперпозицией двух ортогональных полей, амплитудные значения напряженности которых составляли 30,5 В/м и 75,9 В/м соответственно. Поля изменялись по синусоидальному закону с частотой 50Гц. Электропитание установки осуществляли от сети переменного тока напряжением 220В. В части установки, формирующей ВЭП, выделялось пространство (относительно центра установки) ограниченное по осям X, Y, Z, где однородность напряженности ЭП наибольшая.

Техногенное воздействие осуществляли в модели ВЭП по 60 минут ежедневно на протяжении 10 и 20 дней. Животных контрольной группы помещали в данную установку, соблюдая режим эксперимента, но не подвергали воздействию ВЭП. После окончания опытов животных обеих групп выводили из эксперимента путем введения этиминал-натрия в дозе 60 мг/кг внутривенно, осуществляли забор крови из полостей сердца. Кровь центрифугировалась при 1000 оборотах в минуту в течение 30 минут для получения плазмы. В плазме определяли содержание гормонов надпочечников кортикостероидов -11-ОКС флуориметрическим методом в серно-спиртовом растворе (мкг/л) [9] и адреналина (мкг/л) [10]. Методом ИФА (иммуоферментный анализ) в роговице определяли содержание гидроксипролина (мг%) и β -crosslaps (нг/мл) [1].

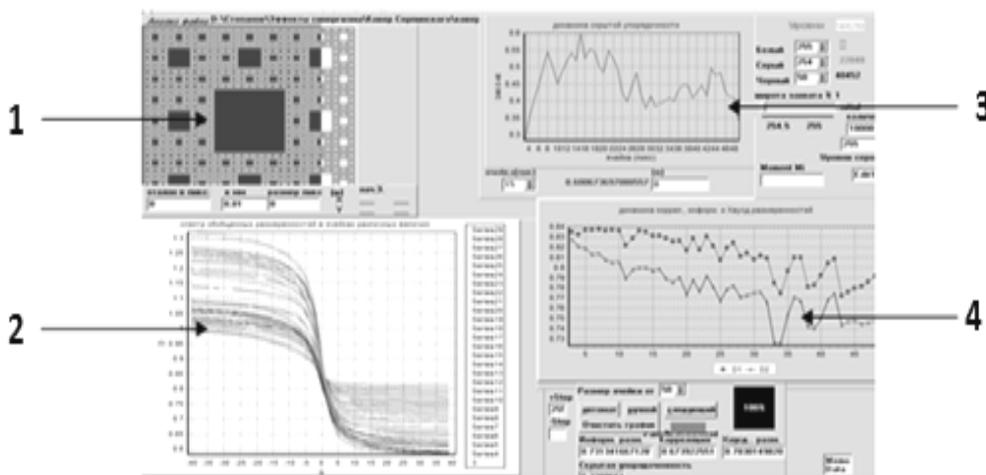


Рис. 2. Пример интерфейса результатов работы программы.

Гистологические препараты роговиц крыс и коры надпочечников окрашивали гематоксилином-эозином.

Оптические изображения гистологических срезов роговицы и надпочечников животных оценивали микроскопически.

1. Мультифрактальная параметризация оптических изображений гистологических срезов роговицы проводилась с использованием компьютерной программы (Программа для сравнительного фрактального анализа растровых изображений. Степанов В.А., Белых В.В. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2016615852. Дата гос. регистрации в Реестре программ для ЭВМ 01 июня 2016).

Выделенный фрагмент изображения.

1. Спектр обобщенных мультифрактальных размерностей Реньи $D_{q, \delta}$ в зависимости от $q=-40$ до $q=+40$ и размера ячейки $\delta = (3-50$ пикселей).

2. График изменения. $dD=D_{-40} -- D_{+40}$ в зависимости от размера ячейки

3. График изменения размерностей D_0, D_1, D_2 в зависимости от размера ячейки.

D_0 – характеризует реальный рельеф границ множества;

D_1 – информационная размерность (индекс Шенона);

D_2 – корреляционная размерность;

$dD=D_{-40} -- D_{+40}$ - мера скрытой упорядоченности множества.

Для дискретного распределения вероятностей $p_i > 0$ Реньи связал энтропию с множеством мультифрактальных размерностей [12].

Программа позволяла получать цифровые и графические данные изменения энтропийных показателей информационной системы оптических изображений роговицы, отражающих взаимодействие ее статической (Н) и динамической (Н*) структур, а также меру относительной организованности R.

Для получения количественных характеристик процесса адаптации А.В.Ротовым и соавт. (1997) [13] были предложены интегральные показатели энтропийного типа, позволяющие оценивать не абсолютные значения физиологических (или любых других) характеристик состояния биосистемы, а тенденцию их изменения под воздействием внешних факторов или условий. В качестве информационной оценки адаптации использовался интеграль-

ный показатель **Адаптации**

$$I_{\text{адаптации}} = \left(\frac{1}{n}\right) \sum_{j=1}^n \left(\ln \frac{1}{P(X_j)}\right);$$

где n – количество информативных признаков; $P(X_j)$ - вероятность того, что значение признака (отклонение) X_j соответствует физиологической норме», т.е. состоянию контрольных животных. Расчет проводился с использованием следующих параметров: математическое ожидание - $\langle x \rangle$, величина допустимого отклонения от «нормы» - δ (для контрольных животных) и среднее квадратическое отклонение - σ для опытных животных.

Оценка состояния биообъекта предполагает существование пороговых значений, превышение которых соответствует переходу в новое состояние. Типы адаптационных стратегий и пороговые значения критерия $I_{\text{адапт.}}$ для различных состояний биосистемы представлены в работе О.Г.Берестневой с соавт. (2014) [14] (табл. 1).

Проведенные опыты показали, что 10-дневное влияние ВЭП индуцировало повышение гормонов стресса в крови у активных и пассивных крыс. Так, содержание 11-ОКС у стресс-неустойчивых животных возрастало с $312,8 \pm 5,4$ мкг/л в контроле до $563,7 \pm 6,1$ мкг/л в опыте ($p < 0,05$), разница составляла 80,2%. У стресс-резистентных крыс данный показатель возрастал с $251,5 \pm 0,1$ мкг/л до $382,6 \pm 0,9$ мкг/л ($p < 0,05$) соответственно с разницей в 34,2%. Количество адреналина в плазме экспериментальных животных в этих условиях возрастало в 2,5 раза у стресс- пассивных особей, увеличиваясь с $0,037 \pm 0,002$ мкг/л в контроле до $0,084 \pm 0,002$ мкг/л ($p < 0,05$) в опыте. У стресс-активных животных этот показатель повышался в 2,1 раза, что в абсолютных величинах составляло $0,021 \pm 0,003$ мкг/л и $0,045 \pm 0,002$ мкг/л соответственно.

Результат 20-дневного влияния ВЭП на роговицу проявлялся в еще большем увеличении толщины эпителия с усиленной десквамацией поверхностного слоя клеток; появлении участков рассасывания передней пограничной мембраны; выявлении в субэпителиальных зонах передних слоев собственного вещества роговицы диффузных проявлений слабо выраженной лимфоцитарно-гистиоцитарной инфильтрации; при этом задние слои соединительнот-

Таблица 1

Типы адаптационных стратегий и пороговые значения критерия $I_{\text{адапт.}}$ для различных состояний биосистемы (О.Г.Берестнева, 2014)

Типы адаптивных стратегий	Стадии адаптационных стратегий	Пороговые значения
адаптивный тип	адаптивная «норма»	0-0,69
компенсаторный тип	состояние компенсации	0,7-2,01
адаптивно-компенсаторный	состояние напряжения	2,02-3,09
дезаптивный тип	срыв адаптации	3,10-4,39 и \geq

канной основы роговицы характеризовались высокой оксифильностью и неравномерностью окрашивания. Значительное число фиброцитов имело набухшие и просветленные ядра; обнаруживались отдельные коллагеновые волокна с выраженной полиморфностью их окрашивания, что косвенно указывает на возможные проявления дезинтеграции коллагеновых фибрилл. Проведенный при этом биохимический анализ гомогената роговицы крыс (метод ИФА) обнаружил тенденцию к увеличению содержания маркеров деструкции коллагена - гидроксипролина (мг%) и beta-crosslaps (нг/мл). Так, количество гидрокси-

пролина при действии ВЭП повышалось по сравнению с контролем на 12%, содержание beta-crosslaps в этих условиях возрастало на 10%.

Таким образом, по результатам гистологической микроскопии роговицы можно сделать заключение, что моделируемое в эксперименте ВЭП вызывает нарушение структуры роговицы, особенно ее пучковой зоны, большая степень этих нарушений проявляется к 20 дню опытов. При этом наблюдается тенденция к увеличению содержания продуктов деградации коллагена в гомогенате роговицы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Sztojnov I., Crisan A.D., Mina C.P., Voinea V. // Image processing in biology based on the fractal analysis // [Электронный ресурс] Image Processing -01.12.2009. - Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.5772/705>
2. Майоров О.Ю. Оценка индивидуально-типологических особенностей поведения и устойчивости интактных белых крыс-самцов на основе факторной модели нормального этологического спектра показателей в тесте «открытое поле» // Клиническая информатика и телемедицина. 2011. Т.7, вып. 8. С.21-32.
3. Темурьянц Н.А., Михайлов А.В. Влияние переменного магнитного поля инфранизкой частоты на функциональную активность нейтрофилов в крови крыс с ограниченной подвижностью // Биофизика. - 1988. - Т.33, № 5. - С. 863-866.
4. Strasbourg, 1986. Европейская конвенция о защите позвоночных животных, используемых для экспериментов или в иных научных целях (ETS N 123), Страсбург, 18 марта 1986.
5. Коплик Е.В. Метод определения критерия устойчивости крыс к эмоциональному стрессу // Вестник новых медицинских технологий. - 2002. - Т. 9. - №. 1. - С. 16-18.
6. Пермяков А.А., Елисеева Е.В. Анализ поведенческих реакций у экспериментальных животных с различной стресс-устойчивостью. - Ижевск. КнигоГрад, 2017.
7. Юдицкий А.Д., Пермяков А.А., Елисеева Е.В., Щепина Т.П., Исакова Л.С. // Вестник Удмуртского ун-та. - 2014. - №6. С. 72-82.
8. Егоркина С.Б., заявитель и патентообладатель ГБОУ Ижевская государственная медицинская академия №2016100293, заяв. 05.09.16.
9. Резников А.Г. Методы определения гормонов. - Киев: Наукова думка, 1980; С. 399.
10. Матлина Э.Ш., Меньшиков В.В. Клиническая биохимия катехоламинов. - Изд. "Медицина", М., 1967, 303 с.
11. Жебентяев А.И., Каткова Е.Н. Иммуноферментный метод анализа. // Вестник фармации. 2013.-№2 (60). С.90-97.
12. Колесниченко А.В. К разработке статистической термодинамики и техники фрактального анализа для неэкстенсивных систем на основе энтропии и различающей информации Реньи // Препринты ИПМ им. М.В.Келдыша. 2018. № 60. 44 с.
13. Ротов А.В., Медведев М.А., Пеккер Я.С., Берестневой О.Г. Адаптационные характеристики человека. Том. ун-та, 1997. 137 с.
14. Берестнева О.Г., Пеккер Я.С., Мурзина С.С. Энтропийные методы в анализе биосистем. Бюллетень сибирской медицины, 2014, Т.13, №.4.- С.15-20.

Eksperimental hayvonlar ko'zining morfofiziologik ko'rsatkichlariga tashqi texnogen ta'sirlarni baholash **Xudaykulova Sh.N.**

Samarqand davlat tibbiyot universiteti

Hozirgi vaqtda aholining elektromagnit xavfsizligi muammosi ijtimoiy ahamiyatga ega bo'ldi. Zamonaviy jamiyat tomonidan elektromagnit va elektr energiyasidan intensiv foydalanish Yerning mavjud geomagnit maydoniga sun'iy kelib chiqadigan texnogen elektromagnit maydonni qo'shishga olib keldi. Elektromagnit nurlanish manbalaridan ko'p qirrali foydalanish, kuchli elektromagnit maydonlarni yaratuvchi yangi texnik vositalarning joriy etilishi ularning joylarida inson va biosferaga ta'siri ko'lamli va intensivligining oshishiga olib keldi. Dunyo energetika resurslari har 10 yilda ikki baravar ortib borayotganini aytish kifoya, elektromagnit maydonlarning elektromagnit maydonlarining bu vaqt ichida ulushi esa 3 baravar ortib bormoqda. Atrof-muhitning boshqa omillari bilan solishtirganda elektromagnit nurlanish intensivligi sababli inson salomatligiga zarari bo'yicha birinchi o'rinni egalladi. Hozirgi vaqtda Yerda yirik elektromagnit "dog'lar" paydo bo'ldi, ular sayyoramizning tashqi geofizik ko'rinishini butunlay o'zgartirgan supersaharlar mahsulidir.

Оценка влияния техногенных полевых воздействий на морфофизиологические показатели глаза экспериментальных животных **Худойкулова Ш.Н.**

Самаркандский государственный медицинский университет

Проблема электромагнитной безопасности населения приобрела в настоящее время социальное, а следовательно и государственное значение. Интенсивное использование электромагнитной и электрической энергии современным обществом привело к тому, что к существующему геомагнитному полю Земли добавилось техногенное электромагнитное поле искусственного происхождения. Многоцелевое применение источников электромагнитного излучения, внедрение новых технических средств, создающих мощные электромагнитные поля, привели к увеличению масштаба и интенсивности их воздействия на человека и биосферу в целом. Достаточно сказать, что энергоресурс мира удваивается каждые 10 лет, а удельный вес переменных электромагнитных полей в электроэнергетике за это время возрастает ещё в три раза. По сравнению с другими факторами внешней среды электромагнитные излучения стремительно вышли на первое место по уровню интенсивности, следовательно, и по вредности для здоровья человека. В настоящее время на Земле возникли

крупные электромагнитные «пятна», являющиеся порождением супергородов, которые полностью изменили внешний геофизический облик нашей планеты.

Assessment of the influence of technogenic field influences on morphophysiological indicators of the eyes of exrimental animals

Xudaykulova Sh.N.

Samarkand State Medical University

The problem of electromagnetic safety of the population has now acquired social and, therefore, national significance. The intensive use of electromagnetic and electrical energy by modern society has led to the addition of a man-made electromagnetic field of artificial origin to the existing geomagnetic field of the Earth. The multi-purpose use of electromagnetic radiation sources and the introduction of new technical means that create powerful electromagnetic fields have led to an increase in the scale and intensity of their impact on humans and the biosphere as a whole. Suffice it to say that the world's energy resources double every 10 years, and the share of variable electromagnetic fields in the electric power industry during this time increases threefold. Compared to other environmental factors, electromagnetic radiation has rapidly taken first place in terms of intensity, and therefore in terms of harm to human health. Currently, large electromagnetic "spots" have appeared on Earth, which are the product of super-cities, which have completely changed the external geophysical appearance of our planet.

УДК 597.2.5

ИХТИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ *STENOPHARYNGODON IDELLA* (VALENCIENNES, 1844) ВОДОЕМОВ ДЕЛЬТОВОЙ ЗОНЫ АМУДАРЬИ

Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исраилова И.О.

*Каракалтакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалтакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. Белый амур *Stenopharyngodon idella* — вид лучепёрых рыб семейства карповых, единственный вид рода *Stenopharyngodon*. Пресноводная растительноядная рыба, обитатель водоемов дельтовой зоны Амударьи. Наибольший размер встреченного здесь белого амура составлял 1,15 м массой 12,5 кг [1]. В промысловых уловах был представлен особями с длиной тела от 31,8 до 85,2 см, массой от 0,83 до 11,5 кг и в возрасте до 9 лет.

Целью нашей работы является изучение биологической роли белого амура в современных условиях и его современного рыбопромыслового состояния в водоемах дельтовой зоны Амударьи.

Методы исследования. Научные исследования проведены на водоемах дельтовой зоны Амударьи (рис. 1). В результате исследований использованы стандартные методы ихтиологических исследований. Проведен мониторинг и сбор ихтиологического материала рыбного населения для определения его современного рыбопромыслового состояния.

Отлов рыбы проводился разноячейными ставными сетями, бреднями, ловушками. Часть материала была получена из промысловых уловов рыбопромысловых хозяйств. Обработку собранного материала проводили по общепринятой методике [2].

Обсуждение. Исследования были проведены на водоемах дельтовой зоны Амударьи:

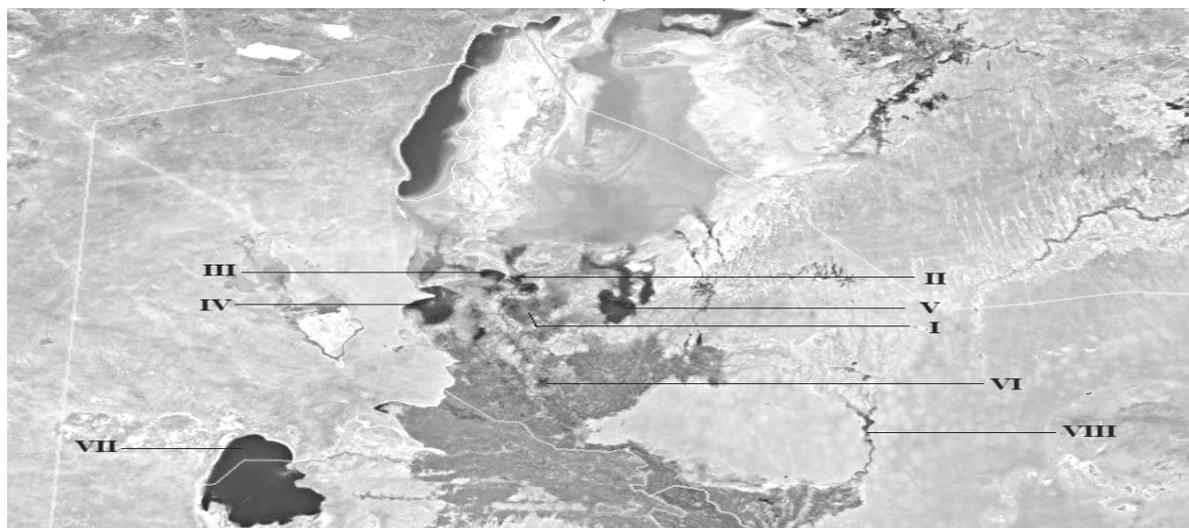


Рис. 1. Карта-схема района исследований: I – Междуреченское водохранилище; II – озеро Сарбас; III – Муйнакский залив; IV – озеро Судочье; VI – озеро Дауткуль.

озеро Сарбас (Рыбачий), озеро Судочье, озеро Макпалкуль, озеро Хожакуль, озеро Дауткуль, Муйнакский залив и Междуреченское водохранилище. По результатам исследований средняя длина белого амура в водоемах дельтовой зоны реки Амударьи составляла 41,2 см с колебаниями от 31,8 до 51,7 см; масса 1926,3 гр. с колебаниями от 830 до 3401 гр. Размерно-весовые показатели белого амура дельтовой зоны Амударьи были больше, чем в озере Сарбас (Рыбачий), а длина в пределах от 33,2 до 50,5 см, средняя 40,8 см, масса в пределах от 1149 до 4245 гр., средняя 2567,5 гр.

В Муйнакском заливе длина белого амура в среднем составляла 38,9 см с колебаниями от 31,1 до 44,4 см; масса 1462,5 гр. с колебаниями от 1036 до 1911 гр. В Междуреченском водохранилище эти показатели были немного ниже: длина в пределах от 24,6 до 38,6 см, средняя 31,6 см; масса от 277 до 1124 гр., средняя 654,3 гр.

По водоснабжению эти три водоема связаны друг с другом. Озеро Судочье тоже можно считать благоприятным местом обитания для белого амура, так как размерно-весовые показатели лучше и длина его в пределах от 31,5 до 85,2 см, средняя 53,3 см; масса составляла от 815 до 8930 гр., средняя 3673 гр. (табл. 1).

По данным Сагитова Н.И. [3], интенсивный линейный рост наблюдался в первые 3-4 года, годовые приросты составляли 10-11 см. Сегодняшние имели средний вес 265 гр., двухлетки – 1171 гр., средний вес рыб в возрасте 4+ лет – 5161 гр.

Темп линейного роста белого амура был больше в водоемах озера Судочье и озера Сарбас (Рыбачий). Это объясняется тем, что кормовая база и условия обитания в этих водоемах считаются благоприятными, чем в остальных водоемах дельтовой зоны Амударьи. Хотя этот вид встречается во многих водоемах нашего региона, так как молодь белого амура скатывается в естественные озера из реки Амударьи (табл. 2).

Белый амур относится к рыбам с длинным жизненным циклом. В материнском водоеме (в бассейне реки Амур) он созревает в 6-10 лет при длине 45-75 см, чаще в 8-9 лет при длине около 70 см [4]. В бассейне Сырдарьи самки созревают в 3-4 года, достигнув длины 67-90 см и массы 5,3-11,5 кг; самцы раньше – в 2-3 года при длине 63-84 см и массе 2,8-6,9 кг [5]. В дельтовой зоне реки Амударьи в 1960-х годах амуры были представлены в основном неполовозрелыми особями (II, II-III, III стадий зрелости); весной в популяциях дельтовой зо-

Таблица 1

Размерно-весовые показатели, коэффициент упитанности белого амура *Ctenopharyngodon idella* (Val) в разных водоемах

Водоемы	Длина рыб, см l		Масса рыб, г Q		Упитанность по Фультону		n
	пределы	средняя	пределы	средняя	пределы	средняя	
Оз. Сарбас (Рыбачий)	33,2-50,5	40,8	1119-4245	2567,5	1,50-2,09	1,85	103
Муйнакский залив	31,1-44,4	38,9	1036-1911	1462,5	1,64-2,35	1,97	55
Оз. Макпалкуль	26,5-32,8	29,3	445-775	598,1	2,07-2,58	2,34	6
Междуреченское водохранилище	24,6-38,6	31,6	277-1124	654,3	1,56-2,04	1,76	65
Оз. Судочье	31,5-85,2	53,3	815-8930	3673	1,32-2,99	1,82	23
Оз. Хожакуль	32,7-37,2	34,9	660-860	741,6	1,57-1,94	1,72	7
Оз. Дауткуль	43,3-73,5	59,3	1455-5965	3787,7	1,64-2,11	1,84	8

Таблица 2

Линейный рост белого амура *Ctenopharyngodon idella* (Val) в водоемах дельтовой зоны Амударьи (обратные исчисления, см)

Показатель	Возраст, год						n
	1+	2+	3+	4+	5+	6+	
	Междуречье						
Длина рыбы, см	11,4	24,6	29,9				27
Прирост длины, см							
	Сарбас						
Длина рыбы, см	15,2	30,9	44	53,9	80,9	91,1	93
Прирост длины, см							
	Муйнакский залив						
Длина рыбы, см	10,5	23,1	36,4	44,3	47,5		50
Прирост длины, см							
	Судочье						
Длина рыбы, см	16,9	29,2	42,5	77,3			22
Прирост длины, см							

ны обычны были половозрелые и текущие особи белого амура длиной от 51 см и массой от 3,4 кг. Весной обычно скапливались в нижнем бьефе Тахиаташского гидроузла. Также половозрелые самки амура в возрасте четырех лет и старше, длиной 47-83 см и массой от 3,8-7,5 кг скапливались весной и летом под водопадом Декча в устье коллектора Дарьялык, питающего оз. Сарыкамыш [6, 7]. Это собственно рыбы, задержанные без возможности выхода к нерестовым участкам.

Половозрелость наступала на пятом году жизни. В водоемах дельтовой зоны Амударьи зрелые самки белого амура были в основном либо после выбоя, либо с икрой в IV стадии зрелости в состоянии тотальной резорбции.

Формирование и пополнение стада белого амура в водоемах дельтовой зоны Амударьи (а также белого толстолобика и амурского белого леща) происходит исключительно за счет покатного поголовья, но больше всего за счет потомства молодежи этих видов, поступающего из реки Амударьи и систему различных водотоков. Обязательным условием для успешного нереста и развития икры рыб пелагофилов, каковыми являются интродуценты нашего региона - белый амур, белый толстолобик и амурский белый лещ, является водоток с определенной скоростью течения (обычно в пределах 0,5-1,5 м/сек.), поскольку их выметанная икра развивается в воде во время пассивного дрейфа по течению [8].

Такие участки в Амударье находятся в предгорной и в средней зоне ее равнинного течения в верхней части Русловского участка

Туямуюнского водохранилища, а также непосредственно в подплатинном участке водохранилища. Нерест белого амура наблюдали с начала второй декады мая при температуре 21-25°C в среднем течении Амударьи [9].

По типу питания белый амур узкий стенофаг, во взрослом состоянии питается исключительно растительной пищей, за что во многих странах его называют травяным карпом. С особенностями его питания связано строение глоточных зубов, приспособленных к измельчению растительности. Основу пищи составляют рогоз, рдест гребенчатый, харовые водоросли, рупия. Выклюнувшиеся из икры личинки белого амура питаются разнообразными личинками хирономид, водорослями. Переход на растительный корм происходит в мальковом периоде при длине 2,7-3,0 см.

В наших исследованиях в питании *Ctenopharyngodon idella* (Val) обнаружены высшие водные растения - рогоз, рдест гребенчатый, харовые водоросли, рупия, детрит, песок. Кишечники были полные, так как все материалы были летние (июль) и осенние (сентябрь), время интенсивного питания рыб. Общий индекс наполнения был в пределах от 223,1 до 923,7 ‰, в среднем 528,8 ‰.

Таким образом, полученные данные по биологии и экологии этого вида необходимы для современной и последующей оценки динамики рыбоводно-биологических показателей, а также они могут быть использованы в работе по формированию маточных стад для искусственного разведения вида в аквакультуре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шамшетова П., Сагитова Н. О росте белого амура в низовье Амударьи // Биол. основы рыбн. хоз-ва. республик Ср. Азии и Казахстана: Тез. докл. - Ташкент: Изд-во АН УзССР. 1972. - С. 278-279.
2. Правдин И. Ф. Руководство по изучению рыб. - М.: Пищевая промышленность, 1966. - 375 с.
3. Сагитов Н.И. Рыбы и кормовые беспозвоночные среднего и нижнего течения Амударьи. - Ташкент: Фан, 1983. - 116 с.
4. Макеева А.П. Особенности размножения, созревания и развития белого амура, белого и пестрого толстолобиков // Зоология позвоночных. Т. 5: Биология разведения и использования растительноядных рыб. - М., 1974. С. 11-60.
5. Салихов Т.В. Характеристика нерестового стада белого амура в реке Сырдарье // Биол. основы и производств. опыт рыбоводств. и мелiorат. использования дальневосточных растительноядных рыб. - М., 1984. С. 65-66.
6. Павловская Л.П., Жолдасова И.М. Антропогенное изменение рыбного населения р. Амударьи (по материалам ската икры и личинок рыб) // Вопросы ихтиологии. 1991. - Том 31. - Вып. 4. - С. 585-595.
7. Павловская Л.П. Промысловые рыбы нижнего течения Амударьи и гидростроительство. - Ташкент: «Фан» УзССР, 1982. - 97 с.
8. Никольский Г.В. Рыбы бассейна Амура. - М., 1956. - С.551.
9. Павловская Л.П., Жолдасова И.М. Антропогенное изменение рыбного населения р. Амударьи (по материалам ската икры и личинок рыб) // Вопросы ихтиологии. 1991. - Том 31. - Вып. 4. - С. 585-595.

Амударё дельта зонаси сув ҳавзаларидаги *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) нинг ихтиологик тадқиқотлари

Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исраилова И.О.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалмоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Амударё дельта зонасидаги сув ҳавзаларида олиб борилган кўп йиллик комплекс тадқиқотларнинг натижалари келтирилган. Асосий материаллар оқ амур *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) бўйича йиғилган ўз материалларимиз бўлиб ҳисобланади. Тўпланган ихтиологик материаллар асосида оқ амурнинг ўлчам-вазн ва ўсиш кўрсаткичлари унинг балиқ етиштириш саноати учун замонавий ҳолатини баҳолаш учун берилди. Бу ерда учраган оқ

амурнинг катта ўлчами 1,15 м, вазни 12,5 кг ни ташкил этди. Саноат кўламида балиқ овлашда унинг тана узунлиги 31,8 см дан 85,2 см гача, вазни 0,83 кг дан 11,5 кг гача ва ёши 9 ёшгача бўлди. Оқ амурнинг ўсиш бўйига самарадорлиги Судочье кўлида ва Сарбас (Рыбачий) кўлида юқори эканлиги қайд этилди. Буни шу билан изоҳлаш мумкин, мазкур сув ҳавзаларида озуқа базаси ва яшаш шароити бошқа кўлларга нисбатан яхшидир. Оқ амур озикланиш тоифасига кўра тор стенофаг, балоғатга етган ҳолатида фақат ўсимлик билан озикланади. Шу сабабдан, кўп мамлакатларда уни ўтхўр карп деб аташади. Бу тур бўйича олинган биологик ва экологик маълумотлар балиқчиликнинг ҳозирги биологик кўрсаткичлари динамикасини баҳолашда, шунингдек, сунъий равишда аквакультурада балиқчиликни ривожлантириш ишларида фойдаланилиши мумкин.

Ихтиологические исследования *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) водоемов дельтовой зоны Амударьи

Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исраилова И.О.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приведены результаты многолетних комплексных исследований, проведенных на водоемах дельтовой зоны реки Амударьи. Основным материалом исследования послужили собственные сборы рыб белого амура *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844). На основе собранного ихтиологического материала приведены результаты размерно-весовых показателей и линейный рост белого амура для определения его современного рыбопромыслового состояния. Наибольший размер встреченного здесь белого амура составлял 1,15 м массой 12,5 кг. В промысловых уловах был представлен особями с длиной тела от 31,8 до 85,2 см, массой от 0,83 до 11,5 кг и в возрасте до 9 лет. Темп линейного роста белого амура был больше в водоемах озера Судочье и озера Сарбас (Рыбачий). Это объясняется тем, что кормовая база и условия обитания в этих водоемах считаются благоприятными, чем в остальных водоемах низовьев реки Амударьи. По типу питания белый амур узкий стенофаг, во взрослом состоянии питается исключительно растительной пищей, за что во многих странах его называют травяным карпом. Полученные данные по биологии и экологии этого вида необходимы для современной и последующей оценки динамики рыбоводно-биологических показателей, а также они могут быть использованы в работе по формированию маточных стад для искусственного разведения вида в аквакультуре.

Ichthyological studies of *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) Reservoirs of the Amu darya delta zone

Temirbekov R.O., Musaev A.K., Israilova I.O.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article presents the results of many years of comprehensive research conducted on the reservoirs of the delta zone of the Amudarya River. The main material for the study was our own collections of grass carp fish, *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844). Based on the collected ichthyological material, the results of size-weight indicators and linear growth of grass carp are presented to determine its current fishing status. The largest size of grass carp found here was 1.15 m, weighing 12.5 kg. In commercial catches it was represented by individuals with a body length from 31.8 to 85.2 cm, a weight from 0.83 to 11.5 kg and up to 9 years of age. The rate of linear growth of grass carp was greater in the reservoirs of Lake Sudochye and Lake Sarbas (Rybachy). This is explained by the fact that the food supply and living conditions in these reservoirs are considered favorable than in other reservoirs of the lower reaches of the Amudarya River. According to the type of feeding, white carp is a narrow stenophage; in adulthood it feeds exclusively on plant foods, for which in many countries it is called grass carp. The obtained data on the biology and ecology of this species are necessary for modern and subsequent assessment of the dynamics of fish farming and biological indicators, and they can also be used in the work on the formation of broodstock for artificial breeding of the species in aquaculture.

ВОЛОКНО КЕНДЫРЯ ШЕРОХОВАТОГО (*APOCYNUM SCABRUM* RUSSAN.) – АЛЬТЕРНАТИВА ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО УПАКОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

Орел М.М., Матжанова Х.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

Производство и применение новых материалов, особенно в последние десятилетия, приобрело огромные масштабы. Многие предметы повседневного пользования становятся «одноразовыми», особенно это касается упаковочных материалов, изготовленных из полиэтилена, который в настоящее время используется наиболее широко. Полиэтилен (сокращено – ПЭТ, ПЭ) – термопластичный полимер для создания огромного количества товаров: упаковочная пленка, пакеты, мешки для мусора, бутылки, банки, ящики, канистры,

контейнеры, горшки для цветов, трубы для канализации и многое другое. Товары из полиэтилена дешевые и удобны в применении.

Но как большинство неорганических товаров полиэтилен имеет длительный срок распада в естественных условиях (согласно литературным данным срок его распада 100-200 лет), в процессе которого происходит выделение вредных веществ. При его массовом использовании возникла мировая экологическая проблема – колоссальное накопление отходов на свалках, грозящее всему живому. Не перераба-

тываемые отходы наносят вред не только ландшафтам и экологии в целом, но причиняют вред здоровью людей. Имеющаяся в настоящее время практика сжигания отходов приводит к тому, что при неполном сгорании образуются диоксины, которые накапливаются в органах и тканях и вызывают различные болезни.

Один из вариантов утилизации отходов – это их вторичная переработка или вторичное использование, что дает возможность ресурсосбережения.

Развивающийся в последние десятилетия экологический подход к применению, использованию ресурсов ставит задачу поиска альтернативного сырья и материалов, из которых возможно изготавливать упаковочные материалы. Основным требованием к таким материалам должен стать нетрадиционный инновационный подход к имеющимся ресурсам, а к качеству таких материалов: во-первых, экологичность, которая подразумевает скорость разложения и нетоксичность, во-вторых, возможность повторного использования.

Альтернативой искусственным материалам, в частности полиэтилену, может стать сырье, получаемое из растений, которые малоизвестны, но чей ресурсный потенциал требует изучения, является актуальным и возможно будет востребован в будущем.

Таковыми растениями могут являться кендырь (кзыл кендир) (*Apocynum scabrum*), тростник (*Phragmites australis*), кенаф (*Hibiscus cannabinus*), лен (*Linum usitatissimum*), волокно которых может использоваться как текстильный материал.

Большой интерес вызывают растения рода кендырь, встречающиеся на территории Средней Азии. По сведениям авторов [1], в Узбекистане в основном встречаются кендырь ланцетолистный (*Apocynum lancifolium*) и кендырь жестколистный или шероховатый (*Apocynum scabrum*).

В данной статье мы хотим рассмотреть преимущества выращивания и использования такого растения, как кендырь шероховатый (*Apocynum scabrum*), который на территории Каракалпакстана распространен популяциями, состоящими от десятков до нескольких тысяч растений.

По своим физическим и химическим свойствам волокно, полученное из него, отличается прочностью, износостойкостью, не намокает при попадании в воду, соответственно устойчиво к загниванию. Большим преимуществом также является его экологичность, гипоаллергенность и длительный срок эксплуатации. Его волокно характеризуется гибкостью, крепостью, превосходя волокно хлопчатника, льна и конопли. Котонизированное (от английского cotton - хлопок), полученное в результате разрыва длинного волокна может использоваться

в смеси с хлопком или шерстью для изготовления тканей. Благодаря этому у волокна получается хорошая прядильная способность и его можно смешивать с другими прядильными волокнами – хлопком, вискозой.

После извлечения волокна из отходов стебля можно получать лучшие сорта бумаги. Костра (одревесневшие части стеблей, которые являются отходами при извлечении волокна) даёт хороший строительный и термоизоляционный материал. Также костра может являться хорошим субстратом для выращивания различных культур.

О свойствах и применении кендыря в Узбекистане было известно давно. В своей работе В.А.Бурыгин ("Дикорастущие волокнистые растения Узбекистана", выпущенной Узбекским филиалом Академии наук в 1942 году), писал: "Ценность кендыря как текстильного растения объясняется значительным содержанием высококачественного волокна в лубяном слое стебля. Выход волокна от веса сухого стебля в среднем составляет 6,5-8,5% и зависит от качества самого стебля... Элементарное волокно кендыря по длине и диаметру близко к хлопковому, но превосходит последнее по крепости. При переработке стеблей выделяется обычно техническое волокно, т. е. пучки склеенных между собой элементарных волокон. При химической обработке технического волокна связь между отдельными волоконцами нарушается и получается хлопкообразная масса, так называемый котонин. Последний может успешно применяться для пряжи в смеси с хлопком" [2].

В Каракалпакстане произрастает кендырь шероховатый (*Apocynum scabrum* Russan.), относится к семейству кутровых (Aprocenaceae Juss.) [3]. Заросли кендыря встречаются по всей территории, растет на песчаных, галечниковых, щебнистых, каменистых склонах, в поймах рек, на лугах, солончаках, склонах оврагов, среди камышей, на старых рисовых полях.

Кендырь шероховатый – травянистый ветвящийся многолетник 1,5-2 м высоты. Стебель красновато-вишневого цвета, с длинными междоузлиями, прямостоячий. Листья короткочерешковые, супротивные. Корень сильно разветвленный, корневище вертикальное, от него отходят горизонтальные шнуровидные коричневые корни с мелкими спящими почками, которые в благоприятных условиях образуют новые побеги. Цветки собраны в метельчатые соцветия из малоцветковых щитков и располагаются на верхушке главного стебля и боковых ветвей [4].

В условиях Каракалпакстана кендырь начинает свою вегетацию в конце марта – начале апреля. Цветение начинается в мае, длится около 2,5 месяцев и заканчивается в конце августа.

К почвам и климату кендырь нетребователь-

лен, поэтому существует возможность его искусственного выращивания.

Размножение осуществляется семенами и вегетативно. Опытами установлено, что семенное размножение более трудоемкое. Поэтому предпочтительно выращивать его отрезками корневищ и горизонтальных корней. Отрезки корневищ 2-3-летнего возраста длиной 5-10 см, высаживаются ранней весной в апреле на рыхлые почвы. В первый год кендырь требователен к уходу, необходим своевременный полив и прополка. Стебли убираются на третий год выращивания. Сырье собирают осенью, высушивают, перетирают, варят, очищают,

снова варят, расчесывают и отбеливают [4].

Хорошее сырье для получения волокна получается из высоких и маловетвистых стеблей кендыря, произрастающего только в условиях тугаёв, где кендырь развивается под тенью деревьев и кустарников, во влажной среде, что необходимо учитывать при его культивировании.

Вопрос об использовании кендыря для технических целей как прядильного материала практически поставлен недавно и необходимо провести ряд работ по выяснению наилучших способов его выращивания и переработки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зейберт Е.А., Колчанова-Лукьянова С.В. Род кендырь – *Apocynum*: перспективы выращивания в Центральной Азии. International scientific journal "Science and innovation" Special issue: "Sustainable forestry", November, 2023.
2. Бурыйгин В.А. Дикорастущие волокнистые растения Узбекистана. - Ташкент: Изд-во УзФАН, 1942. с. 6-10.
3. Бондаренко О.Н. Определитель высших растений Каракалпакии. Изд-во Наука.—Ташкент, 1964, 282 с.
4. <https://inforburo.kz/stati/kendyrnaya-epopeya-kak-v-kazahstane-pytalis-usmirit-dikorastushchee-rastenie.html>

Қизил кендир (*Apocynum scabrum* Russan.) толаси – экологик тоза қадоқлаш материали муқобили сифатида
Орел М.М., Матжанова Х.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Полиэтилен қадоқлаш материалларини оммавий фойдаланиш натижасида уларнинг қолдиқлари дунё миқёсида бутун тирик мажжудотларга хавф солувчи, экологик муҳитни ифлослантирувчи манбага айланди. Сўнги ўн йиллардан бери экологик шароитни яхшилашга қаратилган тадбирлар давомида муқобил қадоқлаш материаллари сифатида ўсимлик ресурсларидан фойдаланишни тоқазо этади. Сунъий материалларнинг, жумладан, полиэтиленнинг муқобили сифатида кўпчиликка унча маълум бўлмаган ўсимликлар ресурслари салоҳиятини ўрганиш долзарб масала бўлиб, келажакда унга талабнинг ортиши кутилади. Мақолада Қорақалпоғистон шароитида популяциялари ўнлаб гектардан бир неча минг гектар майдонларда тарқалган қизил кендирни (*Apocynum scabrum*) тола олиш мақсадида етиштириш ва толасидан фойдаланишнинг истиқболлари ёритилган. Ўсимликнинг ботаник тавсифи, ундан олинадиган толанинг аҳамияти ва кўпайтириш усуллари келтирилган. Қизил кендир ўсимлиги толасини техник мақсадларда фойдаланиш долзарб ва инновацион аҳамиятга эгадир.

Волокно кендыря шероховатого (*Apocynum scabrum* Russan.) – альтернатива экологически чистого упаковочного материала

Орел М.М., Матжанова Х.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Колоссальное накопление отходов на свалках, грозящее всему живому при массовом использовании полиэтилена привело к экологической проблеме. Развивающийся в последние десятилетия экологический подход к применению, использованию растительных ресурсов ставит задачу поиска альтернативного сырья и материалов, из которых возможно изготавливать упаковку. Альтернативой искусственным материалам, в частности полиэтилену, может стать сырье, получаемое из растений, которые малоизвестны, но чей ресурсный потенциал требует изучения, является актуальным и возможно будет востребован в будущем. В статье рассмотрены преимущества выращивания и использования волокна, полученного из растения кендырь шероховатый (*Apocynum scabrum*), который на территории Каракалпакстана распространен популяциями, состоящими от нескольких десятков до нескольких тысяч растений. Дается ботаническая характеристика преимущества волокна, полученного из него, методы размножения. Вопрос об использовании волокна кендыря для технических целей является актуальным и инновационным.

Coarse kendir (*Apocynum scabrum* Russan.) fiber – an alternative to environmentally friendly packaging material

Orel M.M., Matjanova X.K.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The colossal accumulation of waste in landfills, which threatens all living things, with the massive use of polyethylene, has led to an environmental problem. The ecological approach to the application and use of plant resources, which has been developing in recent decades, poses the task of searching for alternative raw materials and materials from which it is possible to produce packaging. An alternative to artificial materials, in particular polyethylene, can be raw materials obtained from plants that are little known, but whose resource potential requires study, is relevant and may be in demand in the future. The article discusses the advantages of growing and using fiber obtained from the rough kendyr plant (*Apocynum scabrum*), which in Karakalpakstan is distributed in populations consisting of several tens to several thousand plants. Botanical characteristics, advantages of the fiber obtained from it, and methods of propagation are given. The issue of using kendyr fiber for technical purposes is relevant and innovative.

**OG'IR METALLAR BILAN TURLI DARAJADA IFLOSLANGAN SHAROITDA
PAULOWNIA TOMENTOSA, CHITALPA TASHKENTENSIS, VINCA MINOR
O'SIMLIKLARIDA SUV REJIMI KO'RSATKICHLARI MIQDORIY TAHLILI**

Mamadiyarov M.U.

O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Tashkent shahri

Kirish. Hozirda dunyo miqyosida urbanizatsiya darajasi yuqori shaharlar ekologiyasini optimallashtirish, ekoindikatsiya maqsadlarida manzarali samarali o'simlik turlarini tanlash muhim ahamiyatga ega [1: 4-17; 2: 39-43].

Yuqorida ta'kidlanganidek, shaharda o'simliklar rekreasion landshaft, dekorativ funksiyadan tashqari, sanitar-gigiyenik ahamiyatga ega bo'lib, ekologik muhitni barqarorlashtiruvchi funktsiya bajarishi, yoz faslida ob-havo haroratini +15°S gacha, havo nisbiy namligini 15-30% gacha optimallashtirishi, quyosh radiyasiyasidan himoya qilishi, tovush energiyasini 26% gacha o'ziga qabul qilishi orqali avtotransport vositalari shovqinini 10-13 db kamaytirishi, ayniqsa, sanoat zonasida atmosfera tarkibidagi zararli gazlar, og'ir metallar, pollyutantlarni adsorbsiyalashi, aromatik uglevodorodlar, karbonil birikmalar, efir, fenol birikmalarni akkumulyatsiyalashi, ayrim o'simliklarida biosintezlanuvchi fitonsidlar patogen bakteriyalarni nobud qiluvchi ta'sir ko'rsatishi aniqlangan [1: 4-17; 3:201; 3-200; 4: 196-207].

Mavzuning dolzarbligi: Shahar ekologik muhitini optimallashtirish, sanitar-gigiyenik holatini yaxshilovchi manzarali o'simliklaridan yana biri *Chitalpa tashkentensis* bo'lib, iqlim sharoitiga moslashish, sovuqqa chidamlilik darajasi yuqori hisoblanadi. Shahar ekologiyasini optimallashtirishda o'simlikning manzarali xususiyatlari bilan birgalikda fiziologik jarayonlar intensivligini ham hisobga olish muhim [5: 94-108].

O'simlikda suv rejimi tashqi muhit sharoitiga moslashish, chidamlilik darajasi ortishini ifodalovchi muhim tavsiflardan biri hisoblanadi [6: 11-163].

O'rta Osiyo mintaqasi, jumladan O'zbekiston Respublikasi hududi yoz faslining issiq bo'lishi bilan tavsiflanib, o'z navbatida suv rejimi dinamikasi, transpiratsiya o'simliklarning yuqori haroratiga moslashish mexanizmlarini belgilab beradi [7: 169-181; 8: 95-99].

Tadqiqotning maqsadi: *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklar turlarida suv rejimi ko'rsatkichlarini nazorat va tajriba guruhlarida aniqlash.

Tadqiqot usullari va materiallari: Tadqiqotlarda Nichipirovich, Ivanovich, Katskiy usullaridan foydalanilib suv rejimi ko'rsatkichlari aniqlandi.

Yuqorida keltirilganlarni inobatga olib, tadqiqotlarning navbatdagi seriyasida Samarqand

shahrida sanoat-ishlab chiqarish, avtotransport trassalari zonalarida *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklarida suv rejimi ko'rsatkichlarini tahlil qilish amalga oshirildi.

Dastlab tadqiqotlarda Samarqand shahri hududida sanoat-ishlab chiqarish, avtotransport trassalari zonalarida o'suvchi *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* bargida suv miqdori, suv tanqisligi (defisit) tahlil qilindi (1-rasm).

Izoh: I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog'i (Samarqand sh., Oliygo' ko'chasi, 15-uy); II. «Samarqandkimyo» AJ (Samarqand sh., Kimyogarlar posyolkasi); III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko'chasi. (Ob-havo harorati $t=+38^{\circ}\text{S}$; havoning nisbiy namligi 45,6%). * – nazoratga nisbatan $r<0,05$, ** – $r<0,01$ ($n=3-4$).

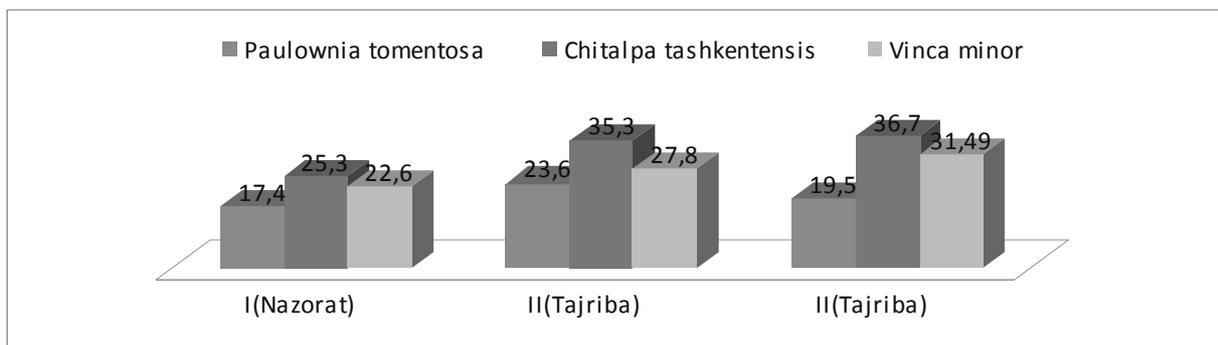
Bunda *Paulownia tomentosa* o'simligida nazorat guruhi (I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog'i (Samarqand sh., Oliygo' ko'chasi, 15-uy) va tajriba guruhlarida (II. «Samarqandkimyo» AJ (Samarqand sh., Kimyogarlar posyolkasi); III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko'chasi) bargida suv tanqisligi (defisit) qiymati mos ravishda – $17,4\pm 1,2$; $23,6\pm 2,4$ va $19,5\pm 1,6\%$, *Chitalpa tashkentensis* o'simlik turida mazkur ko'rsatkich qiymati mos ravishda – $25,3\pm 2,5$; $35,3\pm 1,8$ va $36,7\pm 2,7\%$, *Vinca minor* o'simligida mos ravishda – $22,6\pm 2,4$; $27,8\pm 2,2$ va $31,4\pm 1,9\%$ ni tashkil qilishi aniqlandi.

Odatda o'simlik bargi og'irligi 65-80% qismini suv tashkil qilib, tashqi-muhit omillari ta'sirida moddalar almashinuvida yuzaga keluvchi fiziologik-biokimyoviy adaptatsion o'zgarishlar dinamikasini tahlil qilishda bargdagi umumiy suv miqdori muhim fiziometrik ko'rsatkich hisoblanadi [4: 196-207; 9:5-36].

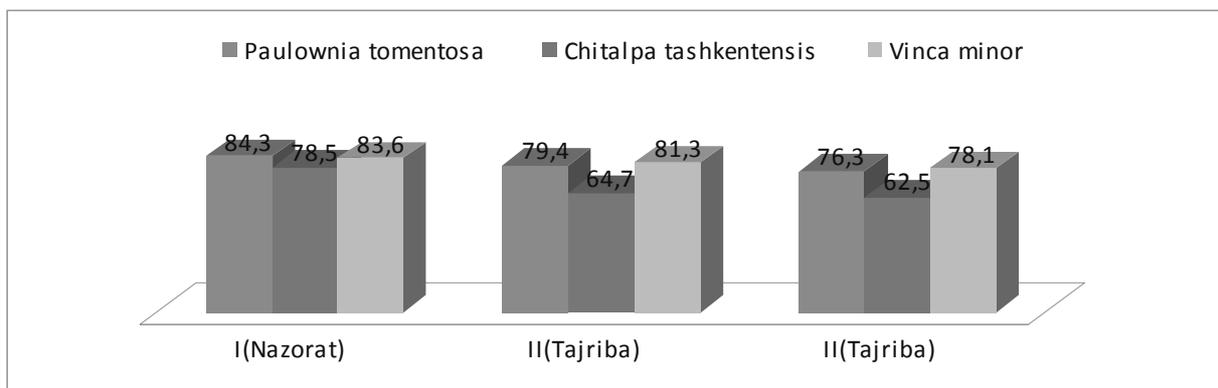
O'simlik bargida o'sish sharoitiga bog'liq holatda umumiy suv miqdori o'rtacha 55-58% ni tashkil qilib, sutka davomida va ob-havo haroratiga bog'liq o'zgarishi qayd qilinadi [10: 9-124].

Tadqiqotlarning navbatdagi seriyasida *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simlik turlari bargida **suvni saqlash xususiyati** tahlil qilindi (2-rasm).

Izoh: I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog'i (Samarqand sh., Oliygo' ko'chasi, 15-uy); II. «Samarqandkimyo» AJ (Samarqand sh., Kimyogarlar posyolkasi); III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko'chasi. (Ob-havo harorati $t=+38^{\circ}\text{S}$; havoning nisbiy namligi 45,6%).



1-rasm. *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o‘simliklar bargida suv tanqisligi (defisit) tahlili (%) ($M \pm m$).



2-rasm. *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o‘simliklari bargining suvni saqlash xususiyati tahlili (%) ($M \pm m$).

* – nazoratga nisbatan $r < 0,05$, ** – $r < 0,01$ ($n=3-4$).

Paulownia tomentosa o‘simligida nazorat guruhi (I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog‘i (Samarqand sh., Oliygo‘h ko‘chasi, 15-uy) va tajriba guruhlarida (II. «Samarqandkimyo» AJ (Samarqand sh., Kimyogarlar posyolkasi); III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko‘chasi) bargida suv saqlash xususiyati mos ravishda – $84,3 \pm 5,2$; $79,4 \pm 3,5$ va $76,3 \pm 4,4\%$, *Chitalpa tashkentensis* o‘simligida mazkur ko‘rsatkich qiymati mos ravishda – $78,5 \pm 3,7$; $64,7 \pm 5,7$ va $62,5 \pm 3,8\%$, *Vinca minor* o‘simligida mos ravishda – $83,6 \pm 5,5$; $81,3 \pm 3,2$ va $78,1 \pm 4,6\%$ ni tashkil qilishi aniqlandi.

Suv saqlash xususiyati – bu o‘simlik to‘qima hujayralarining me‘yoriy fiziologik, stress-omil ta‘sirida suv miqdorini doimiy ushlab turishini ifodalaydi va o‘simlikda bu ko‘rsatkich qiymati qanchalik yuqori bo‘lsa, noqulay tashqi-muhit omillari ta‘siriga nisbatan chidamlilik darajasi ham yuqori bo‘lishi qayd qilinadi [11: 124; 12: 101].

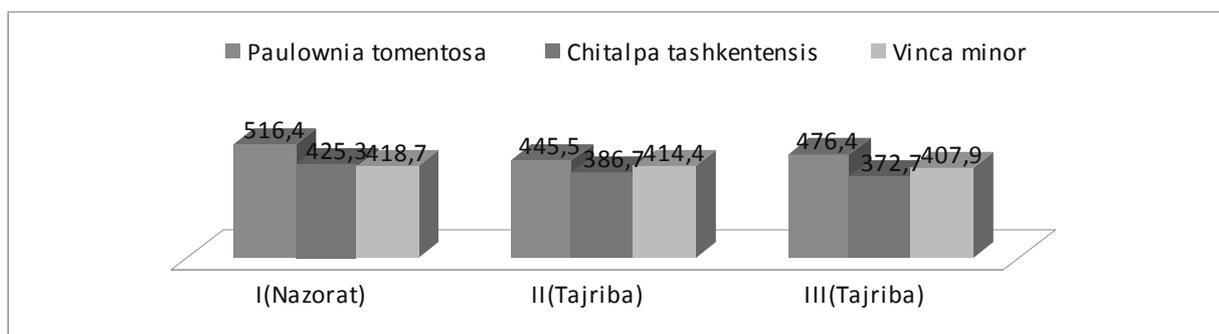
Tadqiqotlar navbatdagi seriyasida *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o‘simlik turlari bargida transpirasiya jadalligi (1 g bargning quruq og‘irligiga nisbatan 1 soat

davomida bug‘langan suv miqdori; H_2O mg/g \times soat tahlil qilindi (3-rasm).

Izoh: I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog‘i (Samarqand sh., Oliygo‘h ko‘chasi, 15-uy); II. «Samarqandkimyo» AJ (Samarqand sh., Kimyogarlar posyolkasi); III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko‘chasi (Ob-havo harorati $t=+38^\circ S$; havoning nisbiy namligi 45,6%). * – nazoratga nisbatan $r < 0,05$, ** – $r < 0,01$ ($n=3-4$).

Shunday qilib, tajribalarda *Paulownia tomentosa* o‘simligi bargida nazorat guruhi I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog‘i va tajriba guruhlarida; II. «Samarqandkimyo» AJ; III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko‘chasi transpirasiya jadalligi qiymati mos ravishda – $516,4 \pm 6,5$; $545,5 \pm 5,8$ va $476,4 \pm 4,7$ H_2O mg/g \times soat, *Chitalpa tashkentensis*, o‘simligida mazkur ko‘rsatkich qiymati mos ravishda – $425,3 \pm 5,4$; $386,7 \pm 4,4$ va $372,7 \pm 3,57$ H_2O mg/g \times soat, *Vinca minor* o‘simligida mos ravishda – $418,7 \pm 3,8$; $414,4 \pm 5,6$ va $407,9 \pm 4,2$ H_2O mg/g \times soatni tashkil qilishi aniqlandi.

Olingan tajriba natijalari adabiyot ma‘lumotlariga mos keladi, jumladan, ayrim o‘simlik turlarida transpirasiya jadalligi maksimal 780 mg/g \times soat ga teng bo‘lib, vegetasiya davrida



3-**rasm.** *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklari bargida transpirasiya jadalligi tahlili (H_2O mg/g \times soat) ($M\pm m$).

o'rtacha 430-780 mg/g \times soat diapazonda tebranishi, yosh faslida ob-havo harorati keskin ortishi sharoitida transpirasiya jadalligi kamayishi qayd qilinadi [1: 9-124].

Tadqiqotlarda barg yuzasida kutikula qavati mavjud bo'lgan *Vinca minor* o'simlik turida nazorat guruhida I. Samarqand davlat universiteti Botanika bog'i qayd qilingan qiymatga ($418,7\pm 3,8 H_2O$ mg/g \times soat) nisbatan og'ir metallar bilan turli xil darajada ifloslangan tuproqlar sharoitidagi tajriba guruhlarida; II. «Samarqandkimyo» AJ; III. Samarqand shahri Rudakiy shoh ko'chasi) qayd qilingan qiymatlar (mos ravishda – $414,4\pm 5,6$ va $407,9\pm 4,2 H_2O$ mg/g \times soat) statistik ishonarli darajada farqlanish kuzatilmadi. Bu holatni *Vinca minor* o'simlik turida suv rejimi (jumladan, transpirasiya jadalligi) ko'rsatkichlarining tashqi muhit abiotik omillari ta'sirida moslashuvchanlik darajasi yuqoriligi bilan izohlash mumkin.

Hozirda urbanizatsiya, texnogen rivojlanish darajasi yuqori zamonaviy shaharlarning ekologik muhitini o'simliklar yordamida optimallashtirish dolzarb masala bo'lib, bunda o'simlik turlarining fiziologik xususiyatlarini hisobga olish muhim

ahamiyatga ega [5: 94-108].

O'zbekiston Respublikasi Samarqand viloyati Samarqand shahri hududida sanoat miqyosidagi ishlab chiqarish va avtotransport trassalari zonalarida o'suvchi *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simlik turlarida suv rejimi tahlili yuzasidan olingan natijalar mazkur o'simlik turlari O'zbekiston Respublikasi tuproq-iqlim sharoitida ko'kalamzorlashtirish maqsadlarida optimal o'simlik turlari hisoblanishi tasdiqlandi.

Tadqiqotlarda *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simlik turlarida barglarida vegetasiya davrida suv saqlash xususiyati yuqori, transpirasiya jadalligi optimal darajada bo'lishi qayd qilindi. Bu holat mazkur o'simlik turlarining tashqi muhit sharoitiga moslashish darajasi yuqoriligidan dalolat beradi

Xulosalar. Ushbu o'simlik turlarida ya'ni asosan *Paulownia tomentosa*, *Vinca minor* suv rejimi ko'rsatkichlarini nazorat va tajriba guruhlarida o'rganilishi natijasida bu o'simlik turlari suvni yaxshi saqlashi tufayli tashqi muhitni nisbatan suv kam bo'lgan muhitda ham yaxshi o'sib rivojlanishi mumkinligi aniqlandi.

ADABIYOTLAR

1. Овсянников А.Ю. Сезонная структурно-функциональная трансформация фотосинтетического аппарата хвои *Picea pungens* Engl. и *P. obovata* Ledeb. на территории Ботанического сада УРО РАН (г. Екатеринбург) // Диссертация на соиск. учён. степени к.б.н. – Екатеринбург, 2015. – С.4-25.
2. Холова Ш.А., Сафаров К.С. Разработка технологии размножения перспективных деревьев и кустарников методом черенкования в Узбекистане // Сборник материалов Международной научно-практической конф. «Инновационные подходы в использовании агробиоразнообразия в устойчивом развитии сельского хозяйства». – Ташкент, 2019. – С.298-301.
3. Джанаев З.Г. Почвенно-агрохимическая оценка состояния плодородия почв Северного Кавказа – М.: Изд-во МГУ, 2004. – С.600-725.
4. Зиятдинова К.З., Уразгилдин Р.В., Денисова А.В. Водный обмен листьев дуба черешчатого (*Quercus robur* L.) в условиях техногенного загрязнения // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – №7(298). – Вып. 2. – С.181-184.
5. Фомина Т.И. Биологические особенности зимнезеленых поликарпиков в лесостепной зоне Западной Сибири // Вестник Томского государственного университета (Биология). – 2012. – №1(17). – С.43-51.
6. Курмуков А.Г., Белолипов И.В. Дикорастущие лекарственные растения Узбекистана: ботаника, химия, фармакология, медицина. – Ташкент. – 2012. – С.230-231.
7. Ayan S., Gercek V., Sahin A. Performance of nursery stage of *Paulownia* Sieb.&Zucc. Species and origins, review of faculty of Forestry University of Suleyman Demirel, Seri. A. – 2002. – V.2. – P.41-56.
8. Makarenko T.V., Kosmatkov A.S. Dynamics

- of the content of heavy metals in bottom sediments and aquatic plants of the river. Sozh near Gomel// Journal. Belarusian State University Ecology. 2018. № 1. P.48-60; Nagata T., DuVal A., Schnull M., Tchernaja T.A., Crane P.R. *Paulownia tomentosa* / A Chinese plant in Japan // Curtis's Botanical Magazine. – 2013. – V.30(3). – P.261-274.
9. Гетко Н.В. Растения в техногенной среде: структура и функция ассимиляционного аппарата - Минск: Изд-во «Наука и техника», 1989. – С.208.
10. Борисков Д.Е. Причины и закономерности техногенного загрязнения тяжелыми металлами системы почва-растение в условиях лесостепной зоны Зауралья // Диссертация на соискание учен. степен. к.сел.-хоз.н. – Курган, 2000. – С.10-168.
11. Шульгин И.А., Ничипорович А.А. Расчет содержания пигментов с помощью номограмм // Хлорофилл (Минск: Изд-во «Наука и техника»), 1974. – С.127-136.
12. Якушев Б.И. Роль транспирации в газообмене листа // Докл. АН БССР. – 1974. – Т.18. – №4. – С.373-375.

Og'ir metallar bilan turli darajada ifloslangan sharoitda *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklarida suv rejimi ko'rsatkichlari miqdoriy tahlili
Mamadiyarov M.U.

O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Toshkent

Maqolada *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* o'simliklar turlarida suv rejimi ko'rsatkichlari, ya'ni, suvni saqlash xususiyati, suv miqdori, suv yetishmovchiligi va transpiratsiya ko'rsatkichlari nazorat va tajriba guruhlarida qanday miqdordaligiga tavsif berilgan. Bu ko'rsatkichlar tashqi muhit haroratini hisobga olgan holda o'rganilgan. Suv rejimi ko'rsatkichlaridan suv tanqisligi xususiyati *Chitalpa tashkentensis* boshqa turlarga nisbatan yuqoriligi, *Vinca minor* o'simlik turida esa unga nisbatan kamligi, *Paulownia tomentosa* turida esa eng kamligi tadqiqotlarda aniqlandi. Suvni saqlash xususiyati esa *Paulownia tomentosa* turida yuqori, *Vinca minor* turidan nisbatan kamroq, *Chitalpa tashkentensis* turida esa kamligi aniqlandi. Suv rejimi ko'rsatkichlarining ushbu turlarda turlicha bo'lishi o'simlik turiga, barg og'izchalarining bargda joylashuviga tashqi muhit sharoitlariga bog'liqligi tadqiqotlar jarayonida o'rganildi va tahlil qilindi. Suv rejimi ko'rsatkichlari asosida o'simliklarning tashqi muhit sharoitiga adaptatsiyasi va o'simliklarni introduksiya qilish haqida ma'lumotlarga ega bo'lish mumkin. Ushbu o'rganilgan o'simlik turlari shaharlarni ko'kalamzorlashtirishda, atmosfera havosidagi turli gazlarni o'zlashtirishda, tuproq va atmosferadagi og'ir metallarni to'plashda muhim ahamiyatga ega.

Количественный анализ показателей водного режима растений *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* при различных уровнях загрязнения тяжелыми металлами
Мамадияров М.У.

Узбекско-Финляндский педагогический институт, Ташкент

В статье описаны показатели водного режима растений *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor*, а именно водозапасающие свойства, количество воды, водный дефицит и показатели транспирации в контрольной и опытной группах, изученные с учетом внешней среды. По показателям водного режима установлено, что у *Chitalpa tashkentensis* более высокий дефицит воды по сравнению с другими видами, у *Vinca minor* - меньший дефицит воды по сравнению с ним, а у *Paulownia tomentosa* самый низкий показатель. Установлено, что *Paulownia tomentosa* имеет высокую водоудерживающую способность, *Vinca minor* относительно низкую, а *Chitalpa tashkentensis* низкую. Различия параметров водного режима у этих видов зависят от типа растения, расположения листа отверстия на створке и условия окружающей среды. На основании показателей водного режима можно получить информацию об адаптации растений к внешним условиям среды и интродукции растений. Эти изученные виды растений имеют важное значение в озеленении городов, поглощении различных газов в атмосфере, накоплении тяжелых металлов в почве и атмосфере.

Quantitative analysis of water regime indicators in *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* plants under different levels of heavy metals pollution
Mamadiyarov M.U.

Uzbek-Finnish Pedagogical Institute, Tashkent

The article describes the water regime indicators of *Paulownia tomentosa*, *Chitalpa tashkentensis*, *Vinca minor* plants, i.e. water storage properties, water quantity, water deficit and transpiration indicators in the control and experimental groups. These indicators are external environment. studied taking into account the temperature. From the indicators of the water regime, it was found that *Chitalpa tashkentensis* has a high water deficit compared to other species, *Vinca minor* has a low water deficit compared to it, and *Paulownia tomentosa* has the lowest. It was found that *Paulownia tomentosa* has high water retention properties, *Vinca minor* has less water retention properties, and *Chitalpa tashkentensis* has less. studied and analyzed in the course of research. Based on the indicators of the water regime, it is possible to obtain information about the adaptation of plants to external environmental conditions and the introduction of plants. These studied plant species are important in the greening of cities, absorption of various gases in the atmosphere, accumulation of heavy metals in the soil and atmosphere.

ВЛИЯНИЕ РАСТЕНИЙ НА ПОЧВЕННЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ПОДБОР РАСТЕНИЙ-ГАЛОФИТОВ НА ЗАСОЛЕННЫЕ ПОЧВЫ КАРАКАЛПАКСТАНА

Орел М.М.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Страны Центральной Азии являются одними из аридных территорий мира, которые характеризуются высокими температурными параметрами, засоленными почвами и малочисленностью видов растительности во флоре. Южное Приаралье относится к зоне экстремальных экологических условий, где единственным фактором поддержания растений является их устойчивость к ним. Таковыми растениями являются галофиты – экологически, физиологически и биохимически специализированные растения, способные нормально функционировать и продуцировать в условиях засоленной среды. Освоение данных земель возможно при помощи экологически безопасного метода рассоления засоленных почв путем создания галофитных плантаций.

Поэтому так важен поиск методов сохранения растительного покрова для рассоления почв и стабилизации почвенного покрова. Влияние растений на почвы очень велико, т.к. они оказывают положительное действие на температуру почвенного покрова, затеняя поверхность, уменьшают приток тепла, испарения влаги, скорости ветра, способствуют уменьшению засоленности верхнего горизонта почвы, происходящей в результате поднятия минерализованной влаги. В ходе численных экспериментов было выявлено влияние растительного покрова на засоление почв [1]. Растения своей надземной массой затеняют почву и увеличивают разность температур воздух — почва, из теплых они становятся более холодными, почва под растительным покровом прогревается медленнее, таким образом растительный покров служит термоизолятором.

Также немаловажным фактором является влияние растительности на влажность почвы. Растения задерживают атмосферные осадки своей надземной массой – ветвями, листьями, опадом. Чем больше сомкнута масса растений и чем из большего числа ярусов она состоит, тем больше задерживается осадков.

Засоленные почвы Центральной Азии могут и должны быть эффективно освоены под галофитные растительные сообщества только путем выращивания экологически адаптированных видов растений, обладающих высокой устойчивостью к экстремальным условиям среды – к засолению и засухе.

Все растения, произрастающие на аридных территориях, различаются реакцией на степень засоленности почв, галотолерантностью.

Реакция растений-галофитов и их возможность нормально расти и возобновляться в вы-

соком диапазоне минерализованного почвенного раствора у разных видов неодинакова. Поэтому растения разделяются на различные группы: 1 - гипергалофиты, 2 - эугалофиты, 3 - галогликофиты.

Наибольший интерес в области изучения вызывают растения-гипергалофиты, так как к высокой концентрации почвенного раствора приспособлено относительно небольшое количество видов.

Основным преимуществом растений-гипергалофитов является то, что они развиваются в условиях повышенной минерализации почвенного раствора, способны к возобновлению и образованию ценозов на очень сильнозасоленных (2,3-3,5 г/л) почвах хлоридно-сульфатного типа засоления, где содержание хлорид-иона > 0,23%.

Главная роль растений-галофитов – извлечение большого количества солей из почвы на поверхность. Так, по данным [2], климакоптера шерстистая способствует рассолению солончаков. Солянки могут содержать около 50% золы на сухое вещество, главным образом за счет хлоридов и сульфата натрия. Галофильная растительность может ежегодно извлекать из почвы от 0,1 до 1% содержащихся в ней солей [3]. Этим самым галофиты оказывают рассоляющее действие, затеняя почву и препятствуя, таким образом, потере влаги, а также защищают ее от ветровой эрозии. Кроме того, они предотвращают миграцию солей из нижних почвенных горизонтов в верхние, а способность галофитов образовывать высокорослую, ветвистую надземную фитомассу помогает улучшить гумусный состав засоленных земель, их структуру и одновременно снизить солевую концентрацию плодородного слоя. В этом заключается их средообразующая и средовосстанавливающая способность.

Углубленное изучение растений-галофитов Южного Приаралья, их галоаккумуляции и галоадаптации началось в 80-90-х годах [4, 5].

Особое внимание было уделено галофитным растениям, произрастающим на вторично засоленных землях Приморской дельты Амударьи, Муйнакского района и на приморских солончаках [6]. Исследованиям подверглись растения-галофиты различных жизненных форм – кустарники, полукустарники, многолетние и однолетние травы.

Многие виды соленакапливающие галофиты, имеют суккулентный тип строения листа, наиболее распространенные виды являются доминантами и эдификаторами.

В ходе многолетних исследований [7] установлено, что наиболее широко распространёнными на солончаках являются следующие домини-

Таблица 1

Экологические условия произрастания и жизненные формы растений галофитов

Название растения	Жизненная форма	Экологические условия произрастания
Соляноколосник каспийский (<i>Halostachys caspica</i>)	Кустарник	Мокрые солончаки
Солерос европейский (<i>Salicornia europaea</i>)	Однолетняя трава	Солончаки
Климакоптера мясистая (<i>Climacoptera crassa</i> MB)	Однолетняя трава	Солончаки
Сарсазан шишковатый (<i>Halocnemum strobilacsum</i>)	Полукустарник	Мокрые солончаки
Саксаул чёрный (<i>Haloxylon aphyllum</i>)	Дерево, кустарник	Засоленные почвы

рующие виды растений, которые можно отнести к гипергалофитам: саксаул чёрный – (*Haloxylon aphyllum*), соляноколосник каспийский (*Halostachys caspica*), селитрянга Шобера (*Nitraria Schober*), поташник каспийский (*Kalidium capsicum*), прибрежница солончаковая (*Aeluropus littoralis*), солерос европейский (*Salicornia europaea*), климакоптера мясистая (*Climacoptera crassa* MB), сарсазан шишковатый (*Halocnemum strobilaceum*).

В табл. 1 приведены данные экологических условий произрастания некоторых изученных галофитов с указанием их жизненных форм. Преимущество формирования многоярусных фитоценозов, включающих не только почвенный травостой, но и древесно-кустарниковый ярус, заключается в том, что за счет благоприятного затеняющего влияния крон происходит уменьшение непродуктивного испарения поверхности почвы и уменьшается ветровой процесс.

Как видно из табл., данные виды растительности обладают высокой экологической пластичностью и приурочены к местообитаниям различной степени засоления.

Среда произрастания определяет подбор солеустойчивых видов, поэтому нами изучалась галоаккумуляция некоторых видов растений.

Изучение в растениях качественного и количественного содержания тех или иных анионов (хлоридов, сульфатов и карбонатов) может служить оценкой адаптации растений к условиям засоленных почв.

Исследования галоаккумуляции растений были начаты в лаборатории с 1997 года и базировались на качественном определении в листьях водорастворимых хлорид-ионов – наиболее токсичных и осмотических активных ком-

понентов широко распространенных минеральных солей [8].

Преимущество данного метода заключается в том, что он:

- основан на возможности растительного организма накапливать в себе высокотоксичные ионы минеральных солей, выдерживать их и адаптироваться к ним;

- отражает биологическую солеустойчивость растений – каждый вид накапливает в себе токсичные ионы лишь в пределах галотолерантности;

- является экспресс-методом, позволяющим ускоренно оценить солеустойчивость растений, не искажая результатов испытаний, наблюдаемых при внезапном воздействии солевого раствора на растение.

Исследователями [4] в лабораторных условиях был определен химический состав растительных-гипегалофитов, доминирующих на засоленных почвах. В табл. 2 приведены данные по соленакоплению этих растений.

Как видно из таблицы, климакоптера (*Climacoptera aralensis*) может накапливать в себе 30,1 % водорастворимых солей, она произрастала на очень сильнозасоленной почве (3,22 %) хлоридно-сульфатного типа засоления. Она показывала себя как хлоридофил.

Солерос (*Salicornia europae*) относится к одному из самых солеустойчивых видов, произрастает по влажным побережьям соленых озер. Он является одним из пионеров зарастания осушенных глинистых и суглинистых побережий Аральского моря. Как видно из табл., из общего количества накопленных им анионов 327,05 мг-экв, почти 85% (277,5 мг-экв) приходится на долю хлорид-иона.

Гребенщик (*Tamarix hispida*) – галофит,

Таблица 2

Данные химического анализа растений со дна Аральского моря (в мг-экв на 100 г абсолютно сухого вещества)

Название растений	Сумма солей, %	НСО ₃ ⁻	Сl ⁻	SO ₄ ²⁻	Ca ²⁺	Mg ²⁺	Na ⁺ +K ⁺	Плотный остаток
<i>Climacoptera aralensis</i>	30,1	28,4	244,4	194,0	7,5	32,5	426,8	42,0
<i>Salicornia europae</i> L.	19,53	14,0	227,0	35,55	70,0	17,5	239,5	
<i>Tamarix hispida</i> Willd.	14,2	3,4	168,9	69,8	25,0	75,0	141,12	17,1
<i>Tamarix hispida</i> Willd.	14,2	3,4	168,9	69,8	25,0	75,0	141,12	17,1
<i>Halostachys Belangeriana</i>	5,57	10,3	54,5	25,0	40,0	12,5	37,2	11,4

наиболее солеустойчивый вид, довольно широко распространен на осушенном дне Аральского моря и в солончаках Приаралья. Он произрастал на солончаке (4,4%) сульфатно-хлоридного типа засоления. В составе накопленных им водорастворимых солей также преобладают токсичные хлориды. Из общего количества накопленных им воднорастворимых ионов (242,1 мг-экв) почти 70 % или 168,9 мг-экв составляют хлорид-ионы, по преимущественному накоплению анионов является хлоридофилом.

Карабарак (*Halostachis Belangeriana*) – один из солевывносильных представителей высших растений. Он содержал в себе 5,57 % водорастворимых солей. Как видно из табл., из общего количества накопленных им анионов 89,8 мг-

экв почти 61,0 % (54,5 мг-экв) приходится на долю хлорид-иона. Он также считается хлоридофилом, хотя произрастал на сильнозасоленной почве (1,48 %) хлоридно-сульфатного типа засоления.

Таким образом, формирование растительного покрова путем выращивания устойчивых к засолению видов растений-галофитов в условиях, максимально приближенных к естественным, будет способствовать увеличению проективного покрытия засоленных земель и улучшению их почвенно-климатических условий.

Статья написана в рамках выполнения проекта «Инновационные технологии мониторинга и оценка ресурсного потенциала растительности Каракалпакстана».

ЛИТЕРАТУРА

1. Волобуев В.Р. Генетические формы засоления почв Кура-Араксинской низменности. - Баку, 1965. 284 с.
2. Кабулов С. Фитоценотические условия осушенного дна Аральского моря в связи с засолением и эоловыми процессами. // Проблемы освоения пустынь. 1984. №3. С.16-20.
3. Кабулов С. Изменение пустынных фитоценозов при аридизации. - Ташкент: Фан. 1990. 240 с.
4. Кабулов С., Матжанова Х.К., Орел М.М. Особенности изучения воднорастворимых солей растений. // Вестник ККО АН РУз. № 1-2, 1997. с. 15-21.
5. Матжанова Х.К. Биоэкологические особенности соленакопления растений в условиях Каракалпакстана. АҚД. - Ташкент, 1999. 18 с.
6. Матжанова Х.К. Галоадаптация и экологические особенности растений осушенной южной части дна Аральского моря в связи с опустыниванием и засолением почв. // Аридные экосистемы. 2007. Том 14. № 33-34. с. 113-117.
7. Тлеумуратова Б.С., Статов В.А. Информационные аспекты математического моделирования экологических процессов. // Вестник ККО АН РУз, 2006. №3. с.5-7.
8. Советкина М.М. Пастбища и сенокосы Средней Азии. - Ташкент, 1938. 438 с.

Қорақалпоғистоннинг шўрланган тупроқлари учун галофит ўсимликларни танлаш ва уларнинг тупроқ параметрларига таъсири **Орел М.М.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Жанубий Оролбўйи экологик инқироз зонаси ҳисобланади. Ўсимликларнинг бу шароитда ўса олиши – бу уларнинг мазкур шароитга мосланишларидир. Бу ўсимликлар галофитлар бўлиб, улар шўрланган тупроқ шароитида нормаль ўсиб-ривожланиш қобилиятига эга. Ерларнинг ўзлаштирилиши – галофит ўсимликлар плантацияларини яратиш йўли билан амалга оширилиши мумкин. Ўсимликларнинг тупроққа таъсири жуда турли-туман, улар тупроқ ҳароратига ижобий таъсир кўрсатади, бунда тупроқ юзасини беркитиб, иссиқлик оқимини ушлаб қолади, сув буғланиб кетишини камайтиради, шамол тезлигини пасайтиради, ва оқибатда, тупроқ юқори горизонтларининг шўрланишини камайишига олиб келади. Мақолада шўрланган ерларда ўсимлик қопламани пайдо этиши мумкин бўлган шўрга чидамли галофит-ўсимликларнинг рўйхати келтирилган, улар турли ноқулай таъсирларни камайтира олади.

Влияние растений на почвенные параметры и подбор растений-галофитов на засоленные почвы Каракалпакстана **Орел М.М.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Южное Приаралье относится к зоне экстремальных экологических условий. Фактором поддержания растений является их устойчивость к этим условиям. Такими растениями являются галофиты, которые способны нормально функционировать и продуцировать в условиях засоленной среды. Освоение земель возможно путем создания галофитных плантаций. Влияние растений на почвы очень велико, они оказывают положительное действие на температуру почвенного покрова, затеняя поверхность, уменьшают приток тепла, испарение влаги, скорости ветра, способствуют уменьшению засоленности верхнего горизонта почвы. В статье дается перечень устойчивых к засолению видов растений-галофитов, которые будут способствовать формированию растительного покрова на засоленных почвах и уменьшать негативное влияние.

Influence of plants on soil parameters and selection of halophyte plants on salted soils of Karakalpakstan **Orel M.M.**

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The Southern Aral Sea region belongs to the zone of extreme environmental conditions. A factor in maintaining plants is their resistance to these conditions. Such plants are halophytes, which are able to function and produce normally in saline environments. Land development is possible by creating halophyte plantations. The influence of plants on soils is very great; they have a positive effect on the temperature of the soil cover, shading the surface – they reduce the flow of heat, moisture evaporation, wind speed, and help reduce the salinity of the upper soil horizon. The article provides a list of salinity-resistant halophyte plant species that will contribute to the formation of vegetation cover on saline soils and reduce the negative impact.

АНАЛИЗ НАКОПЛЕНИЯ МИКРОЭЛЕМЕНТОВ В ОРГАНИЗМЕ МЕЛКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЯ

Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Танирбергенов К.Ж.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

В современных условиях развития общества одной из сложнейших проблем является охрана окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Комплексные исследования влияния глобальных техногенных загрязнений окружающей среды на живые организмы являются одной из важнейших задач современной экологии, поскольку микроэлементное загрязнение окружающей среды неизбежно накладывает на них свой отпечаток. Очень важна и проблема неблагоприятного влияния тяжелых металлов на организм, поскольку их постоянное поступление приводит к таким биологическим последствиям, как кумуляция, возможность мутагенного, канцерогенного, тератогенного, эмбрио- и гонадотоксического действия [1, 3].

Живые организмы реагируют на эмиссии путем аккумуляции значительных количеств загрязнителя или изменениям в метаболических процессах [4, 5]. И если высокие концентрации загрязнителя приводят к четко выраженным эффектам, то низкие концентрации вызывают хронические повреждения, что нередко остается скрытым и может быть выявлено лишь путем физиологических и биохимических исследований [5]. Поэтому новые знания компенсаторно-приспособительных возможностей организма в условиях промышленных загрязнений среды обитания важны как для решения задач охраны окружающей среды, так и для срочных мероприятий по диагностике и предупреждению развития патологических, необратимых процессов в организме [3].

Для изучения закономерностей аккумуляции микроэлементов в организме мелких млекопитающих нами изучался состав и концентрации тяжелых металлов в организме природных популяций микромаммалий, обитающих на территории плато Устюрт. Сбор материалов проводился на опытных площадках, которые были заложены на территориях вблизи Кунградского содового завода (КСЗ), контрольная площадка располагалась на территории (плато Устюрт) Национального парка Юж-

ный Устюрт. Пробы отбирались от 14 образцов органов и тканей мелких млекопитающих: малый тушканчик (*Allactaga elater*) и малый суслик (*Spermophilus pygmaeus*). Содержание в органах и ткани элементов определялось путем проведения ICP-MS спектрального анализа в физико-химической лаборатории Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук. В результате было определено среднее содержание 21 химического элемента: Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Cr, Mn, Fe, Ni, Cu, Zn, As, Br, Rb, Sr, Mo, Ag, Se, Nb.

Малый тушканчик (*Allactaga elater*) — тушканчик рода земляных зайцев. Самый мелкий представитель пятипалых тушканчиков, типичного облика для рода *Allactaga*. Тело сравнительно короткое, хвост в 1,5-1,6 раза длиннее тела с хорошо выраженным, напоминающим перо птицы концевым "знаменем". Длина тела взрослых от 90 мм до 120 мм. Длина хвоста от 140 до 190 мм. Уши умеренно длинные, около 29-33% длины тела. Масса тела варьирует в пределах 32-77 г. Голова округлая, мордочка укороченная, широкая, с хорошо выраженным пятчком. Бока тела, передняя часть головы окрашены светлее спины.

Малый тушканчик питается различными травами, семенами и насекомыми. Ведёт скрытный образ жизни, активен в сумерки и ночью. На большей части сплошного ареала обычный и даже многочисленный вид.

Состав диеты подвержен значительной сезонной и географической изменчивости. На большей части ареала семена служат основным кормом. Подземные части растений и корма животного происхождения постоянные, но незначительные по объему компоненты диеты. Сезонная изменчивость питания определяется сроками массового созревания основных кормов – семян травянистых растений [6, 9].

Малый суслик (*Spermophilus pygmaeus*) – типичный обитатель полупустынь и степей глинистой и твердой почв. Распространение и численность на Устюрте изучена мало. Его локальное поселение часто встречается на север-

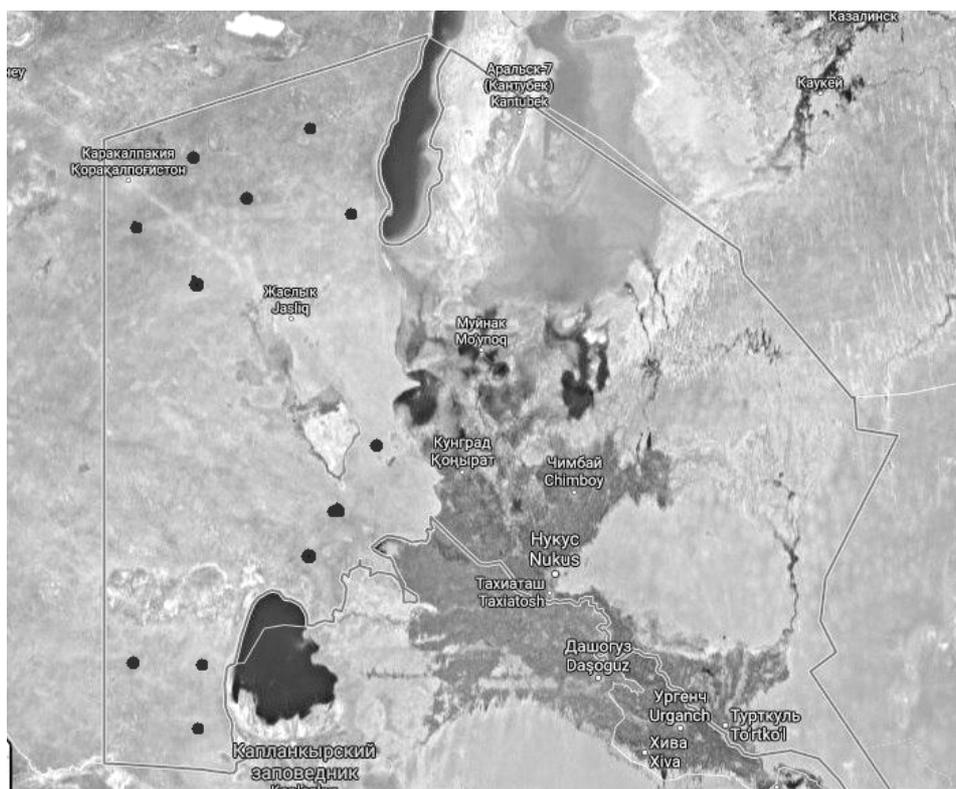


Рис. 1. Карта-схема распространения *Allactaga elater* на территории Южного Приаралья.

ной равнинной части Устюрта. Южная граница ареала проходит через центральный Устюрт между $44^{\circ}21'$ и $44^{\circ}0.5'$ [8, 9].

По данным Каракалпакской противочумной станции, которая проводит обследование на Устюрте в течение 60 лет, малый суслик очень редко встречается в южной его части, южнее соровой впадины Барсакемес, пос. Жаслык и Каракалпакия.

Малый суслик – обитатель открытого ландшафта, типично дневное животное. Активен весь световой день. Подвижность меняется по сезонам. Наибольшая активность проявляется после пробуждения от спячки во время гона и в период расселения молодняка. Он питается около 30 видами растений: мятлик, тюльпан и др. Кроме богатой клетчатками зелеными частями растений употребляет луковицы, богатые белками и крахмалом [7, 10].

Проведенный анализ по среднему содержанию элементов в организме исследуемых видов мелких млекопитающих на техногенных и природных территориях показал видоспецифичность их накопления независимо от опытной площадки (рис. 2, 3).

В результате анализа полученных данных у малого тушканчика имеется превышение по 2 элементам в контроле и по 12 в опыте, при этом в контроле отсутствуют Mo, Nb, Ag. У малого суслика имеется превышение по 5 элементам в контроле и по 11 в опыте, при этом

отсутствуют такие элементы, как As, Mo (в контроле), Nb, Ag (в опыте) (табл. 1).

Малый суслик (*Spermophilus pygmaeus*), преимущественно питающийся подземными частями растений, аккумулирующими токсические вещества, демонстрирует наибольшие показатели содержания микроэлементов с максимальными дозами накопления в органах и тканях организма. Средние показатели накопления демонстрирует малый тушканчик (*Allactaga elater*), питающийся преимущественно семенами растений, также накапливающими токсические вещества.

По сведениям ученых и специалистов выдвинуто предположение, что уровень накопления в организме токсичных элементов и тяжелых металлов в основном связан с пищевой специализацией видов. Наибольшее количество микроэлементов с максимальным содержанием было отмечено в организме зверьков, питающихся подземными частями растений, среднее количество микроэлементов с максимальным содержанием отмечено у семенных и насекомоядных видов, минимальное количество у синантропных грызунов с широким спектром питания [5, 7, 8].

Источники высоких концентраций микроэлементов на природной территории, где помимо автомобильной дороги, проходящей вблизи территорий природоохранной зоны требуют дополнительного изучения. Токсичные элемен-

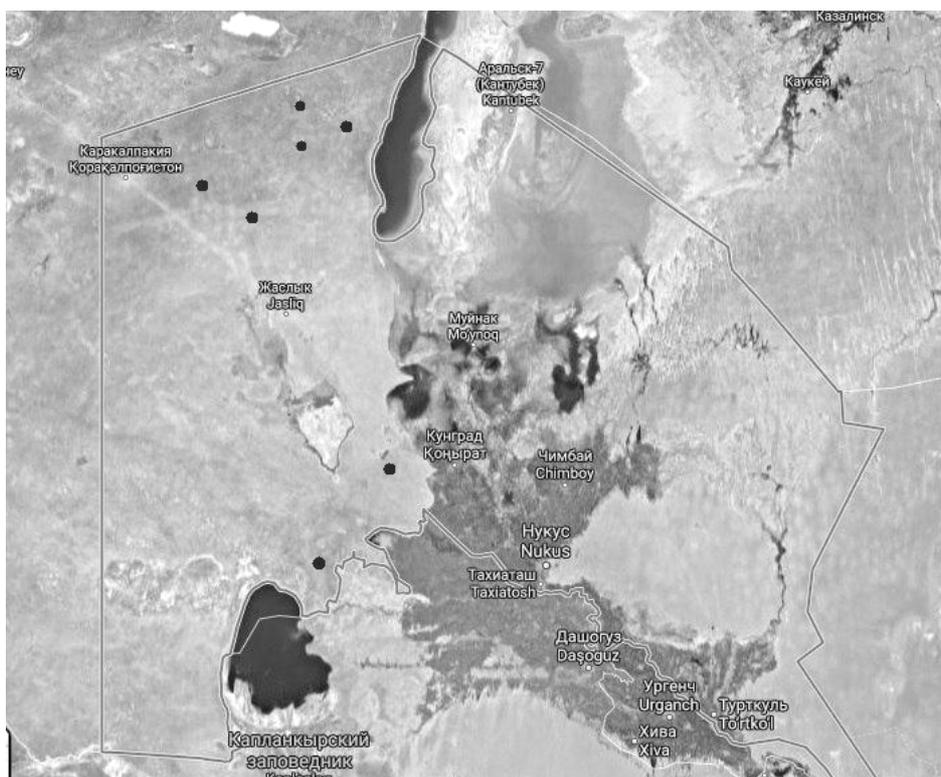


Рис. 2. Карта-схема распространения *Spermophilus pygmaeus* на территории плато Устюрт.

Spectrum

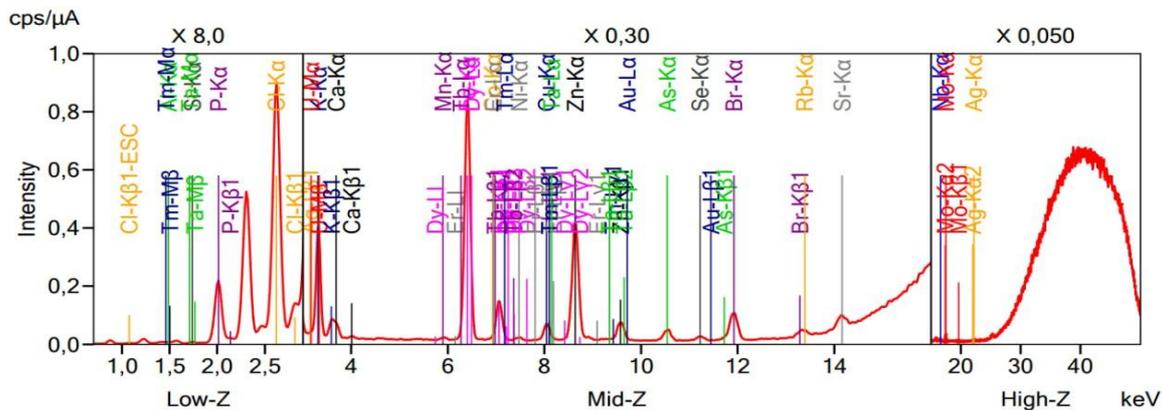


Рис. 3. Спектральный анализ содержания микроэлементов в организме *Spermophilus pygmaeus* (на плато Устюрт).

ты и тяжелые металлы, обнаруженные в организме исследуемых видов мелких млекопитающих, являются следствием загрязнения почв, воды, воздуха и растительности на исследуемых участках на территории экологического обострения в регионе Южного Приаралья.

Таким образом, степень аккумуляции различных токсичных элементов в организме мелких млекопитающих связана с особенностями их биологии, в первую очередь с пище-

вой специализацией видов. Высокий уровень загрязнения характерен как для техногенных, так и для природоохранных территорий в регионе Южного Приаралья. При этом особенности накопления тяжелых металлов в организме мелких млекопитающих зависят от целого ряда факторов, связанных как с биологией самих зверьков, так и с закономерностями трансмиссии микроэлементов от источника загрязнения с последующим накоплением в различных суб-

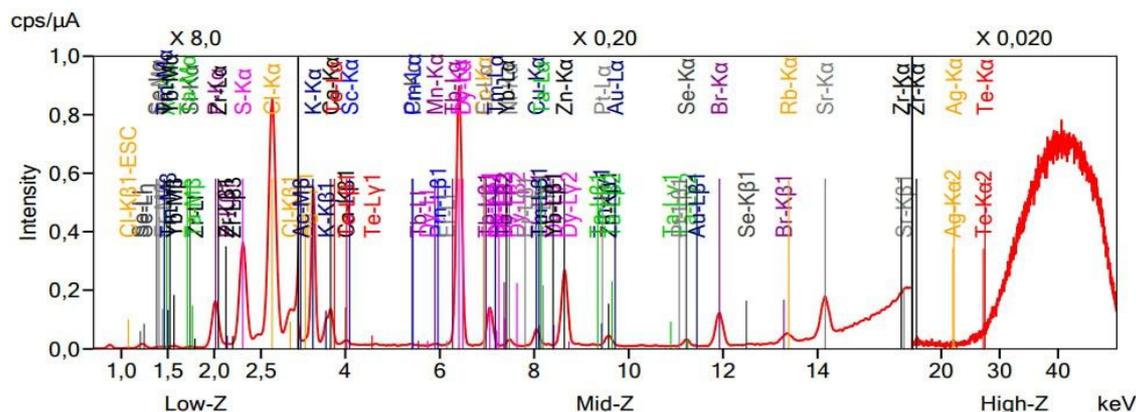


Рис. 4. Спектральный анализ содержания микроэлементов в организме *Allactaga elater* (на плато Устюрт).

Таблица 1

Среднее содержание микроэлементов в организме исследуемых видов мелких млекопитающих, mass %

Элементы	Содержание микроэлементов, mass%			
	<i>Allactaga elater</i> (n=6)		<i>Spermophilus pygmaeus</i> (8)	
	опыт	контроль	опыт	контроль
Al	5,41	4,28	4,26	3,76
Si	0,791	0,642	1,49	0,745
P	19,8	17,43	11,8	12,5
S	-	-	15,3	13,7
Cl	23,0	19,56	17,6	21,7
K	38,3	35,1	38,3	34,2
Ca	4,95	4,26	8,21	7,54
Cr	-	-	0,0359	0,0416
Mn	0,0603	0,0425	0,0412	0,0351
Fe	6,47	8,43	2,08	4,16
Ni	0,0282	0,0263	0,0485	0,0458
Cu	0,159	0,0911	0,135	0,0914
Zn	0,883	0,783	0,462	0,318
As	0,0352	0,0221	-	-
Br	0,0707	0,0712	0,0630	0,0468
Rb	0,0112	0,0055	0,0100	0,0052
Sr	0,0303	0,0448	0,0271	0,0370
Mo	0,0150	-	0,0063	-
Ag	0,0078	-	-	0,0034
Se	0,0092	0,0112	0,0110	0,0087
Nb	0,0063	-	-	-

стратах, включая биологические.

Полученные результаты комплексных исследований модельных видов грызунов (малый тушканчик и малый суслик) показали, что они могут быть использованы не только в целях

биоиндикации загрязнений окружающей среды на локальном, региональном уровнях и для обоснования экотоксикологического нормирования, но и для задач долгосрочного экологического прогнозирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гашев С.Н. Млекопитающие в системе экологического мониторинга (на примере Тюменской области) // ДД. - Тюмень, 2003. - 396 с.
2. Быкова Е.А., Есипов А.В., Руденко А.А., Гражданкина Е.И. Содержание токсичных элементов и тяжелых металлов в костной ткани сурка Мензбира // Сурки в степных биоценозах Евразии. 8 совещание по суркам стран СНГ. – Чебоксары-Москва, 2002. С. 13-14.
3. Казначеев В.П. Современные аспекты адаптации. - Новосибирск: Наука, 1987.- 191 с.; Скальный А.В. Диагностика и профилактика микроэлементозов с учетом результатов медико-экологической экспертизы // Основы системного анализа в эколого-гигиенических исследованиях. Спб., 2000.—С. 175-197.
4. Кудяшева А.Г., Шишкина Л.Н., Загорская Н.Г., Таскаев А.И. Биохимические механизмы радиационного поражения природных популяций мышевидных грызунов. - Санкт-Петербург: Наука, 1997. — 153 с.
5. Мухачева С.В., Безель В.С. Уровни токсических элементов и функциональная структура популяции мелких млекопитающих в условиях техногенного загрязнения // Экология. 1995. - № 3. - С. 237-240.
6. Реймов Р. Опыт экологического и морфофизиологического анализа фауны млекопитающих Южного Приаралья – Нукус: Каракалпакстан.–1972. – 412 с.
7. Реймов Р. Грызуны Южного Приаралья.- Ташкент: ФАН.- 1987.- 125 с.
8. Реймов Р.Р. Приспособление млекопитающих к экстремальным условиям обитания в Южном Приаралье // Вестник ККО АН РУз.– Нукус.– 1995.– № 3.– 13–19 с.
9. Тихонова Г.Н., Тихонов И.А., Богомолов П.Л. Особенности экологии четырех фоновых видов грызунов в Цимлянских песках // Зоол. журн. 2008. Т. 87, № 4. - 495 – 504 с.
10. Shaniyazov U.B., Mambetullaeva S.M., Utemuratova G.N. Analysis of the Dynamics of the Number of Dominating Species of Rodent Desert Ecosystems of the Aral Sea // International Journal of Science and Research (IJSR) .- 2019.- Volume 8 Issue 12, p. 1383-1385.

Janubiy Orolbo'yi sharoitida mayda sut emizuvchilar tanasida mikroelementlarning to'planishini tahlil qilish **Mambetullaeva S.M., Utemuratova G.N., Tanirbergenov K.J.**

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada Janubiy Orolbo'yi mintaqasida mayda sut emizuvchilar tanasida mikroelementlarning to'planishi masalalari ko'rib chiqiladi. Jamiyat rivojlanishining zamonaviy sharoitida atrof-muhitni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan oqilona foydalanish eng qiyin muammolardan biridir. Namunalar kichik sut emizuvchilarning 14 ta organ va to'qima namunalaridan olingan: *Allactaga elater* va *Spermophilus pygmaeus*. Natijada 21 ta kimyoviy elementning o'rtaacha tarkibi aniqlandi: Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Cr, Mn, Fe, Ni, Cu, Zn, As, Br, Rb, Sr, Mo, Ag, Se, Nb. Kichik sut emizuvchilar tanasida turli xil toksik elementlarning to'planish darajasi ularning biologiyasining xususiyatlari, birinchi navbatda turlarning oziq-ovqat ixtisoslashuvi bilan bog'liq. Yuqori ifloslanish darajasi Janubiy Orolbo'yi mintaqasidagi texnogen va tabiatni muhofaza qilish hududlariga xosdir. Olingan ma'lumotlarni tahlil qilish natijasida *Allactaga elater* boshqaruvda 2 ta elementdan va tajribada 12 ta elementdan oshib ketadi, boshqaruvda esa Mo, Nb, Ag yo'q. *Spermophilus pygmaeus* boshqaruvda 5 ta elementdan va tajribada 11 ta elementdan oshib ketadi, As, Mo (boshqaruvda), Nb, Ag (tajribada) kabi elementlar yo'q. Texnogen va tabiiy hududlarda o'rganilayotgan mayda sut emizuvchilar turlarining organizmidagi elementlarning o'rtaacha miqdori bo'yicha o'tkazilgan tahlil tajriba maydonidan qat'i nazar, ularning to'planishining turlarga xos xususiyatlarini ko'rsatdi. Kemiruvchilarning namunaviy turlarini (*Allactaga elater* va *Spermophilus pygmaeus*) kompleks o'rganish natijalari shuni ko'rsatdiki, ular nafaqat mahalliy, mintaqaviy darajadagi atrof-muhit ifloslanishini bioindikatsiya qilish va ekotoksikologik me'yorlarni asoslash uchun, balki uzoq muddatli ekologik prognozlash vazifalari uchun ham ishlatilishi mumkin.

Анализ накопления микроэлементов в организме мелких млекопитающих в условиях Южного Приаралья **Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Танирберенов К.Ж.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются вопросы накопления микроэлементов в организме мелких млекопитающих в регионе Южного Приаралья. В современных условиях развития общества одной из сложнейших проблем является охрана окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Пробы отбирались от 14 образцов органов и тканей мелких млекопитающих: *Allactaga elater* и *Spermophilus pygmaeus*. В результате было определено среднее содержание 21 химического элемента: Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Cr, Mn, Fe, Ni, Cu, Zn, As, Br, Rb, Sr, Mo, Ag, Se, Nb. Степень аккумуляции различных токсичных элементов в организме мелких млекопитающих связана с особенностями их биологии, в первую очередь с пищевой специализацией видов. Высокий уровень загрязнения характерен как для техногенных, так и для природоохранных территорий в регионе Южного Приаралья. В результате анализа полученных данных у *Allactaga elater* имеется превышение по 2 элементам в контроле и по 12 в опыте, при этом в контроле отсутствуют Mo, Nb, Ag. У *Spermophilus pygmaeus* имеется превышение по 5 элементам в контроле и по 11 в опыте, при этом отсутствуют такие элементы, как As, Mo (в контроле), Nb, Ag (в опыте). Проведенный анализ по среднему содержанию элементов в организме исследуемых видов мелких млекопитающих на техногенных и природных территориях показал видоспецифичность их накопления независимо от опытной площадки. Полученные результаты комплексных исследований модельных видов грызунов (*Allactaga elater* и *Spermophilus pygmaeus*) показали, что они могут быть использованы не только в целях биоиндикации загрязнения окружающей среды на локальном, региональном уровнях и для обоснования экотоксикологического нормирования, но и для задач долгосрочного экологического прогнозирования.

Analysis of the accumulation of trace elements in the body of small mammals in the conditions of the Southern Aral Sea region

Mambetullaeva S.M., Utemuratova G.N., Tanirbergenov K.J.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of

The article deals with the accumulation of trace elements in the body of small mammals in the Southern Aral Sea region. In modern conditions of development of society, one of the most difficult problems is environmental protection and the rational use of natural resources. Samples were taken from 14 samples of organs and tissues of small mammals: *Allactaga elater* and *Spermophilus pygmaeus*. As a result, the average content of 21 chemical elements was determined: Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Cr, Mn, Fe, Ni, Cu, Zn, As, Br, Rb, Sr, Mo, Ag, Se, Nb. The degree of accumulation of various toxic elements in the body of small mammals is related to the peculiarities of their biology, primarily with the food specialization of species. A high level of pollution is typical for both man-made and nature-protected areas in the Southern Aral Sea region. As a result of the analysis of the data obtained, *Allactaga elater* has an excess of 2 elements in the control and 12 elements in the experiment, while there are no Mo, Nb, Ag in the control. *Spermophilus pygmaeus* has an excess of 5 elements in the control and 11 elements in the experiment, while such elements as As, Mo (in the control), Nb, Ag (in the experiment) are missing. The analysis of the average content of elements in the body of the studied species of small mammals in man-made and natural territories showed the species specificity of their accumulation regardless of the experimental site. The results of comprehensive studies of model rodent species (*Allactaga elater* and *Spermophilus pygmaeus*) have shown that they can be used not only for the purpose of bioindication of environmental pollution at local and regional levels and to justify ecotoxicological rationing, but also for long-term environmental forecasting tasks.

УДК 504.064.2

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВКЛАДА КЫЗЫЛКУМА НА ЗАПЫЛЕННОСТЬ АТМОСФЕРЫ НИЖНЕАМУДАРЬИНСКОГО ОАЗИСА

Тлеумуратова Б.С., Уразымбетова Э.П., Статов В.А.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. Запыленность атмосферы (ЗА) является важной частью глобальной проблемы загрязнения окружающей среды (ОС). ЗА актуальна для многих стран мира, особенно для расположенных в зоне пустынь, в том числе и для Узбекистана, обширные территории которого заняты пустынями Кызылкум, Устюрт, Аралкум и частично Каракумами.

Об актуальности проблемы ЗА свидетельствует множество публикаций, большая часть которых посвящена пылевым бурям (ПБ), являющимся основным естественным источником пыли (рис. 1).

Чрезмерная запыленность атмосферы влияет на рост заболеваемости населения, региональную окружающую среду и климат, изменяя биогеохимические циклы, оказывая радиационное воздействие на атмосферу [1], подавляя активность циклонов [2] и влияя на микрофизику облаков и гидрологический цикл [3], Сингх и др. [4] выявили, что отложение пыли над Аравийским морем может влиять на цветение хлорофилла, на фитопланктон и охлаждать поверхность океана [5].

Другие возможные негативные последствия ПБ включают в себя: снижение видимости, влияющее на авиа- и автотранспорт; снижение количества солнечного света, достигающего поверхности Земли; эффект теплового «покрывала» или «эффект Вейкова» с повышением температуры воздуха 6-7°C; угнетение растительного покрова (РП).

Изучение циклов пустынной пыли (от выноса до переноса на большие расстояния и

осаждения) имеет решающее значение для решения вопросов, касающихся изменения климата, погоды, экосистем, качества воздуха и здоровья человека.

Условия и методы исследования. Важное значение имеет выяснение факторов и их вкладов в запыленность атмосферы, а также их сезонной и межгодовой динамики. Особенно актуально такое исследование запыленности атмосферы для Южного Приаралья, основное население которого проживает в Нижнеамударьинском оазисе (НО) (рис. 2), окруженном со всех сторон пустынями Кызылкум, Каракумы, Устюрт и Аралкум, являющимися источником масштабного загрязнения атмосферы при пылевых бурях.

Значение изложенного ниже моделирования запыленности атмосферы Нижнеамударьинского оазиса заключается в получении подробной пространственно-распределенной информации о качестве воздуха, недостижимой с использованием стандартных измерительных методов. Кроме того, данная разработка позволяет выявить закономерности временной (сезонной, межгодовой) динамики запыленности атмосферы, необходимых как в области здравоохранения, так и при решении климатологических и природоохранных проблем Приаралья.

Нами разрабатывается математическая модель для оценки комплексного влияния вышеуказанных 4 источников на запыленность воздуха в Нижнеамударьинском оазисе.



Рис. 1. Пылевые бури: а) в Ираке [7]; б) в Техасе [8]; в) в г.Ургенче 27 мая 2018 г. и в г. Нукусе 27 мая 2018 г. (г, д) и 14 июня 2019 г. (е).

Вся расчетная область разделена на элементарные площадки S_i размером 18x25 км (рис. 3). При расчетах из всего множества элементарных площадок расчетной области формируются подмассивы источников M_A (Аралкум), M_{K3} (Кызылкум)... и подмассив области воздействия этих источников M_B (Нижнеамударьинский оазис).

Вынос пыли из каждой элементарной площадки S_i рассчитывается по Гауссовой модели [6]:

$$q(x, y, z) = \frac{Q}{4\pi x \sqrt{k_y k_z}} e^{-\frac{y^2}{4k_y x}} \left[e^{-\frac{u(z-H)^2}{4k_z x}} \pm e^{-\frac{u(z+H)^2}{4k_z x}} \right] \quad (1)$$

где q - концентрация примеси ($\text{г}/\text{м}^3$), Q - мощность источника ($\text{г}/\text{с}$), H - высота источника (м), $u(z)$ - скорость ветра ($\text{м}/\text{с}$), k_y , k_z - коэффициенты соответственно поперечной и вертикальной диффузии ($\text{м}^2/\text{с}$).

По формуле (1) вычисляется пространственное распределение концентрации пыли



Рис. 2. Нижнеамударьинский оазис в окружении пустынных территорий.

$C_j(x, y, z, S_i)$ с каждой элементарной площадки j -го подмассива-источника. Таким образом определяется концентрация пыли в элементах M_b от данной элементарной площадки в конкретном месяце года с заданным для него ветровым режимом. Общая концентрация пыли от j -го источника в элементе (x, y) массива M_b определяется суммированием:

$$C_{Tj}(x, y, z, M_j) = \sum C_j(x, y, z, S_i)$$

Этот алгоритм повторяется для всех подмассивов-источников, в результате чего вычисляется общая концентрация пыли в элементах массива M_b :

$$C_T(x, y, z, M_i) = \sum C_{Tj}(x, y, z, M_j)$$

Результаты и обсуждение. Модельные расчеты показали, что при любой скорости ветра пыль с Кызылкумов покрывает весь Нижнеамударьинский оазис (рис. 4).

Значимыми направлениями ветра являются восточное, северо-восточное и юго-восточное. В периоде наибольшей дефляции Кызылкума (март-октябрь) преобладают восточное (5%), северо-восточное направления (83%). Наибольшая запыленность атмосферы в восточной части НО, наименьшая – в западной части НО. В зависимости от скорости ветра запыленность атмосферы восточной части НО возрастает от 9 до 144 мг/м³, запыленность атмосферы западной части НО – от 2 до 38 мг/м³ при разовой ПДК пыли 0,5 мг/м³. Южная часть Нижнеамударьинского оазиса подвержена большей запыленности с Кызылкума, чем северная ввиду преобладания северо-восточного направления.

Заключение. 1. Запыленность атмосферы Нижнеамударьинского оазиса, где проживает большинство населения Каракалпакстана, все население Хорезма и Ташаузской области Туркменистана определяет актуальность исследований, направленных на количественную оценку пространственно-временной динамики концентраций пыли, источниками которых

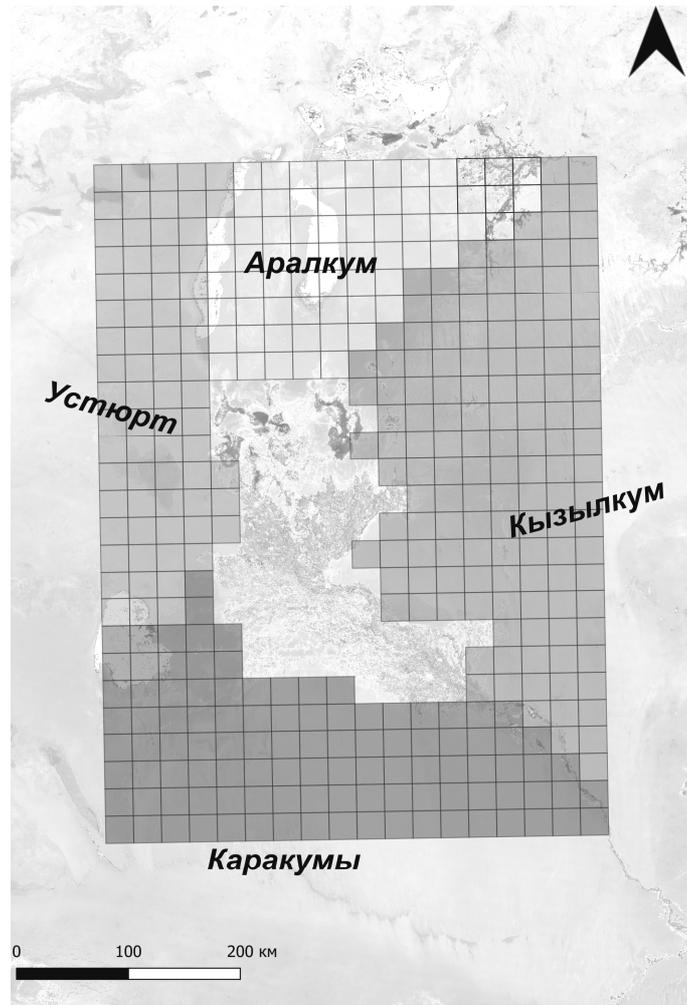
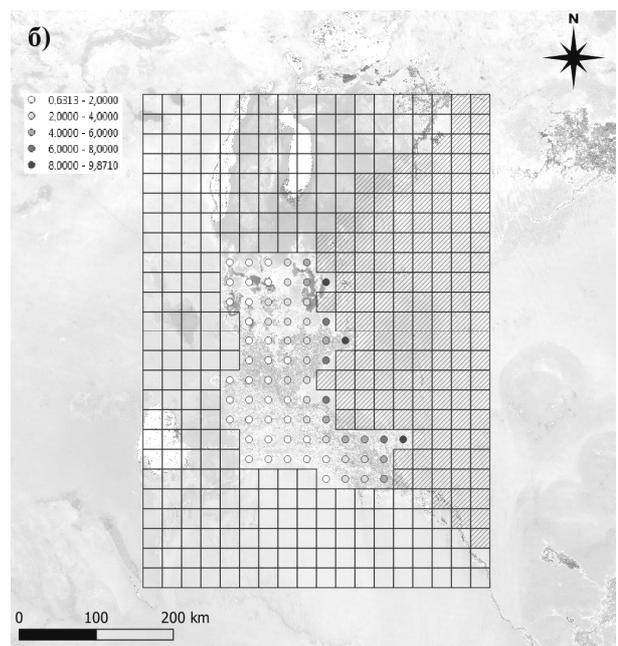
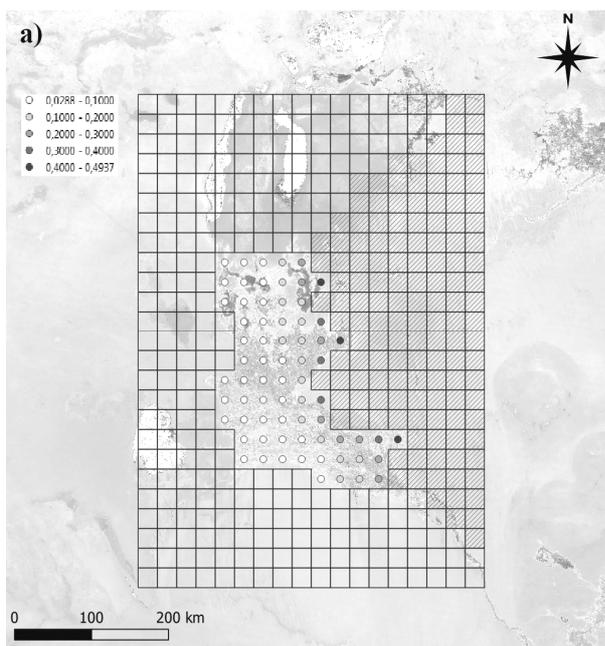


Рис. 3. Нижнеамударьинский оазис и источники запыленности воздуха.

являются огромные пустынные территории, окружающие оазис. Актуальность исследова-

ний запыленности атмосферы следует также из многочисленности зарубежных публикаций по



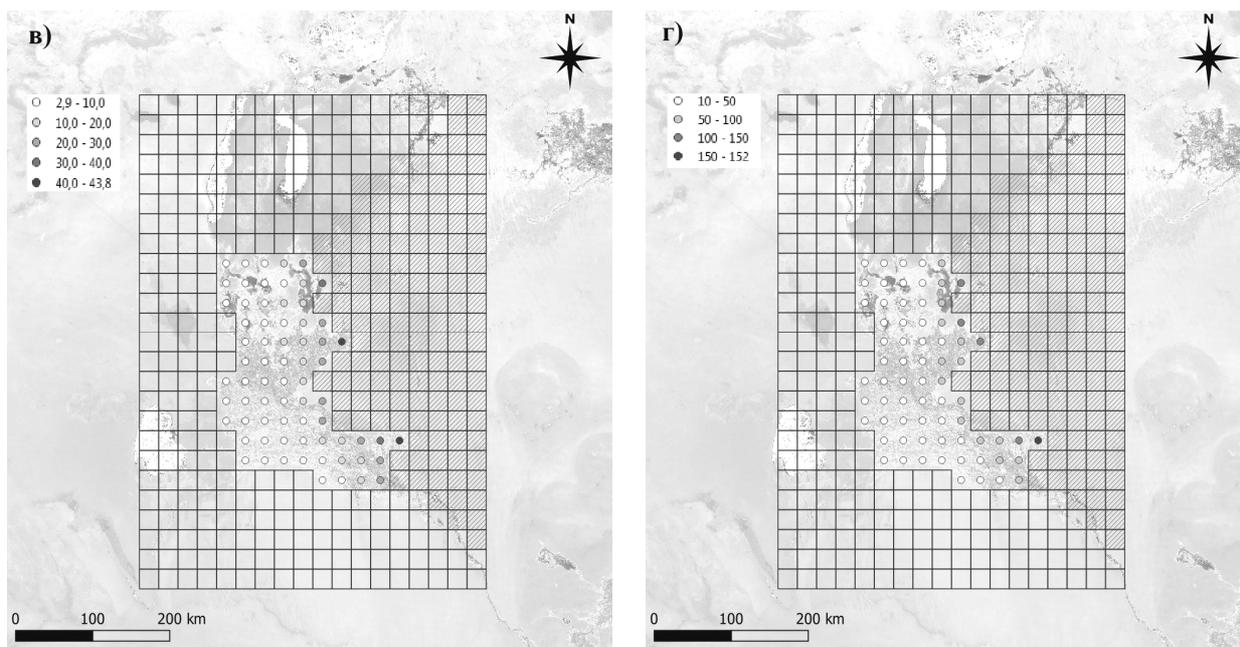


Рис. 4. Концентрации пыли в зоне оазиса при скорости ветра: а) 5-7 м/с концентрации пыли не превышает ПДК=0,5 мг/м³; б) 8-9 м/с в) 10-11 м/с и г) более 12 м/с концентрации пыли превышает ПДК=0,5 мг/м³.

данной тематике для стран Ближнего Востока, Юго-восточной Азии и Африки.

Модельные расчеты для апреля месяца показали, что вклад только Кызылкума составляет в среднем по Нижнеамударьинскому оазису 324,6 мкг/м³, что превышает среднесуточную ПДК пыли на 174,6 мкг/м³.

Нетипичность ветрового выноса солей с осушенного дна Арала для мировой экологии обуславливает отсутствие определенного ПДК для сульфатных аэрозолей, что значительно затрудняет их оценку в аспекте здравоохранения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Lemaotre C. et al. Radiative heating rates profiles associated with a springtime case of Bodjil and Sudan dust transport over West Africa // *Atmospheric Chemistry and Physics*. – 2010. – Т. 10. – №. 17. – С. 8131-8150.
2. Dunion J.P., Velden C.S. The impact of the Saharan air layer on Atlantic tropical cyclone activity // *Bulletin of the American Meteorological Society*. – 2004. – Т. 85. – №. 3. – С. 353-366.
3. Dipu S. et al. Impact of elevated aerosol layer on the cloud macrophysical properties prior to monsoon onset // *Atmospheric Environment*. – 2013. – Т. 70. – С. 454-467.
4. Singh R.P. et al. Enhancement of oceanic parameters associated with dust storms using satellite data // *Journal of Geophysical Research: Oceans*. – 2008. – Т. 113. – №. C11.
5. Rashki A. et al. Dust-storm dynamics over Sistan region, Iran: Seasonality, transport characteristics and affected areas // *Aeolian Research*. – 2015. – Т. 16. – С. 35-48.
6. Ermak L.D. (1977). An analytical model for air pollutant transport and deposition from a point source. *Atmospheric Environment*, 11, 231-237.]
7. https://en.wikipedia.org/wiki/File:Sandstorm_in_Al_Asad,_Iraq.jpg
8. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Dust-storm-Texas-1935.png>

Пастки Амударыо воҳаси атмосфера changiga Qizilqumning qo'shgan hissasini modellashtirish **Тлеумуратова Б.С., Уразымбетова Э.П., Статов В.А.**

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Ushbu maqolada Quyi Amudaryo voahasidagi atmosfera changining Ustyurt, Orolqum, Qizilqum va Qoraqum cho'l hududlaridan shamol natijasida chang va qumlarining ko'tarilishi muammosi ko'rib chiqiladi. Quyi Amudaryo voahasining Qizilqum changlari bilan ifloslanishining dastlabki hisob-kitoblari natijalari keltirilgan. Quruq cho'kish tezligini hisobga olgan holda, tuzilishi qurg'oq iqlim bo'lgan mintaqada ustun keluvchi Gauss modeli asosiy model sifatida tanlangan. Misol uchun, aprel oyidagi hisob-kitoblar shuni ko'rsatdiki, Quyi Amudaryo voahasini uchun birgina Qizilqumning hissasi o'rtacha 324,6 mkg/m³ ni tashkil etadi, bu changning o'rtacha kunlik maksimal ruxsat etilgan kontsentratsiyasidan 174,6 mkg/m³ ga oshadi.

Моделирование вклада Кызылкума на загрязненность атмосферы Нижнеамударьинского оазиса **Тлеумуратова Б.С., Уразымбетова Э.П., Статов В.А.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается проблема запыленности атмосферы в Нижнеамударьинском оазисе в результате ветрового выноса пыли и песка с пустынных территорий Устюрта, Аралкумов, Кызылкума и Каракумов. Представлены результаты предварительных расчетов загрязнения атмосферы в Нижнеамударьинском оазисе пылью с Кызылкума. В качестве базовой модели была выбрана модель Гаусса, учитывающая скорость сухого осаждения, преобладающего механизма в регионе с аридным климатом. Модельные расчеты, например, для апреля месяца показали, что вклад только Кызылкума составляет в среднем по Нижнеамударьинскому оазису $324,6 \text{ мкг/м}^3$, что превышает среднесуточную ПДК пыли на $174,6 \text{ мкг/м}^3$.

Modeling of the contribution of Kyzylkum to the atmospheric dust of the lower Amudarya oasis

Tleumuratova B.S., Urazimbetova E.P., Statov V.A.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article discusses the problem of atmospheric dustiness in the Lower Amudarya oasis as a result of wind removal of dust and sand from the desert territories of Ustyurt, Aralkum, Kyzylkum and Karakum. The results of preliminary calculations of air pollution in the Lower Amudarya oasis by dust from Kyzylkum are presented. The Gaussian model was chosen as the base model, taking into account the rate of dry deposition, the prevailing mechanism in the region with an arid climate. Model calculations, for example, for April showed that the contribution of Kyzylkum alone averages $324.6 \text{ }\mu\text{g/m}^3$ for the Lower Amudarya oasis, which exceeds the average daily MPC of dust by $174.6 \text{ }\mu\text{g/m}^3$.

ЗАГРЯЗНЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО ПОКРОВА СУЛЬФАТАМИ С ОСУШЕННОГО ДНА АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Тлеумуратова Б.С.¹, Урумбаев А.Е.¹, Кубланов Ж.Ж.^{1,2}

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

²*Национальный центр обучения педагогов новым методикам
Республики Каракалпакстан, г. Нукус*

Введение. Растительный покров в современном мире испытывает двойной антропогенный стресс: 1) в результате загрязнения почв тяжелыми металлами, пестицидами, солями и т.п.; 2) от загрязнения атмосферы газовыми и аэрозольными примесями. Влияние на растительный покров промышленных выбросов достаточно хорошо изучено [10]. К примеру, в работах [5, 6] рассматривается влияние промышленных выбросов (диоксида серы, оксидов азота, оксидов углерода, углеводородов, сероводорода, аммиака, пыли) на растительность в районе Мубарекского газоперерабатывающего завода (МГПЗ), Мубарекского газоперерабатывающего Управления (МГПУ) и Мубарекской ТЭЦ. Как показали экспериментальные исследования, потеря биомассы может достигать 50-60% вблизи источника загрязнения [4]. Наблюдалось подавление одних параметров (относительной флуоресценции на 5-10%, уменьшение содержания хлорофилла на 12%) и, с другой стороны, уменьшение времени полураспада кинетической кривой и увеличение содержания аскорбиновой кислоты (на 60%). Это свидетельствует об активации фотосинтетических и защитных механизмов растений. Листья растений имеют признаки поражения хлорозными и некротическими пятнами в результате интегрального воздействия фторидов и сернистого газа.

Менее изученным является влияние на РП естественных аэрозолей, источником которых являются пылевые бури, характерные для ЦА с огромными площадями пустынных поверхно-

стей. Атмосферная пыль поглощает солнечные лучи, поэтому инсоляция в запылённых городах сокращается летом на 20%, а зимой на 50%. При этом УФ-излучение снижается в 5-10 раз. Пылевые частицы, содержащиеся в воздухе во взвешенном состоянии, оседают на наземных органах растений и оказывают на них негативное влияние. При физическом воздействии образуется чехол, препятствующий нормальному тепло- и влагообмену листьев с атмосферой и уменьшающий доступ к растению света. Запылённость нарушает работу устьиц листьев, ограничивает транспирацию, способствует повышению температуры листьев на 2-4°C, а иногда на 8-10°C по сравнению с незапылёнными листьями. Ослабевает процесс фотосинтеза, особенно при слабом освещении, понижается уровень сахара в тканях, темпы накопления сухого вещества и роста растений, уменьшается урожайность, ухудшается качество растениеводческой продукции. Особенно сильно вредит запыленность воздуха в континентальном климате с жарким и сухим летом, когда осевшие частицы не смываются с поверхности листьев.

В работе [12] показано, что интенсивность транспирации с запылённых листьев в светлое время суток снижается до 62-69%, а передача солнечного излучения через запыленные листья к низшим частям растения снижается до 50-60%, поэтому температура поверхности листьев увеличивается. Потери урожайности хлопка за счёт влияния пылевого аэрозоля достигают 5-15%. Коэффициент корреляции сред-

ней урожайности хлопчатника средневолокнистых сортов с продолжительностью пылевых бурь составляет $r = -0.84$, а для тонковолокнистых сортов коэффициент этой зависимости равен $r = -0.66$ [1].

Но особенно опасна солевая пыль с осушенного дна Аральского моря. По данным ученых Республики Узбекистан, выпадение солей из атмосферы снижает биопродуктивность сельскохозяйственных культур на 5-10%, пастбищ на 20-30% (Национальная программа..., 1999; Стратегические меры..., 2015). Механизм воздействия солевого аэрозоля на растения осуществляется двояким способом: 1) осадением на листовую поверхность и 2) аккумуляцией загрязняющих веществ в почвогрунтах в результате сухого осаждения солевых аэрозолей и их вымывания осадками.

Несмотря на важность проблемы охраны окружающей среды от загрязнения антропогенным и естественным аэрозолями, фактор атмосферного загрязнения как критерий в задачах оптимизации размещения сельскохозяйственного производства почти не представлен. И это несмотря на то, что критерий аэрозольного загрязнения можно поставить наряду с такими ключевыми критериями задачи оптимизации размещения, как экономические затраты, природные ресурсы, климатические условия.

Трудно переоценить важность любых мер реагирования на отрицательные антропогенные воздействия на окружающую среду, тем более, когда вопрос стоит о предотвращении потерь урожая сельскохозяйственных культур. Для Республики Узбекистан, в которой аграрный сектор экономики является одним из основных, исследования, направленные на разработку научно обоснованных технологий и методик по совершенствованию и рациональному использованию природных ресурсов чрезвычайно актуальны. В частности, большую практическую ценность для сельского хозяйства представляют исследования по влиянию аэрозольного загрязнения, и разработка мер реагирования.

Для Южного Приаралья вследствие происходящего выноса солей с обсохшего дна Аральского моря особо актуальна задача выделения зон с различным уровнем осаждения солей, содержащих хлоридно-сульфатных аэрозолей, поскольку даже при относительно незначительном засолении почвогрунтов итоговое снижение урожайности хлопка-сырца составляет до 15%. При размещении сельского хозяйства в первую очередь руководствуются, и совершенно справедливо, такими критериями, как природные ресурсы, трудовые ресурсы, климатические условия и материальные затраты. Аэрозольное загрязнение при этом не учитывается, как нам представляется, из-за отсутствия количественных оценок этого фактора.

Для оценки степени загрязнения атмосферного воздуха населенных мест употребляют ПДК - предельно допустимые концентрации и ОБУВ - ориентировочно безопасные уровни действия (Гигиенические нормативы. 2005). На основе ПДК и ОБУВ (мг/м^3) определяется класс экологической угрозы различных загрязнителей. Например, диоксины имеют 1 класс угрозы, а пыль – 3 класс угрозы [2]. Ни один из указанных показателей не определен для оценки влияния выноса солей с обсохшего дна Аральского моря на растения.

Ввиду вышесказанного нами в 2023 г. начаты экспериментальные работы [9, 11] по определению ПДК - предельно допустимых концентраций и ОБУВ - ориентировочно безопасных уровней действия сульфата натрия (преобладающая фракция выноса солей с осушенного дна Аральского моря) на растения. Научная новизна исследования состоит в следующем. В результате экспериментов впервые будут определены разовая и сезонная ПДК сульфатов с обсохшего дна Аральского моря для некоторых видов растений, что чрезвычайно важно при районировании сельского хозяйства. С другой стороны, в ходе экспериментов попутно можно оценить и немаловажную экосистемную услугу растений – рассоление почв.

Научно-практическая значимость выполненной работы состоит в разработке методик, позволяющих решать не только практические расчетные задачи, но и изучать в динамике процессы загрязнения окружающей среды и реакцию растений на загрязняющие вещества. Полученные результаты служат для определения толерантности растений и количественной оценки факторов снижения урожайности. Результаты представляют важную научную информацию при решении задач районирования с/х производства и фитомелиорации осушенного дна Аральского моря.

Методы исследования. Нами предложен [8] следующий геоботанический метод *in situ* оценки воздействия солепылепереноса на растения. Выбранный участок должен быть однородным по качеству почвы, что обуславливает небольшие размеры тестовых полигонов (8x8 м). Вторым требованием является однородность растительного покрова (1 вид растений), поскольку разные растения по-разному реагируют на солевую импัลверизацию. Участок делится на равные сектора, один из которых определяется как контрольный. Остальные сектора импัลверизируются различными концентрациями (мг/м^2) мелкодисперсной соли ($\text{Na}_2(\text{SO})_4$) как преобладающей фракции солевыноса с обсохшего дна Аральского моря. Так как воздействия загрязняющих веществ делятся на длительные и кратковременные, указанных полигонов должно быть два с одинаковыми стартовыми условиями. Для оценки кратковременного воздействия (полигон А) растения

опыляются 1 раз с концентрацией, близкой к буревым. Для оценки длительного сезонного воздействия на полигоне Б импальверизация растений производится ежедекадно меньшими концентрациями.

Затем ежедекадно фиксируются засоленность почв, характерные изменения и реакции у растений. Это уменьшение размеров, разрушение пигментов (депигментация), сокращение проективного покрытия. По вышеизложенной методике в 2022 г. проведены эксперименты в Ботаническом саду Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан (ККНИИЕН), Муйнаке, Устюрте. Эксперименты были продолжены в 2023 г.

Водную вытяжку почвогрунтов готовили по общепринятой методике - почва:вода в соотношении 1:5 [3]. Содержание хлор иона определяли аргенометрическим методом по Морю; сульфатов – весовым методом; кальция и магния – тригонометрическим (комплекснометрическим) методом; щелочность от нормальных карбонатов и бикарбонатов – титрованием водной вытяжки 0,02 н. раствором серной кислоты в присутствии индикатора метилоранжа; ионов натрия и калия - по разнице суммы анионов и катионов. Результаты анализа водных вытяжек выражали в мг-эквивалентах и процентах на 100 г воздушно-сухой почвы, сумму воднорастворимых солей – в процентах. Результаты анализа контролировали по плотному (сухому) остатку.

Степень засоленности почвогрунтов оценивали по содержанию водорастворимых солей (ионов) по шкале, приведенной в работах [3, 7].

Результаты экспериментов. Поскольку результаты полевых экспериментов в 2022 г. были изложены в работе [9, 11], ниже приво-

дятся результаты только за 2023 г., а также обобщенный за 2 года анализ результатов экспериментальных работ.

В Ботаническом саду Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан проведена серия 9 экспериментов (7.06, 20.06, 06.07, 21.07, 14.08, 25.08, 04.09, 19.09, 16.10) по длительному воздействию выноса солей на растения. По ходу экспериментов определялась засоленность почв (рис. 1, 2) и проводилось визуальное наблюдение за растительным покровом.

Мы видим, что засоленность почв больше возрастает на участке 2 с менее солетолерантным сообществом растений. Немонотонность изменения засоленности почв объясняется адаптационными свойствами, поглощением солей корнями растений, а также метеоусловиями (табл. 1).

Сопоставление количества осадков с одной стороны, и снижение засоленности почв с другой в периоде между импальверизацией и взятием проб почвы на реакцию на проведенную импальверизацию коррелирует с коэффициентом 0,78. Эта связь наглядно отражена на рис. 1, 2 снижением засоленности почв в апреле-мае и сентябре-октябре вследствие «промывки» осадками.

Снижение засоленности почв соответствует пробам, взятым после 1-3 суток после осадков (соли инфильтрируются вглубь). Значительное повышение засоленности почв наблюдается для проб, взятых после прохождения 4-7 суток после осадков (интенсификация капиллярного подъема солей из нижних горизонтов при высыхании почв). Относительно незначительное повышение засоленности почв соответствовало солнечному периоду без осадков между импальверизацией и проб почвы на реакцию на

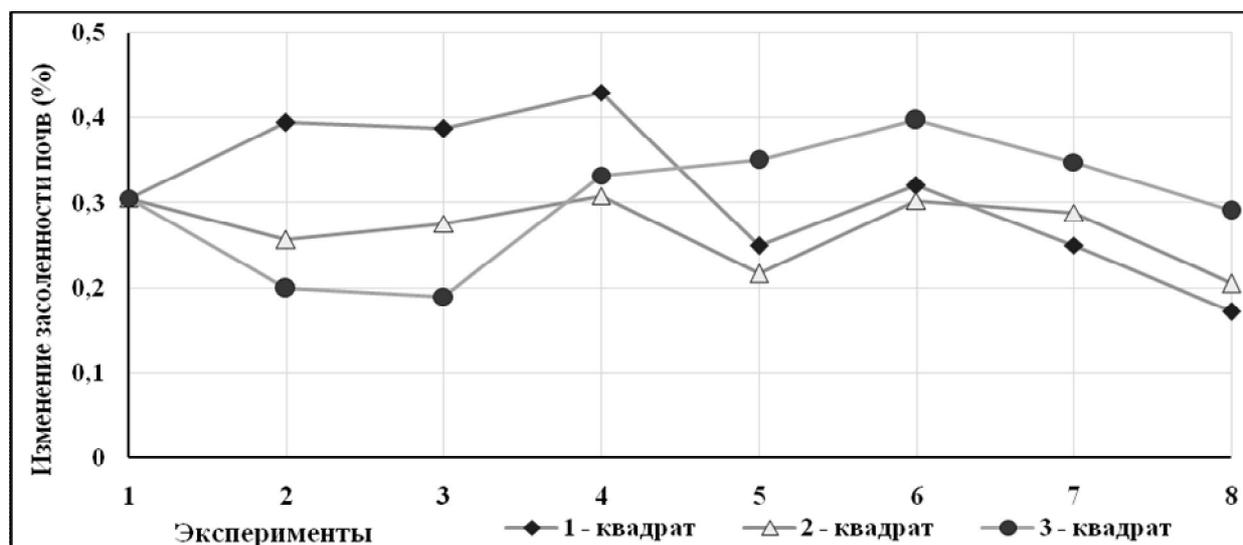


Рис. 1. Ход засоленности почв (%) на участке 1.

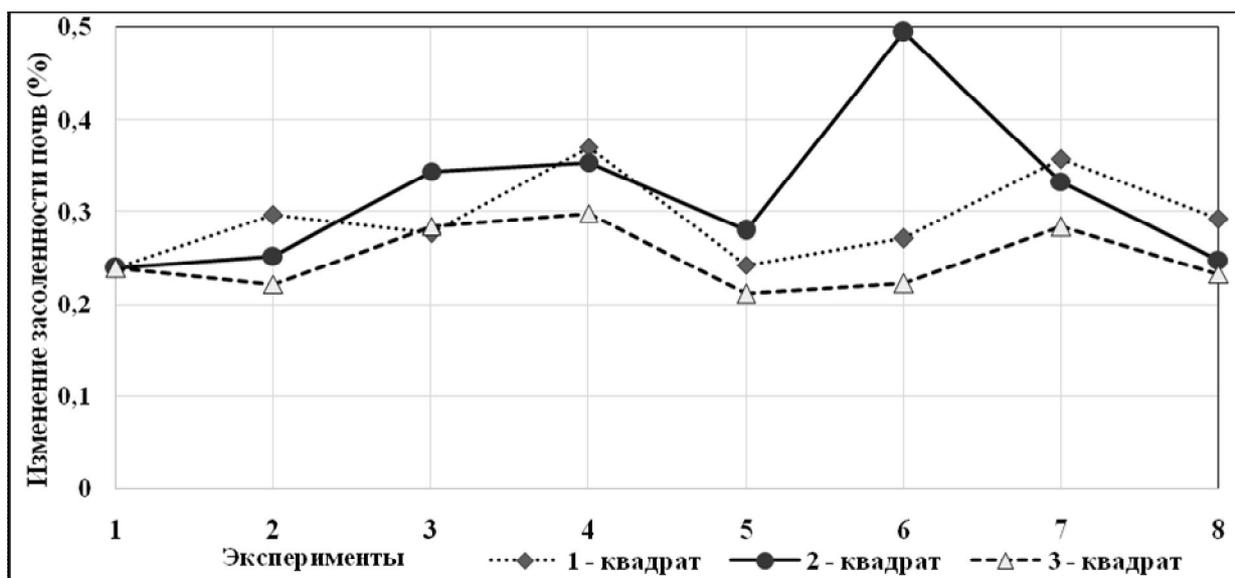


Рис. 2. Ход засоленности почв (%) на участке 2.

Таблица 1

Ход осадков в течение вегетативного периода

	1 эксперимент											
	07.06	08.06	09.06	10.06	11.06	12.06	13.06	14.06	15.06	16.06	17.06	18.06
Осадки	0	0,1	0	0	0	0,3	0,2	0	0	0	0	0
	2 эксперимент											
	19.06	20.06	21.06	22.06	23.06	24.06	25.06	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06
Осадки	0,4	0	0	0	0	0,4	0	0	0	0	0	0
	2 эксперимент						3 эксперимент					
	01.07	02.07	03.07	04.07	05.07	06.07	07.07	08.07	09.07	10.07	11.07	12.07
Осадки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3 эксперимент						4 эксперимент					
	13.07	14.07	15.07	16.07	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07	23.07	24.07
Осадки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4 эксперимент						5 эксперимент					
	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07	30.07	31.07	01.08	02.08	03.08	04.08	05.08
Осадки	0,6	0,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4 эксперимент						5 эксперимент					
	06.08	07.08	08.08	09.08	10.08	11.08	12.08	13.08	14.08	15.08	16.08	17.08
Осадки	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
	5 эксперимент						6 эксперимент					
	18.08	19.08	20.08	21.08	22.08	23.08	24.08	25.08	26.08	27.08	28.08	29.08
Осадки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6 эксперимент						7 эксперимент					
	30.08	31.08	01.09	02.09	03.09	04.09	05.09	06.09	07.09	08.09	09.09	10.09
Осадки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7 эксперимент						8 эксперимент					
	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09	16.09	17.09	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09
Осадки	0	0	0,1	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0
	8 эксперимент											
	23.09	24.09	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09	30.09	01.10	02.10	03.10	04.10
Осадки	0,6	0	0	0	0	0,5	1,2	0	0	0,2	0,1	0
	8 эксперимент											
	05.10	06.10	07.10	08.10	09.10	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	16.10
Осадки	0	0	0,1	0	0	0	0,1	0,8	2,0	0,5	1,1	0

проведенную импульверизацию.

Особенно опасны осадки, выпадающие непосредственно после импульверизации, по-

скольку на листьях образуется клейкая пленка из сульфатов и гипса (рис. 3).

При обоих механизмах воздействия солево-

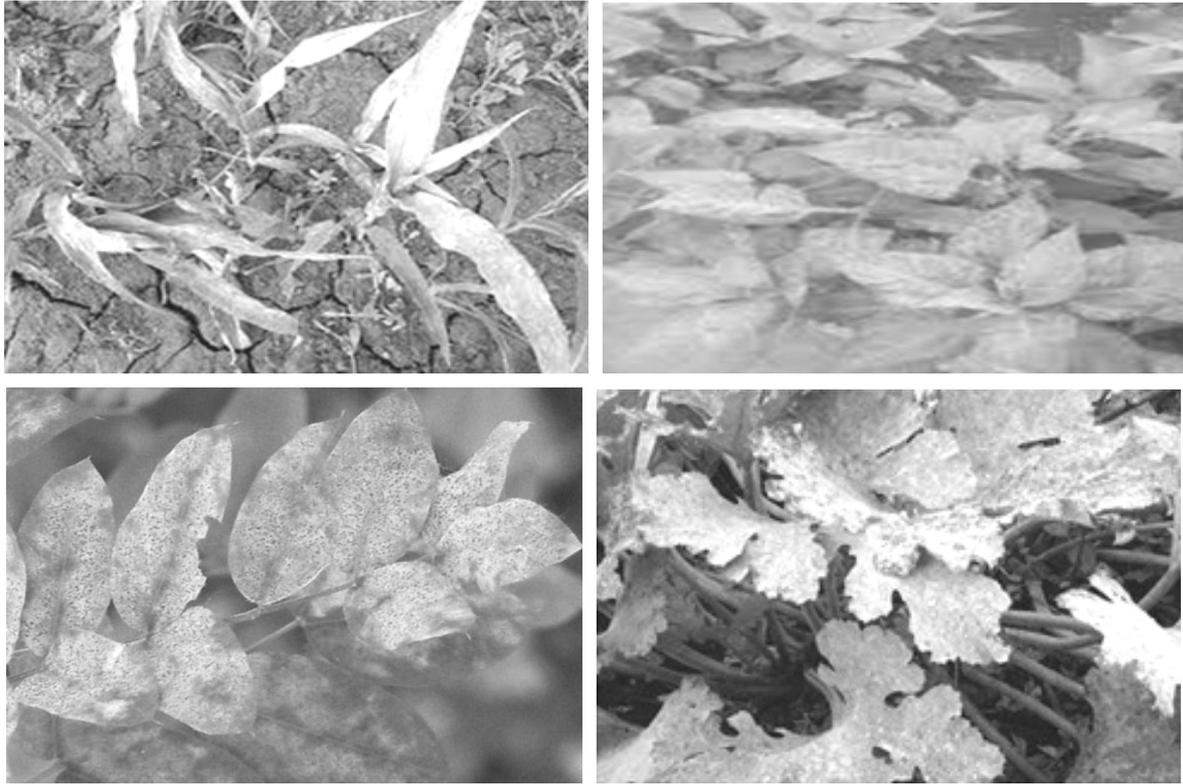


Рис. 3. Поврежденные растения после солепылевой бури в мае 2018 г. на расстоянии 400 км от очага выноса солей.

го аэрозоля на растения существенную роль играют метеоусловия. Поскольку пробы почв и морфометрия растений проводились через 2-3 недели после импультверизации, то учитывались изменения метеоусловий на протяжении этого срока.

1. Сухая безветренная погода – соли остаются на листовой и земной поверхности продолжительное время и оказывают максимальное воздействие на фотосинтез и засоление верхних горизонтов почв.

2. Ветер больше 3-4 м/с, без осадков – солевой аэрозоль с листовой поверхности частично уносится ветром, засоленность почв увеличивается незначительно.

3. Осадки на следующие сутки после импультверизации – некротические пятна на листьях, засоленность верхних горизонтов (10 см) падает в виду инфильтрации солей глубже. При последующем высыхании почвы усиливаются процессы капиллярного подъема солей на поверхность и засоленность верхних горизонтов увеличивается.



Рис. 4. Ботанический сад (участок 1) *Glycyrrhiza glabra* (боян), *Aeluropus litoralis* (прибрежница, ажрык), *Karelinia caspia* (акбас), *Taraxacum bicorne* (одуванчик, аткулак).



Рис. 5. Ботанический сад (участок 2) (*Glycyrrhiza glabra*, *Halimodendron halodendron*, *Phragmites australis*, *Tamarix hispida*, *Péganum hármala*, *Zygophyllum oxianum*).

На рис. 4, 5 представлен вид полигонов в начале (июнь, слева) и в конце (сентябрь, справа) эксперимента. Явно прослеживается деградация растительности как в аспекте уменьшения проективного покрытия (с 80% до 50%), так и повреждений листовой поверхности растений.

В целом процесс воздействия солевого аэрозоля на растения не зависит от проективного покрытия растений и их солетолерантности.

Заключение. По результатам экспериментальных исследований сделаны следующие выводы.

1. Засоленность почв на протяжении вегетативного периода колеблется в диапазоне 0,172-0,494 % в зависимости от метеоусловий. Наиболее благоприятная метеоситуация – сухая ветреная погода, когда осаждающийся солевой аэрозоль легко удаляется с вегетативной части растений. Наиболее неблагоприятная метеоситуация – солепылевые бури и осадки непосредственно после нее. В этом случае воздействие сульфатов осуществляется обоими способами.

2. Степень воздействия солей с осушенного дна Аральского моря существенно зависит от вида растений и их характеристик: галотолерантности, морфологии, проективного покрытия.

3. Разовое воздействие концентраций $\text{Na}_2(\text{SO})_4$ 5, 10, 15 и 20 г/м² выражается в уменьшении проективного покрытия (*Climacopteraabrachiata*, *Glycyrrhizaglabra*, *Climacopteraaralensis*) в среднем на 10, 17, 25 и 30% соответственно. Гибель растений (*Aeluropuslitoralis*, *Daucusacutiloba*) происходит при концентрации 20 мг/м³ в неблагоприятных условиях (см. п.2) и при концентрации более 50 мг/м³ в обычных условиях (*Artemisiaterrae-albae*, *Artemisiaturanica*, *Halimodendron*, *holidendron*).

4. Полевые эксперименты необходимо продолжить и детализировать ввиду остающихся неопределенностей (ПДК с видовой дифференциацией, вклады по отдельности способов воздействия, дифференциация влияния местных условий (механический и минеральный состав почв), влияние хода метеоусловий и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдурасулова Н. А. Диссертация на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук. / Температурные эффекты пылевых вторжений в атмосфере Таджикистана и их влияние на изменение климата и урожайности сельскохозяйственных культур - Душанбе. 2021.
2. Акимова Т. А. Экология. Человек - экономика - Биота - Среда / Т. А. Акимова, В. В. Хаскин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. - 566 с.
3. Аринушкина Е. В. Руководство по химическому анализу почв. Изд-во «Московский университет», изд. 2, 1970.
4. Глотова и А. Л. Азина. - Йошкар-Ола: Нац. библиот. им С. Г. Чавайна, 2006. - с. 78-81.
5. Диёрова М. Х., Холикова С. Н. Влияние соединений серы на почвенные микроорганизмы. «SCIENCE AND INNOVATION», 2022 № 2, с. 61-64, <https://doi.org/10.5281/zenodo.6650889>.

6. Камильджанов А.Х., Олтибаев Т. Оценка загрязнения атмосферного воздуха выбросами газодобывающей и газодобывающей промышленности на наземную растительность // Труды межгосударственной конференции «Оценка воздействия промышленных выбросов на наземную растительность». - Ташкент, 1-2 ноября 1993 г. - Т:НИГМИ, 1994 - С.126-127.
7. Ковда В.А. Проблемы борьбы с опустыниванием и засолением орошаемых почв. - М.: Колос, 1984. - 304 с.
8. Кубланов Ж.Ж., Тлеумуратова Б.С. Динамика засоленности осушенного дна Аральского моря как функция увеличения солёности воды // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2022. 11(101). URL: <https://7universum.com/ru/nature/archive/item/14418>, ноябрь, 2022 г.
9. Тлеумуратова Б.С., Урумбаев А.Е., Орел М.М., Ержанова Л.К. Оценка воздействия промышленных выбросов и солепылепереноса на наземную растительность в Каракалпакистане // Вестник ККО АН РУз. - Нукус, 2022. - №2. - С. 149-156.
10. Толкачева Г.А., Аксенова Л.А., Ковалевская Ю.И., Горелкин Н.Е. Исследование химического состава почв Приаралья с целью выявления их вклада в процессы аэрозолеобразования // Труды САНИГМИ. - 1995. - Вып. 151 (232) - С. 55-64.
11. Урумбаев А.Е., Ержанова Л.К. Воздействие солепылепереноса на растительность // Сборник материалов III Международной научно-теоретической конференции «Актуальные вопросы естественных наук», - Нукус, 12 мая, 2022 г. - С. 127-129.
12. Usmanov V.O. Estimation of the influence of dusty salt transfer on the productivity of agricultural crops in the Priaral region / V. O. Usmanov // Problems of Desert Development. -1998.-V.3-4. -P.147-151.

O'simliklarning Orol dengizining qurigan tubidagi sulfatlardan ifloslanishi Tleumuratova B.S.¹, Urumbaev A.E.¹, Kublanov J.J.^{1,2}

¹O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Qoraqalpog'iston Respublikasi pedagoglarni yangi metodlarga o'rgatish milliy markazi, Nukus

Maqola Orol dengizining qurigan tubidan sho'rlangan changning yovvoyi o'simliklarga ta'sirini o'rganishga bag'ishlangan. Mualliflar tomonidan insitu baholashning geobotanik usuli bo'yicha taklif etilgan 2022-2023 yillarda tuz changining o'simliklarga ta'sirini O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti Botanika bog'ida (QQTFITI), Mo'ynoqda, Ustyurtda tajribalar o'tkazildi. Ushbu maqolada 2023 yildagi eksperimentlar natijalari, shuningdek, bir tomondan vegetative davrda yog'ingarchilik miqdori bilan kuchli bog'liqlik va boshqa tomondan tuproq sho'rlanishining pasayishi aniqlangan eksperimental ishlar natijalarining 2 yil davomida impulsizatsiya va amalgam oshirilgan impulsiga reaksiya uchun tuproq namunalari olish negizida umumlashtirilgan tahlili keltirilgan (korrelyatsiya koeffitsienti 0,78). Bundan tashqari, turli xil ob-havo sharoitlarining tuproqlarining sho'rlanishiga ta'sir darajasi aniqlandi. Na₂(SO)₄ 5, 10, 15 va 20 g/m² kontsentratsiyasining bir martalik ta'siri o'simliklarning proektiv qoplamining mos ravishda o'rtacha 10, 17, 25 va 30% ga kamayishi bilan ifodalanadi.

Загрязнение растительного покрова сульфатами с осушенного дна Аральского моря Тлеумуратова Б.С.¹, Урумбаев А.Е.¹, Кубланов Ж.Ж.^{1,2}

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Национальный центр обучения педагогов новым методикам Республики Каракалпакстан, Нукус

Статья посвящена исследованию влияния солевой пыли с осушенного дна Аральского моря на дикорастущие растения. По предложению авторов геоботаническому методу оценки insitu воздействия солепылепереноса на растения в 2022-2023 гг. проведены эксперименты в Ботаническом саду Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан (ККНИИЕН) в Муйнаке, на Устюрте. В статье приводятся результаты экспериментов 2023 г., а также обобщенный за 2 года анализ результатов экспериментальных работ, в ходе которого выявлена сильная связь количества осадков в вегетативном периоде с одной стороны, и снижением засоленности почв с другой в период между импульверизацией и взятием проб почвы на реакцию на проведенную импульверизацию (коэффициент корреляции равен 0,78). Кроме того определена степень влияния на засоленность почв различных метеословий. Разовое воздействие концентраций Na₂(SO)₄ 5, 10, 15 и 20 г/м² выражается в уменьшении проективного покрытия растений в среднем на 10, 17, 25 и 30% соответственно.

Vegetation pollution sulfates from the dried bottom of the Aral Sea Tleumuratova B.S.¹, Urumbaev A.E.¹, Kublanov Zh.Zh.¹

¹Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²National Center for Training Teachers in New methods of the Republic of Karakalpakstan, Nukus

The article is devoted to the study of the effect of salt dust from the drained bottom of the Aral Sea on wild plants. According to the geobotanical method proposed by the authors for in situ assessment of the effects of salt and dust transfer on plants in 2022-2023, experiments were conducted in the Botanical Garden of the Karakalpak Scientific Research Institute of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Muynak, Ustyurt. This article presents the results of experiments in 2023, as well as a generalized analysis of the results of experimental work over 2 years, during which a strong relationship was revealed between the amount of precipitation in the vegetative period on the one hand, and a decrease in soil salinity on the other hand in the period between pulverization and taking soil samples for reaction to the conducted pulverization (the correlation coefficient is equal to 0.78). In addition, the degree of influence of various weather conditions on soil salinity has been determined. One-time exposure to Na₂(SO)₄ concentrations of 5, 10, 15 and 20 g/m² is expressed in a decrease in the projective coverage of plants by an average of 10, 17, 25 and 30% respectively.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗНИКА «СУДОЧЬЕ-АКПЕТКИ»

Мамбетуллаева С.М.¹, Ешжанов К.Ж.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус
²Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

Биологическое разнообразие – совокупность всех биологических видов и сообществ, сформированных и формирующихся в разных средах обитания. Это основа поддержания жизнеобеспечивающих функций биосферы и существования человека. Национальные и глобальные проблемы сохранения биоразнообразия не могут быть реализованы без фундаментальных исследований в этой области. Южное Приаралье с ее обширной территорией, с разнообразием экосистем и видовым составом нуждается в развитии специальных исследований, направленных на инвентаризацию, оценку состояния биоразнообразия, развитие системы мониторинга, на разработку принципов и методов сохранения природных биосистем.

За последние десятилетия в природе исчезли и продолжают исчезать многие виды животных и растений, разрушаются уникальные природные комплексы, что вызывает большую тревогу и серьезные опасения. Согласно принятому постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 08.02.2021 г. за № 58 «Об образовании Государственного заказника «Судочье-Акпетки» было организовано Государственное природоохранное учреждение в форме Государственного заказника «Судочье-Акпетки» в Муйнакском районе Каракалпакстана общей площадью 280507 га [11].

Основная цель заказника – сохранение и воспроизводство прибрежных ландшафтов, каналов, коллекторов и их водотоков, популяций водоплавающих птиц, редких и исчезающих видов рыб, хищных птиц и млекопитающих. Земельные участки в резервных зонах заказника остаются в распоряжении землевладельцев, землепользователей и арендаторов,



Рис. 1. Карта-схема расположения Госзаказника «Судочье-Акпетки».

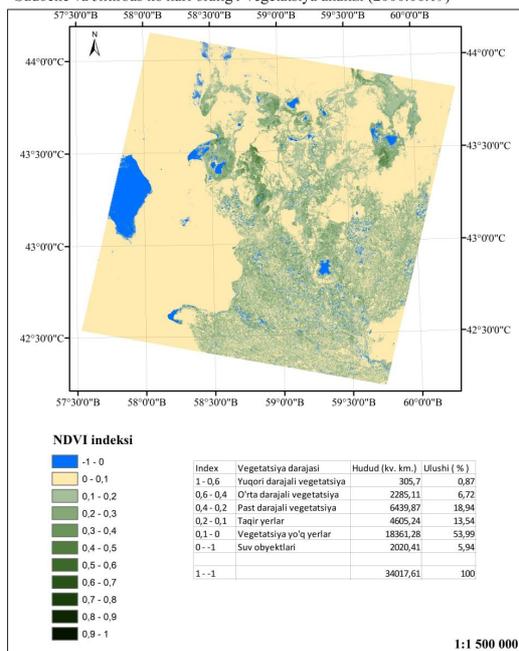
расположенных на этих территориях. В настоящее время в Узбекистане функционируют 6 государственных и 1 комплексный (ландшафтный) заповедник, 6 природных и 1 национальный парк, 11 памятников природы, 2 биосферных резервата, 12 заказников, 1 специализированный питомник «Джейран». В результате создания Государственного заказника «Судочье-Акпетки» их общая площадь увеличилась с 3,521 млн. до 3,801 млн. га, или с 7,84% до 8,46% территории Узбекистана [11].

Оз. Судочье, расположенное в северо-западной части региона Приаралья, состоит из нескольких озерных систем (озера малое и большое Судочье, Каратерень, Бегдулла айдын, Омар салым, Караджар, Карисжагис, Акушпа). С севера озеро граничит с чинками Устюрта от мыса Урга ($58^{\circ}30'43''35'$) на восток ($58^{\circ}38'43''35'$), восточная граница проходит по восточному берегу оз. Судочье Караджарской системы (до $58^{\circ}38'43''22'$), западная – по чинку плато Устюрт ($58^{\circ}22'43''32'$) от мыса Акушба и Тайли до мыса Урга. Общая площадь 50000 га. Климат района резко континентальный, лето продолжительное и сухое, а зима – холодная с северными ветрами. Среднегодовая температура воздуха составляет $10-11,9^{\circ}\text{C}$, максимальная температура $+43,9^{\circ}\text{C}$, минимальная $-26,7^{\circ}\text{C}$. Среднегодовая сумма осадков составляет $85,5-117,2$ мм, в среднем $100,7$ мм [8].

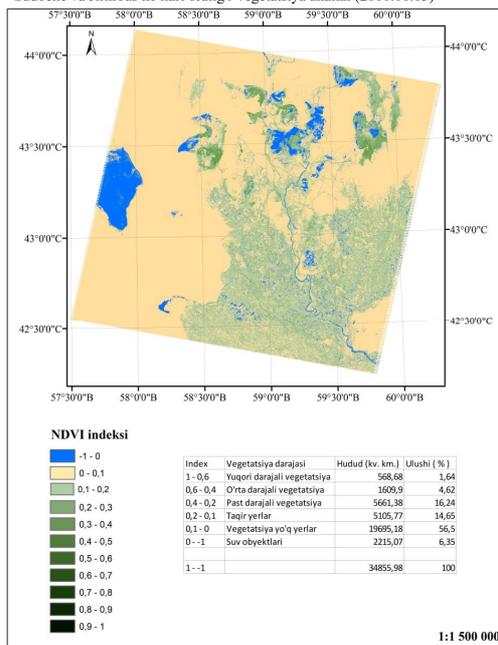
Нормированный вегетационный индекс разнообразия (NDVI) использовали для описания растительного покрова на изучаемой территории. Подробности о NDVI, рассчитанные по спутниковой информации, можно найти в Rouse et al. (1974) [20]. Снимки Landsat-4/5/7/8 с 2000 по 2022 гг. использовались для получения карты NDVI. Обработка данных производилась, используя язык программирования JavaScript в GoogleEarthEngine платформа (<https://earthengine.google.com/>) (рис. 2).

Пространственное распределение растительности за период с 2000 по 2022 гг. приведено на рис. 2. Развитие растительности находится в разных гидродинамических условиях. Засоление открытой почвы показало тенденцию к росту от старой береговой линии ветландов до их современной границы из-за рецессии [15]. Засоление почвы также играет важную роль в пространственно-временном распределении растительности [13]. Значения NDVI снижаются по направлению к обсохшему дну Аральского моря, что указывает на уменьшение растительного покрова. Растительность растет в засушливых и полужасушливых рай-

Sudoche va Jiltirbas ko'llari oralig'i Vegetatsiya analizi (2000.06.19)



Sudoche va Jiltirbas ko'llari oralig'i Vegetatsiya analizi (2010.06.15)



Sudoche va Jiltirbas ko'llari oralig'i Vegetatsiya analizi (2022.05.31)

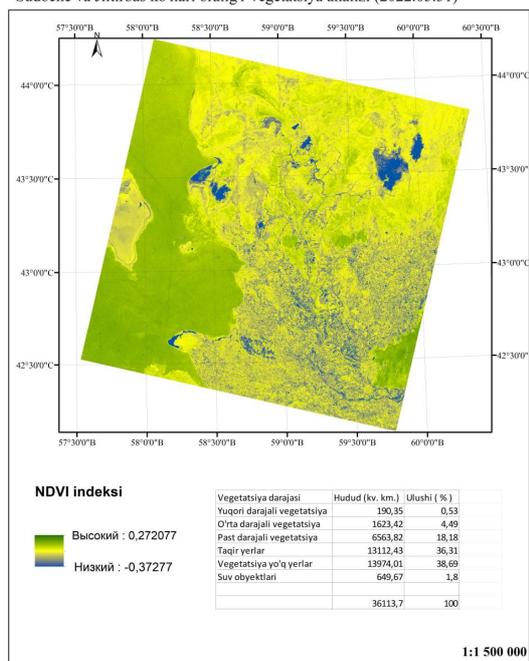


Рис. 2. Динамика растительного покрова на территории ветландов Судочье и Жалтырбас (2000-2010-2022 гг.).

онах, зависящих от осадков и/или подземных вод [14, 21], подземные воды основной источник воды [17, 14]. Однако, когда грунтовые воды залегают слишком глубоко, осадки могут стать единственным источником воды для растительности [16, 18]. Эти интерпретации основаны на преимущественно стабильно флористические сообщества и пресные или солоноватые подземные воды.

За последние годы увлажненные экосистемы под влиянием общего процесса трансформации ландшафта претерпели колоссальные сукцессионные перестройки. Интенсивная трансформация экосистем Приаралья под воздействием антропогенного прессинга, увеличения площадей орошаемых земель способствовала сокращению и разрыву естественного ареала всех мелких млекопитающих тугайного

комплекса [8, 9].

Мелкие млекопитающие являются классическим модельным объектом для исследований в качестве элемента живой природы высокого уровня развития. Они участвуют в таких важных экосистемных процессах, как перенос вещества и энергии, структурообразование, создание биопродукции и занимают разные трофические уровни в экологических пирамидах [1, 2, 4, 5]. Популяционный подход в изучении структуры вида позволяет определить важнейшие популяционные параметры (сезонные и годовые особенности распределения по территории, численность, устойчивость к действию разных факторов, ранговое положение в сообществах, особенности размножения, половозрастную структуру, морфологическую изменчивость) в разных частях ареала [3, 4, 12].

В настоящее время многочисленные публикации свидетельствуют о том, что изучение сообществ мелких млекопитающих, наиболее обширной в таксономическом отношении группы, вносит важный вклад в исследования структуры и функционирования сообществ на локальном, региональном и глобальном уровне [2, 4, 7]. Следует отметить, что научных работ, посвященных сообществам и их структурно-функциональной характеристике еще крайне недостаточно. Особенно это касается сообществ и популяций отдельных видов, существующих в разных зонально-ландшафтных природно-климатических условиях. В связи этим отметим, что вопросы, связанные с анализом сообществ мелких млекопитающих в экосистемах охраняемых природных территорий региона Южного Приаралья занимают важное место

в научных исследованиях, но требуют углубленного изучения [8, 9]. Интенсивная трансформация экосистем Приаралья под воздействием антропогенного прессинга способствовала сокращению и разрыву естественного ареала практически всех мелких млекопитающих (рис. 3) [8, 9].

За рассматриваемый период времени в сообществах увлажненных экосистем на фоне циклических колебаний популяций мелких млекопитающих наблюдались четко выраженные тренды увеличения их суммарного обилия. Выявлено, что рост численности грызунов хорошо согласуется с общим ходом динамики среднегодовой температуры воздуха и продуктивностью популяций на территории Госзаказника «Судочье-Акпетки» Южного Приаралья.

За последние годы произошли коренные изменения структуры, разнообразия и обилия сообществ мелких млекопитающих на территории Госзаказника «Судочье-Акпетки» в Приаралье, что привело к увеличению их зональной контрастности.

В зависимости от реакции отдельных видов мелких млекопитающих на антропогенный пресс и адаптации к сельскохозяйственному ландшафту их можно разделить на две группы. К первой группе относятся иммигранты тугайно-пойменного комплекса: *Mus musculus* как типичный эвсинантропный вид, *Nesokia indica*, *Ondatra zibethica*. Эти виды, образывая устойчивую и довольно многочисленную популяцию в орошаемой зоне, нашли адекватные с первичными ценозами экологические условия. Во вторую группу входят виды-иммигранты пустынного комплекса: виды тушканчиков -

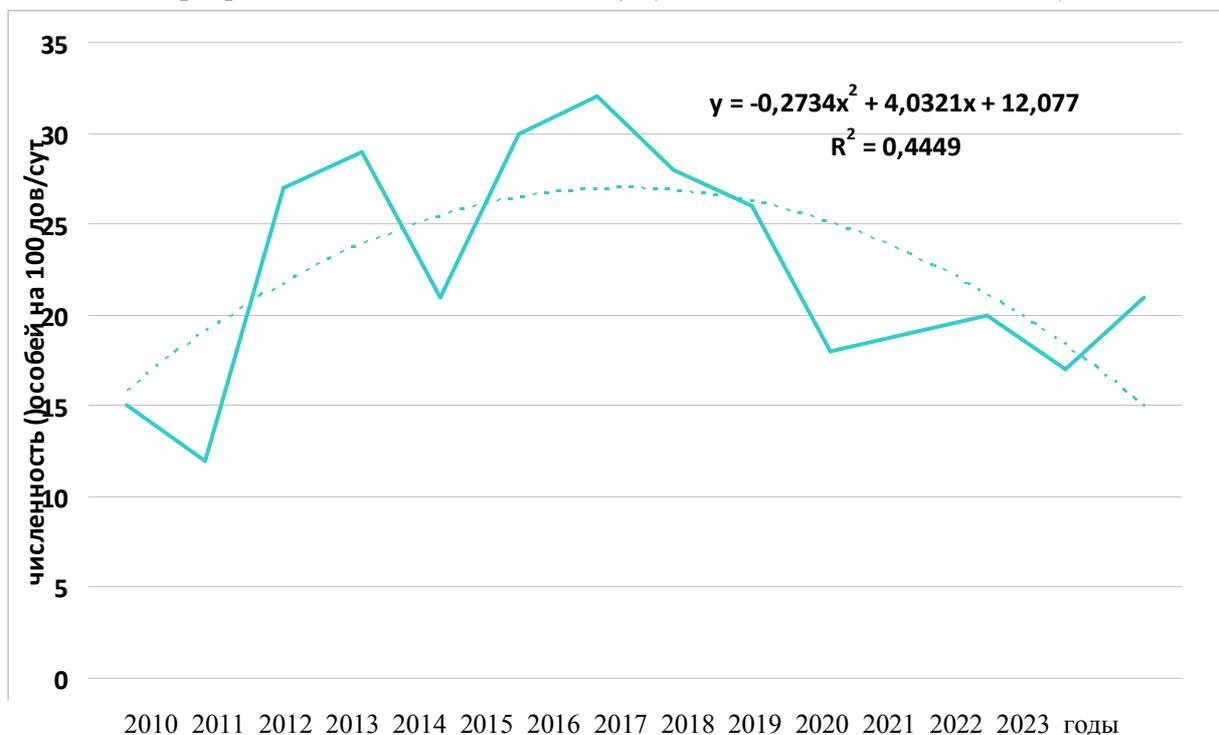


Рис. 3. Динамика суммарной численности сообществ мелких млекопитающих в увлажненных экосистемах.

Diporidae, *Meriones erythrourus* и *Meriones tamariscinus*. Они находят более или менее благоприятные условия в периферийных его пространствах [5]. Из элементов антропогенного микрорельефа наиболее важное экологическое значение для грызунов имеет открытая коллекторно-дренажная сеть. Эти сооружения являются основными биотопами проживания и резервации таких видов грызунов, как *Mus musculus*, *Nesokia indica*, *Meriones tamariscinus*, изредка *Microtus ilaeus*.

Основными доминантными видами не освоенных пустынь являются *Rhombomys opimus* и *Meriones erythrourus*. Эти виды образуют высокую плотность на периферийных участках сельскохозяйственного ландшафта за счет мозаичности биотопов. Как отмечалось выше, железнодорожные, автомобильные и грунтовые дороги также играют большую роль экологических коридоров, что особенно важно для крупных промышленных и населенных пунктов. Разнообразная и обильная растительность, защищенность от ветра, разрыхленный грунт насыпей, удобный для устройства нор, хорошие защитные условия железнодорожных конструкций (мостов, переходов), элементы естественного ландшафта в зоне отчуждения вдоль насыпи железных и автодорог создают благоприятные условия для выживания, продвижения и обмена видами.

В зависимости от реакции видов на антропогенную трансформацию ландшафта четко

выделяются три экологические группы: виды с положительной реакцией (*Mus musculus* и *Nesokia indica*); виды с индифферентной реакцией (*Meriones erythrourus* и *Microtus transcasicus*, *Ellobius talpinus*, Diporidae); виды с отрицательной реакцией (*Spermophilopsis leptodactylus*, *Meriones meridianus*). Необходимо отметить, что один и тот же вид в различных ландшафтно-географических районах проявляет неоднозначную реакцию к антропогенным комплексам.

Таким образом, в антропогенных ландшафтах создаются совершенно новые экологические условия, к которым могут приспособиться экологически пластичные виды. Трансформация ландшафта имеет прямое и косвенное влияние на фауну и население грызунов, создавая оптимальные условия существования для одних видов и, наоборот, неблагоприятные для других. Для подавляющего большинства видов грызунов в антропогенных ландшафтах кормовые условия биотопов ограничены [2, 4, 11].

Существенные структурные изменения претерпели популяции *Spermophilopsis leptodactylus*, *Citellus pygmaeus* и некоторые виды Diporidae. Являясь узкоспециализированными видами, они не смогли адаптироваться к местобитаниям антропогенного происхождения, а естественные их популяции из-за сокращения ареала характерных биотопов до минимальных размеров оказались на грани исчезновения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большаков В.Н. Пути приспособления мелких млекопитающих к горным условиям. - М.: Наука, 1972. 200 с.
2. Животовский Л.А. Показатель внутривидового различия // Журн. общей биол., 1980. Т. 41, № 6. С. 828-836.
3. Жигальский О.А., Жокушева З.Г. Продуктивность мелких млекопитающих и их связь с растительным покровом // Аграрный вестник Урала. -2009.-№ 11(65). - С. 95-97.
4. Ивантер Э.В. Популяционная экология мелких млекопитающих Таяжного северо-запада.- М.: Наука.- 1975.- 246 с.
5. Гашев С.Н., Сазонова Н.А. Интегральные показатели состояния и устойчивости сообществ млекопитающих для оценки степени антропогенного воздействия // Вестник Тюменского государственного университета. - Тюмень: ТюмГУ, 2002. Вып. 4. С. 71.
6. Карасева Е.В., Телицына А.Ю., Жигальский О.А. Методы изучения грызунов в полевых условиях. - М.: ЛКИ. 2008. 416 с.
7. Литвинов Ю.Н. Оценка влияния факторов различной природы на показатели разнообразия сообществ мелких млекопитающих // Успехи соврем. биол. 2004. Т. 124. № 6. С. 612-621.
8. Мамбетуллаева С.М., Бахиева Л.А. Современное состояние природной среды Южного Приаралья и основные меры ее улучшения // Материалы IV Республиканской научно-практ. конференции «Рациональное использование природных ресурсов Южного Приаралья» - Нукус, 2015. с.123-126.
9. Реймов Р. Млекопитающие Южного Приаралья.- Ташкент: ФАН.- 1985.- 95 с.
10. Тихонова Г.Н., Тихонов И.А., Богомолов П.Л. и др. Мелкие млекопитающие, населяющие полосы отчуждения железных дорог г. Москвы // Успехи современной биологии. 1997. Т. 117. №3. С. 333-354.
11. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 08.02.2021 г. за № 58 «Об образовании Государственного заказника «Судочье-Акпетки».- <https://www.norma.uz/>
12. Шварц С.С. Экологические закономерности эволюции. - М.: Наука, 1980.- 278 с.
13. [An J., Kim S., Chang H., Khamzina A., Son Y. Vegetation establishment improves topsoil properties and enzym activities in the dry Aral Sea Bed, Kazakhstan. Forestist, 2018. 68\(1\), 1-6.](#)
14. [Hao X., Li W., Huang X., Zhu C., Ma J. Assessment of the groundwater threshold of desert riparian forest vegetation along the middle and lower reaches of the Tarim River, China. Hydrol. Processes 2010. 24\(2\), 178-186.](#)
15. [Duan Z., Wang X., Sun L. Monitoring and mapping of soil salinity on the exposed seabed of the Aral Sea, Central Asia. Water.-2022. 14 \(9\), 1438.](#)
16. [Elmore A.J., Manning S.J., Mustard J.F., Craine J.M. Decline in alkali meadow vegetation cover in California: the effects of ground-](#)

[water extraction and drought. J. Appl. Ecol. 2006. 43\(4\), 770-779.](#)

17. [Lamontagne S., Cook P.G., O'Grady A., Eamus D. Groundwater use by vegetation in a tropical savanna riparian zone \(Daly River, Australia\). J. Hydrol. 2005. 310\(1-4\), 280-293.](#)
18. [Nezlin N.P., Kostianoy A.G., Li B.L. Inter-annual variability and interaction of remote-sensed vegetation index and atmospheric precipitation in the Aral Sea region. J. Arid Environ. 2005. 62\(4\), 677-700.](#)
19. Shomurodov K., Rakhimova T., Adilov B., Beshko N., Karimov F., Polvonov F., Current state of vegetation of the dried bottom

of the Aral Sea. In IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. IOP Publishing, 2021. 629(1):012085.

20. Rouse J.W., Haas R.H., Schell J.A., Deering D.W. Monitoring vegetation systems in the Great Plains with ERTS, NASA SP-351. Third ERTS-1 Symposium, 1974. Vol. 1, pp. 309-317, NASA, Washington, DC.
21. [Zhu L., Gong H., Dai Z., Xu T., Su X. An integrated assessment of the impact of precipitation and groundwater on vegetation growth in arid and semiarid areas. Environ. Earth Sci. 2015. 74\(6\), 5009-5021.](#)

"Sudoche-Akpetki" Davlat buyurtma qo'riqxonasi hududidagi biologik xilma-xillikning hozirgi holati
Mambetullaeva S.M.¹, Eshzhanov K.J.²

¹*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpogiston tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Nukus davlat pedagogika instituti*

Maqolada Janubiy Orolbo'yi sharoitida Sudoche-Akpetki davlat buyurtma qo'riqxonasi hududidagi biologik xilma-xillik holatini ekologik baholash masalalari ko'rib chiqiladi. Janubiy Orolbo'yi o'zining keng hududi, ekotizimlarning xilma-xilligi va turlar tarkibi bilan inventarizatsiya qilish, biologik xilma-xillikni baholash, monitoring tizimini rivojlantirish, tabiiy biosistemalarni saqlash tamoyillari va usullarini ishlab chiqishga qaratilgan maxsus tadqiqotlarni rivojlantirishga muhtoj. "Sudoche-Akpetki" davlat buyurtma qo'riqxonasi tashkil etilishi natijasida ularning umumiy maydoni 3,521 milliondan 3,801 million gektargacha yoki O'zbekiston hududining 7,84 foizidan 8,46 foizigacha oshdi. Tuproqning sho'rlanishi o'simliklarning fazoviy-vaqtinchalik taqsimlanishida ham muhim rol o'ynaydi. Ndvi qiymatlari Orol dengizining qurigan tubiga qarab pasayadi, bu o'simlik qoplamining pasayishini ko'rsatadi. Landshaftning umumiy transformatsiya jarayoni ta'siri ostida namlangan ekotizimlar ulkan ketma-ket o'zgarishlarni boshdan kechirdi. O'simliklar quruq va yarim quruq joylarda o'sadi, yog'ingarchilikka bog'liq va / yoki er osti suvlari, va er osti suvlari odatda asosiy suv manbai. Orolbo'yi ekotizimlarining intensiv o'zgarishi, antropogen bosim ta'siri ostida deyarli barcha mayday sutemizuvchilarning tabiiy hududini qisqartirish va buzishga yordam berdi. Shu munosabat bilan, Janubiy Orolbo'yi mintaqasining muhofaza etiladigan tabiiy hududlari ekotizimlarida kichik sutemizuvchilar jamoalarini tahlil qilish bilan bog'liq masalalar ilmiy tadqiqotlarda muhim o'rin tutishi, ammo chuqur o'rganishni talab qilishi ta'kidlandi.

Современное состояние биоразнообразия на территории Государственного заказника «Судочье-Акпетки»
Мамбетуллаева С.М.¹, Ешжанов К.Ж.²

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Нукусский государственный педагогический институт*

В статье рассматриваются вопросы экологической оценки состояния биоразнообразия на территории Государственного заказника «Судочье-Акпетки» в условиях Южного Приаралья. Южное Приаралье с ее обширной территорией, с разнообразием экосистем и видовым составом нуждается в развитии специальных исследований, направленных на инвентаризацию, оценку состояния биоразнообразия, развитие системы мониторинга, на разработку принципов и методов сохранения природных биосистем. В результате создания Государственного заказника «Судочье-Акпетки» их общая площадь увеличилась с 3,521 млн. до 3,801 млн. га, или с 7,84% до 8,46% территории Узбекистана. Засоление почвы также играет важную роль в пространственно-временном распределении растительности. Значения NDVI снижаются по направлению к обсохшему дну Аральского моря, что указывает на уменьшение растительного покрова. Увлажненные экосистемы под влиянием общего процесса трансформации ландшафта претерпели колоссальные сукцессионные перестройки. Растительность растет в засушливых и полузасушливых районах, зависящих от осадков и/или подземных вод, являющихся обычно основным источником воды. Интенсивная трансформация экосистем Приаралья под воздействием антропогенного прессинга способствовала сокращению и разрыву естественного ареала практически всех мелких млекопитающих. В связи этим отмечено, что вопросы, связанные с анализом сообществ мелких млекопитающих в экосистемах охраняемых природных территорий региона Южного Приаралья занимают важное место в научных исследованиях, но требуют углубленного изучения.

The current State of biodiversity in the territory of the State reserve "Sudoche-Akpetki"
Mambetullaeva S.M.¹, Eshzhanov K.J.²

¹*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Nukus State Pedagogical Institute*

The article deals with the issues of ecological assessment of the state of biodiversity in the territory of the Sudoche-Akpetki State reserve in the conditions of the Southern Aral Sea region. The Southern Aral Sea region, with its vast territory, with a variety of ecosystems and species composition, needs to develop special research aimed at inventory, assessment of the state of biodiversity, development of a monitoring system, and development of principles and methods for the conservation of natural biosystems. As a result of the creation of the Sudoche-Akpetki State Reserve, their total area increased from 3.521 million to 3.801 million hectares, or from 7.84% to 8.46% of the territory of Uzbekistan. Soil salinization also plays an important role in the spatial and temporal distribution of vegetation. NDVI values decrease towards the dried-up bottom of the Aral Sea, which indicates a decrease in vegetation cover. Humidified ecosystems, under the influence of the general process of landscape transformation, have undergone enormous successional restructuring. Vegetation grows in arid and semi-arid areas dependent on precipitation and/or groundwater, and groundwater is usually the main source of water. The intensive transformation of the ecosystems of the Aral Sea region, under the influence of anthropogenic pressure, contributed to the reduction and rupture of the natural range of almost all small mammals. In this regard, it was noted that issues related to the analysis of small mammal communities in the ecosystems of protected natural areas of the Southern Aral Sea region occupy an important place in scientific research, but require in-depth study.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В РЕГИОНАХ

Аимбетов Н.К.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Для определения целевых приоритетов и формирования эффективной стратегии регионального развития промышленности на первом этапе необходима разработка типологии регионов в группировки исходя из совокупностей, устойчиво различающихся между собой по количественным и качественным показателям развития. Основными причинами дифференциации уровней регионального развития промышленности являются:

- трансформация ее отраслевой структуры и потребления продукции, ориентация на сырьевые сектора, что обеспечивает приток инвестиций преимущественно в ресурсодобывающие регионы;

- снижение уровня развития человеческого капитала и миграция интеллектуального потенциала как внутри региональной системы, так и за его пределы;

- негативные внешние факторы глобализации и кризиса мировой экономической системы (рост учетных ставок и удорожание внешних заимствований, увеличение инфляции, приток низкокачественной продукции из-за рубежа и сокращающийся внутренний спрос на более качественную отечественную продукцию);

- ухудшение состояния окружающей природной среды вследствие антропогенной деятельности в регионах без учета экологических нормативов производителями;

- концентрация производственной деятельности в регионах с конкурентными преимуществами и т.д.

При формировании комплексной типологии регионов исходя из уровня развития промышленности должны учитываться особенности их социально-экономического и экологического развития, а также степень их дифференциации по основным индикаторам пространственного развития.

Для обеспечения сбалансированного подхода к эколого-экономической оценке дифференциации развития промышленности в регионах целесообразно одновременно сопоставить их экономические и экологические индикаторы.

Методологическая трудность заключается в выборе конкретных оценочных показателей для каждого отдельного признака. Они должны количественно отражать специфику, но в то же время быть характерными и сопоставимыми для каждого региона.

Принимая во внимание, что обобщенные показатели могут «усреднить» региональную специфику, методика определения уровня развития промышленности в регионе и его дифференциация к конкретной группе должна исходить из частных показателей с оценкой эффективности территориального развития промышленности в разрезе основных блоков экономического, финансового, инновационного и экологического развития. В каждом из вышеуказанных блоков следует применять показатели, характеризующие развитие промышленности региона в определенном направлении, из совокупности которых целесообразно выбрать один-два базовых индикатора.

Комплексная оценка эколого-экономического развития региона включает расчет эколого-экономического индекса $I_{ээ}$:

$$I_{ээ} = (S_{счн}/W_{врп}) \times 100\%$$

где $S_{счн}$ - скорректированные чистые накопления;

$W_{врп}$ - валовой региональный продукт.

Скорректированные чистые накопления определяются согласно [1]:

$S_{счн} = S_{внок} - I_{до} - Q_{ипр} - Q_{зос} + Q_{об} + Q_{оос} + Q_{зоот}$
где $S_{счн}$ - валовые накопления основного капитала;

$I_{до}$ - инвестиции в основной капитал по ресурсодобывающим отраслям;

$Q_{ипр}$ - ущерб от истощения природных ресурсов;

$Q_{зос}$ - ущерб от загрязнения окружающей среды;

$Q_{об}$ - расходы бюджета на образование;

$Q_{оос}$ - затраты на охрану окружающей среды;

$Q_{зоот}$ - затраты на особо охраняемые природные территории.

В контексте самообеспечения регионального развития нами предлагаются все показатели, позволяющие оценить уровень дифференци-

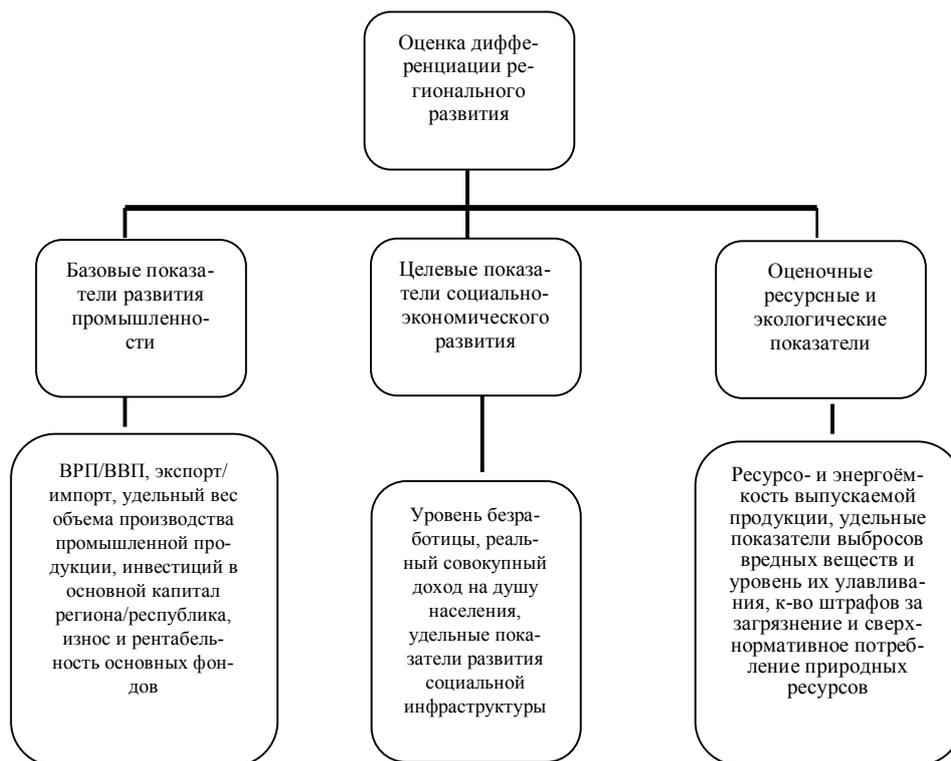


Рис. 1. Индикаторы оценки уровня дифференциации развития регионов.

ции эколого-экономического развития сгруппировать по трем блокам (рис. 1).

Во втором блоке представлены показатели, характеризующие уровень социально-экономического развития территории. В третьем блоке отражены показатели, определяющие эффективность использования природных ресурсов и антропогенную нагрузку на окружающую среду. Это наиболее динамичные по своей сути индикаторы, обуславливающие современные процессы и подверженные изменениям в самые короткие сроки.

Одним из инструментов сглаживания межрегиональной дифференциации и обеспечения перспектив развития узкоспециализированных регионов является размещение адекватной инфраструктуры. Основу инфраструктурного обеспечения составляет оптимальное сочетание принципов единства и специализации. Первый допускает, что на едином территориальном пространстве должна быть соответствующая инфраструктура, включающая в себя:

- институциональную (органы государственного и регионального управления и контроля, систему методов их воздействия на экономику, общество и экологию, научно-образовательные учреждения, общественные организации);

- рыночную, влияющую на формирование рыночного потенциала территории

(финансовая, банковско-кредитная, консалтинговая, биржевая, статистическая, юридическая);

- инвестиционную – совокупность характеристик, отражающих его инвестиционную привлекательность и имидж, обеспечивающих привлечение инвестиций в реализацию проектов социально-экономического развития.

Принцип специализации предусматривает наличие в пределах каждого региона специальной инфраструктуры, которая позволит обеспечить функционирование территории как единого целого с учетом ее специфических особенностей. Она включает в себя: производственную (совокупность отраслей, обеспечивающих нормальный производственный процесс путем обмена добываемым сырьем и продукцией между предприятиями и регионами, а также по оказанию предпринимательских услуг); социальную (институты, оказывающие услуги непосредственно населению и органам государственного управления); экологическую (органы по обеспечению природными ресурсами, охраны и воспроизводства окружающей среды).

Принимая во внимание вышеприведенные принципы и этапы проведения диагностики, систему показателей диспропорциональности территориального развития предлагается формировать исходя из имеющегося ресурсного и производственного потенциала,

предпосылкам, уровню и эффективности социально-экономического развития региона.

В качестве инструментария оценки применяется набор статистических индикаторов пространственной дифференциации, в т.ч. коэффициент разрыва полярных значений (степень разрыва между индикаторами наиболее и наименее развитого региона), децильный коэффициент (соотношение сумм 10% верхних и 10% нижних значений индикатора), коэффициент вариации (уровень дифференциации значений индикатора в процентах от среднего значения), коэффициент осцилляции (долю отклонения вариации случайной величины в средней величине), а также индексы Тейла и Аткинсона.

Мы придерживаемся принципа, продекларированного ООН, а именно равнозначной ценности базовых компонент устойчивого развития. Исходя из этого нами при оценке экономического, социального и экологического блока не применяются весовые коэффициенты. В состав индикаторов, характеризующих эколого-экономическое развитие региона нами были включены наиболее значимые индикаторы, характеризующие определенные экономические, социальные и экологические сферы. Выбор показателей определялся их содержательной ценностью, отражающей состояние социальной, экологической и экономической компонент регионального развития, а также возможностью доступа к ним в официальной статистической отчетности. Для обеспечения сопоставимости анализируемых показателей, отличающихся друг от друга по своим величинам, индикаторы применяются в относительных (коэффициенты, индексы, удельный вес и т.п.) или удельных значениях (на душу населения, на единицу стоимости валового регионального продукта и т.п.).

Региональную экономическую компоненту характеризуют наличие и эффективность использования ресурсного потенциала, масштабы антропогенной деятельности экономических агентов. Для оценки использования трудовых ресурсов в экономической системе региона были использованы такие индикаторы, как валовый региональный продукт (ВРП) и объем промышленной продукции на душу населения. Для характеристики наличия, состояния и использования основного капитала – индекс физического объема инвестиций в основной капитал; уровень фондоотдачи; степень износа основных фондов. Масштабы и эффективность деятельности предприятий в регионе оценивались по таким показателям, как индекс промышленного производства, величина оборота в сопоставимых ценах, приходящаяся в среднем на одну организацию; доля

убыточных организаций; рентабельность активов; рентабельность продаж.

Состояние окружающей природной среды региона определяется как величиной ущерба экосистеме вследствие антропогенной деятельности, так и масштабами природоохранной деятельности. Величина ущерба в первом случае оценивалась с использованием следующих индикаторов на единицу стоимости объема промышленной продукции: объем выбросов, загрязняющих атмосферу веществ, отходящих от стационарных источников; объем использования водных ресурсов на производственные нужды; объем сброса загрязненных сточных вод и др.

Для характеристики масштабов природоохранной деятельности регионов применялись следующие показатели по отношению к величине объема промышленной продукции: процент улавливания веществ, загрязняющих атмосферу, отходящих от стационарных источников; объем оборотной и повторно используемой воды; уровень текущих затрат на охрану окружающей среды; уровень инвестиций в основной капитал, направленный на охрану окружающей среды, доля очищенных сточных вод; доля населения, обеспеченного питьевой водой, отвечающей требованиям безопасности.

При этом расчеты производятся с применением метода межрегиональных сравнений, в котором наилучший достигнутый результат рассматривается как эталон, к которому необходимо стремиться для обеспечения устойчивого развития. Следовательно, целесообразно стандартизировать фактические значения индикатора X_i по отношению к наилучшему достигнутому значению X_{max_i} среди исследуемых регионов. Стандартизация индикаторов, увеличение значения которых положительно влияет на устойчивое развитие региона, производится по формуле (1), а при отрицательном воздействии по формуле (2).

$$K_{ci} = \frac{X_i}{X_{max_i}} \quad (1)$$

$$K_{ci} = \frac{X_{max_i}}{X_i} \quad (2)$$

Стандартизированные значения K_{ci} располагаются в диапазоне $[0; 1]$ и характеризуют близость реального значения исследуемого показателя к наилучшему, полученному среди анализируемых регионов. Чем ближе это значение K_{ci} к 1, тем выше достигнутый по нему результат в сравнении с эталонным.

С использованием стандартизированных значений индикаторов производится расчет групповых индексов, отражающих уровень развития соответствующих базовых компонент

(экономической $K_{экон}$, экологической $K_{экол}$ и социальной $K_{соц}$):

$$K_{экс} = \frac{\sum_{i=1}^n K_{сi}}{n}$$

Уровневые компонентные индексы аналогично предыдущим могут принимать значения в диапазоне [0; 1] и позволяют в целом качественно охарактеризовать достигнутый уровень экономического, экологического и социального развития среди анализируемых регионов.

Затем производится оценка интегрального индекса $I_{и}$:

$$I_{и} = \frac{K_{экон} + K_{экол} + K_{соц}}{3}$$

Интегральный индекс $I_{и}$ позволяет комплексно оценить уровень эколого-экономического и социального развития региона. При значениях статических групповых и интегрального индексов находятся в диапазоне [0,75; 1], исследуемый регион характеризуется достаточно высоким уровнем развития. Задача руководства регионов в этом случае заключается в его сохранении и обеспечении дальнейших позитивных трендов с учетом территориальных приоритетов. Если значения индексов ниже 0,75, то регион существенно отстает от наилучшего достигнутого уровня в анализируемой группе и нуждается в принятии взвешенных управленческих решений, ориентированных на ликвидацию проблемных зон, сокращение масштабов отставания и повышение уровня эколого-экономического развития.

Индикаторы оценки межрегиональной дифференциации развития промышленности – коэффициент разрыва полярных значений $K_{рпз}$ и размах вариации $K_{рв}$ свидетельствуют о величине разрыва между показателями между двумя крайними регионами с наилучшими и наихудшими значениями. Они рассчитываются по следующим формулам:

$$K_{рпз} = \frac{X_{max}}{X_{min}}$$

$$K_{рв} = X_{max} - X_{min}$$

где X_{max} – значение показателя развития промышленности в наиболее развитом регионе;

X_{min} – значение показателя развития промышленности в наименее развитом регионе.

Вместе с тем данные индикаторы дают только общее представление о вариации значений в целом, а не отражают дифференциации всего многообразия динамики данных развития промышленности, поскольку опираются только на крайние значения и не содержат информации о

дифференциации внутри тренда между максимальным и минимальным значениями [2].

Этот недостаток позволяет устранить такие индикаторы, как децильный коэффициент (K_d), коэффициент вариации (K_v) и коэффициент осцилляции (K_o). K_d представляет собой разновидность коэффициента полярных значений, в которой вместо крайних значений представлены суммы 10% верхних и 10% нижних величин, т.е. отражается разрыв между крайними децилями в анализируемой выборке. Он является более стабильным, менее подверженным статистическим выбросам, охватывает больший ряд данных, что, в свою очередь, позволяет дать более объективную картину межрегиональной дифференциации развития промышленности:

$$K_d = \frac{X_n}{X_1}$$

где X_n – дециль, характеризующий последнюю десятую часть совокупности;

X_1 – дециль, характеризующий первую десятую часть совокупности.

В отличие от коэффициента полярных значений данный индикатор более стабилен и в меньшей степени подвержен статистическим выбросам. Кроме того, коэффициент охватывает большее количество величин и позволяет отразить более полное состояние межрегиональной дифференциации развития промышленности.

Коэффициент вариации K_v относится к числу наиболее употребляемых индикаторов, поскольку позволяет сравнивать различные совокупности и динамические сопоставления, чтобы выявить отклонение величин показателя развития промышленности в регионах в процентах от среднего его значения по республике. Основным его достоинством является учет всех величин исследуемой совокупности.

$$K_v = \frac{X_{ско}}{X_{ср}}$$

где $X_{ско}$ – среднее квадратическое отклонение значения показателя развития промышленности в регионах;

$X_{ср}$ – среднее значение показателя по республике.

В случае, если значение K_v более 33%, анализируемая совокупность показателей не является однородной.

Коэффициент осцилляции K_o характеризует долю вариации случайного значения показателей развития промышленности в регионах к среднему значению по республике.

$$K_o = \frac{X_{max} - X_{min}}{X_{ср}}$$

Наряду с вышеуказанным традиционным инструментарием для анализа показателей дифференциации развития промышленности в последнее время все шире применяются индикаторы общей энтропии, среди которых следует выделить коэффициенты Тейла (K_T) и Аткинсона (K_a).

Основным преимуществом K_T является разложимость на внутрigrupповую и межgrupповую компоненты. Существует несколько вариаций расчета коэффициента Тейла, причем базовая версия определяется по формуле:

$$K_T = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \frac{X_i}{X_{cp}} \ln \frac{X_i}{X_{cp}}$$

где N – количество регионов; X_i – сумма i -ого региона; X_{cp} – среднее значение показателя по республике.

Основной недостаток коэффициента Тейла в том, что он варьируется в интервале от 0 до ∞ , где максимальное значение равно $\ln(N)$, а 0 свидетельствует о полном равенстве в исследуемой совокупности показателей развития промышленности по регионам республики. Этот недостаток устраняется применением коэффициента Аткинсона, который по сути представляет собой нормированный показатель коэффициента Тейла, изменяющийся в диапазоне от 0 до 1.

$$K_{рв} = 1 - e^{-\frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \frac{X_i}{X_{cp}} \ln \frac{X_{max}}{X_{cp}}}$$

где e^i – число e в степени отрицательного коэффициента Тейла.

Выводы декомпозиции коэффициента Тейла могут служить основанием для корректировки

методов государственного регулирования диспропорций регионального развития промышленности.

Вследствии с нивелированием динамики в общей характеристике интегральной оценки развития промышленности, при обосновании драйверов стратегического планирования отрасли в регионе целесообразно сочетать сравнительный анализ предлагаемых индикаторов «блочно-отраслевой» оценки и конкретные частные показатели, дополняющие полученные результаты и позволяющие:

- уменьшить экологическое и социальное напряжение;

- обеспечить экологизацию производства и сократить импортную зависимость от основных видов продовольствия и продукции переработки местного сельскохозяйственного и минерального сырья;

- рационально использовать возобновляемые природные ресурсы и сохранять невозобновляемые и ограниченно возобновляемые минеральные ресурсы;

- переход от ресурсоемкого производства, загрязняющего окружающую среду к «зеленой» экономике, адаптированной к глобальному изменению климата и экологическим кризисам.

Оценка типологии регионов по критериям, характеризующим территориальную дифференциацию по потенциалу и уровню социально-экономического развития с учетом современной макроэкономической ситуации в республике предполагает диверсификацию регионов по общим, выделенным в ходе диагностики критериям с учетом нестабильности внутренней и внешней среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доклад о развитии человеческого потенциала в Российской Федерации. Цели развития тысячелетия в России: взгляд в будущее / Руководитель авторского коллектива д-р экон. наук С.Н.Бобылев. – М., 2010.
2. Бровка А.В. Совершенствование подходов к статистическому анализу социально-экономического неравенства и конвергенции регионов России // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2014. № 2. – С. 113-118.

Hududlarda sanoat rivojlanishining differentsiatsiyasini ekologik va iqtisodiy baholashga uslubiy yondashuv **Aimbetov N.K.**

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada hududlarda sanoat rivojlanishining differentsiatsiyasini ekologik va iqtisodiy baholashga uslubiy yondashuv masalasi ko'rib chiqiladi. Hududlar tipologiyasini potentsial va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi bo'yicha hududiy tabaqalanishni tavsiflovchi mezonlarga ko'ra baholash respublikadagi mavjud makroiqtisodiy vaziyatni hisobga olgan holda, diagnostika jarayonida aniqlangan umumiy mezonlar bo'yicha hududlarni ichki va tashqi muhitning beqarorligini hisobga olib diversifikatsiya qilishni nazarda tutadi.

Методический подход к эколого-экономической оценке дифференциации развития промышленности в регионах **Аимбетов Н.К.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается методический подход к эколого-экономической оценке дифференциации развития промышленности в регионах. Оценка типологии регионов по критериям, характеризующим территориальную дифференциацию по потенциалу и уровню социально-экономического развития с учетом современной макроэкономической ситуации в

республике предполагают диверсификацию регионов по общим, выделенным в ходе диагностики критериям с учетом нестабильности внутренней и внешней среды.

The methodological approach to the environmental and economic assessment of the differentiation of industrial development in the regions

Aimbetov N.K.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses a methodological approach to the environmental and economic assessment of the differentiation of industrial development in the regions. Assessing the typology of regions according to criteria characterizing territorial differentiation in terms of potential and level of socio-economic development, taking into account the current macroeconomic situation in the republic, assumes the diversification of regions according to general criteria identified during the diagnosis, taking into account the instability of the internal and external environment.

УДК 33.338

МИНТАҚАВИЙ ИҚТИСОДИЙ ТИЗИМ МОҲИЯТИ ВА УНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Холов А.Х., Исантурдиев С.Ю.

Сирдарё вилояти олий таълим, фан ва инновациялар бошқармаси

Ўзбекистон Республикасида кейинги йилларда амалга оширилаётган туб ислохотларнинг пировард мақсади ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш орқали аҳоли даромадини оширишга қаратилган.

Айнан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2023 йил 11 сентябрдаги “Ўзбекистон-2030” стратегиясини тўғрисида”ги ПФ-158-сонли фармонининг асосий йўналишларидан биринчиси сифатида “барқарор иқтисодий ўсиш орқали даромади ўртачадан юқори бўлган давлатлар қаторидан ўрин олиш”ни асосий мақсад акс эттирилган [1].

Мамлакатимизда иқтисодий тубдан ислох қилиш жараёнида минтақавий ижтимоий-иқтисодий тараққиётини таъминлашни талаб қилади. Минтақавий иқтисодий кўтармасдан, ислохотларни чуқурлаштирмасдан миллий иқтисодий ривожлантириш мумкин эмас. Чунки, айнан минтақалар миллий иқтисодий ривожланиш суръатларини, унга хос хусусиятларини кўп жиҳатдан белгилаб беради. Бунда минтақаларда мавжуд табиий ресурслар, демографик вазият ва инсон ресурслари, маъмурий-худудий тузилмалар, ижтимоий-иқтисодий ривожланиш кўрсаткичлари ҳал қилувчи аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 20 декабрь куни Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномасида 2023 йилдаги устувор йўналишларнинг бешинчи йўналиши сифатида “худудлар ўртасидаги иқтисодий тенгсизликни қисқартириш, барча туман ва шаҳарларни бир маромда ривожлантириш бўйича янгича ёндашувлар жорий этилиш” таклифи берилган эди [2].

Мазкур йўналишда кўрилган масалаларга мувофиқ 2022 йил 30 декабрда Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Республика худудларини тоифаларга ажратиш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлашнинг табақалаштирилган тизимини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-287-сонли фармони [3] худудлар ўртасидаги иқтисодий тенгсизликни қисқартириш, туман ва шаҳарларни уларнинг шароити, салоҳияти ва имкониятларидан келиб чиқиб ривожлантириш бўйича янгича ёндашувларни жорий этиш, шунингдек, тадбиркорлик муҳитини янада яхшилаш, давлат кўмагини бериш тартибини такомиллаштириш ва унинг самарадорлигини оширишдир.

Шу сабабдан минтақавий иқтисодий ривожлантириш орқали мамлакат иқтисодий ўсишини таъминлашга таъсир этувчи омилларни илмий ва амалий жиҳатдан ўрганиб бориш долзарб масалалардан бири бўлиб ҳисобланади.

Минтақавий иқтисодий давлат хўжалигини ташкил этиш ҳақидаги билимлар тизими сифатида у аллақачон ўзининг илмий мактабларига ва уларнинг кўзга кўринган вакилларига эга бўлиб, улар минтақавий иқтисодий ва бошқарув парадигмасининг ривожланишига катта ҳисса қўшгандир. Минтақавий иқтисодий фанининг хорижий классик олимларидан немис олимлари И.Тюнен (I.Tyunen), А.Вебер (A.Weber), В.Кристлер (V.Kristler), Ж.Леш (J.Lesch), швед олимлари Г.Мейрдал (G.Myrdal), Э.Хекшер (E.Hekscher), Б.Олин (B.Olin)лар, америкаликлар В.Исард (W.Isard), В.Леонтьев (V.Leontiev), рус иқтисодчилари Н.Баранский, Н.Колосовский, Н.Некрасов, Р.Шнипер ва бошқаларни келтиришимиз мумкин.

Минтақавий иқтисод назариясида асосий ўринни эгаллаган “минтақавий иқтисодий тизим” тушунчаси замонавий илмий адабиётларда мавжуд иқтисодий мактаблар ва тенденцияларга мувофиқ шаклланган турли талқин ва ғоялар мажмуи кўринишида берилган, шунингдек, тегишли ўрганиш объектининг турли томонларини ҳам акс эттиради.

“Минтақавий иқтисодий тизим” тушунчаси замонавий илмий иқтисодий адабиётларда “иқтисодий макон” сифатида кўп қўлланилади ва замонавий иқтисодиёт фанининг асосийларидан биридир.

Рус олими А.Гранберг “иқтисодий маконни ўз ичига кўплаб объектлар ва улар ўртасидаги боғланишлар: аҳоли пунктлари, саноат корхоналари, иқтисодий ривожланган ва рекреацион ҳудудлар, транспорт ва муҳандислик тармоқлари ва бошқаларни ўз ичига олган ҳудуд” деб таърифлайди [4]. А.Градов эса “бундай маконни кўплаб иқтисодий муносабатларнинг мавжудлиги, уларнинг интенсивлиги ва тизимлилиги билан ажралиб турадиган ўзига хос ҳудуд” деб ҳисоблайди [5]. Юқоридаги олимларнинг фикридан шуни хулоса қилиш мумкинки, ушбу “макон” барча иқтисодий муносабатларини амалга ошириш имкониятига эга ҳудуддир.

Рус олими Т.Г.Морозованинг фикрича, мамлакат ва унинг ҳудудларида ишлаб чиқарувчи кучларнинг ривожланиши ва тақсимланишини, ижтимоий-иқтисодий жараёнларни табиий ва атроф-муҳит билан ҳамбарчас боғлиқ ҳолда ўрганадиган илмий билимлар соҳасидир [6]. Шунингдек, Э.Алаевнинг фикрича, минтақа “бирлик, таркибий элементларнинг ўзаро боғлиқлиги, яхлитлигига эга бўлган маҳаллийлаштирилган ҳудуд бўлиб, бу яхлитлик маълум ҳудуд ривожланишининг объектив шарти ва табиий натижасидир” [7]. Мазкур фикрлардан хулоса қилиб, шуни айтишимиз мумкинки, таклиф этилаётган хусусиятлар (худудий яхлитлик, ихтисослашув ва иқтисодий алоқалар) минтақани бошқа фазовий объектлар, масалан, ҳудуд, зона, анклав ва бошқалар билан яқинлаштиради деб хулосага келинади.

Минтақавий иқтисодиёт соҳасида кўплаб изланишлар олиб борган, рус олими Н.Некрасов минтақа деганда, “табиий ресурслар мажмуасини тегишли мавжуд ва келажакдаги моддий-техника базаси билан уйғунлаштиришга асосланган ишлаб чиқарувчи кучларни ривожлантиришнинг ўзига хос йўналиши ва кўпроқ ёки камроқ бир хил табиий шароитга эга бўлган мамлакатнинг катта ҳудуди” деб таърифлайди [8].

Н.Некрасов томонидан таклиф этилган ҳудудни аниқлаш мезони – халқ хўжалиги ва з и ф а л а р и н и н г у м у м и й л и г и –

фойдаланиладиган ёки фойдаланиш учун режалаштирилган табиий ресурсларнинг умумийлиги, хўжалик фаолиятининг тарихан шаклланган тузилмаси ёки иқтисодий ривожланишнинг режали тузилишига асосланади. Бирок, бу мезон кўпроқ макро даражага тегишлидир.

А.Добрыниннинг фикрича, минтақа деганда “мамлакат халқ хўжалигининг такрор ишлаб чиқариш жараёнининг бирлиги ва яхлитлиги билан ажралиб турадиган худудий ихтисослашган қисми” [9] тушунилиши керак. Шуни таъкидлаймизки, бу ҳолда иқтисодий маконнинг тузилиши иқтисодий хусусиятга асосланади, бу А.Добрынин томонидан берилган таърифни бошқа кўпларидан ажратиб туради.

Замонавий иқтисодий адабиётларда секинлик билан “Минтақа нафақат мамлакат ижтимоий-иқтисодий комплексининг қуйи тизими, балки унинг тўлиқ такрор ишлаб чиқариш цикли, такрор ишлаб чиқариш босқичлари намоён бўлишининг махсус шакллари ва ижтимоий-иқтисодий жараёнларнинг ўзига хос хусусиятларига эга мустақил қисмидир” [10] деган қарашлар ҳам кириб келмоқда.

“Минтақавий иқтисодий тизим” концепциясига бўлган эҳтиёж алоҳида иқтисодий жараёнлар, минтақанинг иқтисодий маконида мавжуд бўлган эҳтиёж ва манфаатлар ўртасидаги ўзаро таъсирнинг тизимли сифатини ривожлантириш билан белгиланади. Замонавий иқтисодиёт фанида тадқиқотчилар томонидан тизим парадигмаси – тадқиқот объекти ва предмети тушунчаси ўрнатилди, унга кўра ижтимоий-иқтисодий макон кўплаб мустақил қуйи тизимларни ўз ичига олган ягона тизим сифатида қарала бошлади.

Ушбу олимлар фикридан келиб чиқиб, шуни хулоса қилишимиз мумкинки, минтақавий иқтисодиёт алоҳида ҳудудлар иқтисодиётини ўрганади: минтақанинг иқтисодий ривожланишининг объектив шартлари (географик жойлашуви, табиий ресурслари, демографик, ишлаб чиқариш салоҳияти), ишлаб чиқариш тузилиши, ижтимоий соҳа ва турмуш шароити, тизим. иқтисодиётнинг жойлашиши, ишлаш механизми, бошқарув иқтисодиёти ва бошқалар. Минтақа иқтисодиётининг ички тузилиши элементлари ва механизмлари билан бир қаторда минтақанинг минтақалараро ва халқаро иқтисодий алоқалари, яъни, мамлакатнинг бошқа минтақалари ва бошқа мамлакатлар билан иқтисодий алоқалар ҳам ўрганилади.

Минтақалараро иқтисодий алоқалар туфайли ўзаро таъсир қилувчи минтақалар тизимлари шаклланади ва ҳар бир минтақа

иқтисодиёти бир ёки бир нечта минтақавий тизимларнинг бир қисмига айланади.

Минтақавий иқтисодиётнинг предмети иқтисодий ҳаётнинг ҳудудий жиҳатларини, жумладан, ишлаб чиқариш иқтисодиётининг ҳудудий жиҳатларини, инвестиция жараёнини, меҳнат фаоллигини, турмуш даражаси (сифати), молия ва бошқаларни ўрганишни ҳам ўз ичига олади. Бу шуни англатадики, минтақавий иқтисодиёт бошқа кўплаб бошқа иқтисодиёт соҳалари ва аксинча, иқтисодиётнинг деярли барча бошқа соҳалари минтақавий иқтисодиёт муаммолари билан шуғулланади.

Минтақалараро иқтисодий алоқалар туфайли ўзаро таъсир қилувчи минтақалар тизимлари шаклланади ва ҳар бир минтақа иқтисодиёти бир ёки бир нечта минтақавий тизимларнинг бир қисмига айланади.

Демак, минтақавий иқтисодиётнинг предмети минтақавий иқтисодий тизимларни ёки ўзаро таъсир қилувчи минтақалар тизими сифатида халқ хўжалиги параметрларини ўрганишдир. Жаҳон иқтисодиёти ҳам турли даражадаги ўзаро таъсир қилувчи минтақалар тизимидан иборатдир.

Шундай қилиб, минтақавий иқтисодиёт кенг маънода мураккаб ва кўп қирралидир. Унинг асосий таркибий қисмлари қуйидагилардан иборат:

- маълум бир минтақа иқтисодиёти;
- ҳудудлар ўртасидаги иқтисодий алоқалар;
- минтақавий тизимлар (миллий иқтисодиёт ўзаро таъсир қилувчи ҳудудлар тизими сифатида);
- ишлаб чиқарувчи кучларнинг жойлашиши;
- иқтисодий ҳаётнинг минтақавий жиҳатлари.

Минтақавий иқтисодиётнинг таърифларида ишлаб чиқарувчи кучларни фазовий ташкил этишининг бундай муаммолари (бўлимлари), минтақавий даражадаги ижтимоий-иқтисодий ривожланиш жараёнлари ва бошқалар алоҳида таъкидланади.

Минтақавий иқтисодий тизим мураккаб тузилишга эга бўлиб, ноаниқлик шароитида ривожланади. Яъни, минтақавий иқтисодий тизим ижтимоий компонентни яққол намоён қилади, шунинг учун стратегик қарорларни қабул қилишда жамиятнинг узоқ муддатли манфаатларини ва инсон ҳаётининг тақрор ишлаб чиқариш шартларини ҳисобга олиш керак.

Минтақавий тизимнинг бир қисми сифатида турли қуйи тизимларга бўлиниши мумкин: аҳоли, ишлаб чиқариш, ноишлаб чиқариш соҳаси, экология, космик, молия ва бошқалар. Унинг ривожланиш динамикасини ўрганиш, минтақа ва унинг қисмлари (аҳоли, корхоналар, уй-жой фонди ва бошқалар) умумий ҳаёт айланишини, адаптив эволюцияни ҳисобга олган ҳолда ўсиш жараёнларини таҳлил қилиш керак.

Ўзбек олими Б.З.Каланов фикрича: Техник-иқтисодий ва ижтимоий иқтисодий муносабатларнинг бирлиги ва ўзаро таъсири иқтисодий тизимни ҳосил қилади. Иқтисодий тизимлар (economic systems) – бу маълум бир бутунлик, жамият иқтисодий таркибини ҳосил қиладиган ўзаро боғлиқ иқтисодий унсурлар мажмуи; иқтисодий неъматларни ишлаб чиқариш, тақсимлаш, айирбошлаш ва истеъмол қилиш юзасидан вужудга келган муносабатлар бирлигидир [11]. Албатта, минтақанинг иқтисодий тизимининг моҳиятини қуйидагича аниқлаш мумкин: халқ хўжалиги тузилмасида тарихан ўрнатилган, объектив белгиланган ва нисбатан изоляция қилинган маконда маҳаллийлаштирилган қарама-қарши ҳокимият ва мулк муносабатларининг бирлигидир. Минтақавий иқтисодий тизимни қуйидаги таркибий қисмлардан иборат:

- миллий ижтимоий-иқтисодий тизимни институционал ташкил этиш;

- ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий салоҳияти;

- минтақавий маконда маҳаллийлаштирилган муносабатларнинг ижтимоийлашувининг эришилган даражаси.

Биз ўрганаётган тизимнинг моҳияти ушбу тизимнинг икки тармоғидан бирига: иқтисодий ва ижтимоий соҳага тегишли бўлиши мумкин бўлган турли хил шакллар тўпламига айланади. Иқтисодий инфратузилма, амалдаги капитал, меҳнат ва ресурс базаси иқтисодий тармоққа тегишли бўлса, ижтимоий инфратузилма, жамоат ташкилотлари ва маданият фонди ижтимоий тармоқ сифатида таснифланиши керак. Бироқ, бу соҳаларнинг чегараланиши ўзбошимчалик билан амалга оширилади.

Минтақавий иқтисодий тизим эволюцион жараённинг ҳам объекти, ҳам субъекти ҳисобланади. Объект ва субъект ўртасидаги қарама-қаршилиқ нисбийдир, чунки муайян шароитларда объект субъектга айланади. Субъект сифатида минтақавий иқтисодий тизим билим ва воқеликни ўзгартириш манбаи, бошқаларда ва ўзида ўзгаришларга олиб келадиган фаолият ташувчиси сифатида ишлайди.

Хулоса

Ҳудудий иқтисодий тизим эволюция жараёнининг алоҳида ажралмас субъекти сифатида мустақил равишда ўз эҳтиёжларини таъминлайди, маҳсулот ишлаб чиқаради, алмаштиради, тақсимлайди ва истеъмол қилади, унинг ривожланишини тартибга солиш имкониятига эга, деган хулосага келиш қонунийдир. Интеграл субъект мақоми минтақавий иқтисодий тизим қуйидаги тўрт та устувор омилларга эътибор бериш кераклигини кўрсатади.

1. Ривожланишни бошқариш қобилияти. Ўз-ўзини ривожлантириш минтақавий бошқарув органларининг ўз фаолияти натижалари учун масъулиятини кучайтиради. Ҳар қандай мураккаб минтақавий иқтисодий тизимни ривожлантиришда иккита компонентни ажратиб кўрсатиш мумкин – ўз-ўзини ривожлантириш ва бошқарув оқибатлари. Барқарор ривожланиш давларида иккинчиси ҳал қилувчи роль ўйнайди, аммо бошқарув хатоларининг нархи одатда кичик бўлади, чунки бошқарув асосан анъанавий доирада амалга оширилади ва жуда ўткир тебранишлар тизимнинг умумий инерцияси билан осонгина сусаяди. Инқироз даврида тизим элементлари ўртасидаги алоқаларнинг заифлашиши туфайли назорат қилиш қобилияти кескин пасаяди, ўз-ўзини бошқариш жараёнлари эса заифлашган бўлса-да, сезиларли даражада камроқ. Ўз-ўзини тартибга солишга нисбатан назорат қилиш қобилиятининг тез пасайиши мураккаб тизимларни ўз-ўзини йўқ қилишга олиб келадиган хатолардан химоя қилишнинг мослашувчан механизмидир.

2. Ташқи бозор муҳитидаги ўзгаришларга адекват жавоб бериш. Ликвидлик инқирози шароитида минтақавий тизимлар олдига мамлакатнинг барқарор ривожланиш стратегияси доирасида ўз фаолият йўналишларини мустақил равишда белгилаш вазифаси қўйилди. Тез радикал ва тез-тез олдиндан айтиб бўлмайдиган ўзгаришларга дучор бўлган муҳитда минтақавий тизимларнинг қисқа ва узоқ муддатда ривожланишига имкон берадиган стратегияларни ишлаб чиқиш ва самарали бошқарувни таъминлаш айниқса долзарбдир. Юқори ноаниқлик ва хавф шароитида минтақавий тизимларни турли хил ташқи безовталикларга жавоб бериш учун юқори мослашувчан қобилиятларни таъминлайдиган бошқарув тизимларини ривожлантириш йўлида ўзларининг операцион стратегияларини ўзгартиришга мажбур қилади.

3. Бошқа субъектлар билан ўзаро таъсир қилишнинг самарали механизмлари. Умумий инқироз даврида ривожланиш ресурсларининг этишмаслиги сабабли, минтақавий тизимлар учун асосий нарса уларда мавжуд бўлган нарсаларни малакали бошқариш – яъни ҳудудларнинг хилма-хиллиги ва ўзига хослиги, ресурс имкониятларининг ўзаро тўлдирилиши, энергия салоҳияти. ишлаб чиқарувчилар, ишбилармонлик фаоллиги ва аҳолининг турли гуруҳлари ижтимоий консерватизми. Ўзаро ҳамкорлик шакллари томонларнинг манфаатларини мувофиқлаштириш асосида яратилиши керак, бунда синергик эффект олиш учун минтақавий тизимларнинг элементларини бирлаштириш ва ўзаро боғлаш имкониятлари амалга оширилади.

4. Ривожланиш институтларини ташкил этиш қобилияти. Ривожланиш институтлари жаҳон амалиётида ижобий таъсир кўрсатишнинг кўплаб мисолларига эга, бунинг натижасида мавжуд ресурслар иқтисодий ўсишни таъминлайдиган лойиҳалар фойдасига самарали тақсимланади ва уларга дастлабки туртки беради. Институционал ўзгаришлар илмий билимлар ва инновацияларни ишлаб чиқариш, уларни тижоратлаштириш ва қўллаш, инновацион ривожланишни ахборот билан таъминлаш каби асосий элементларга таъсир қилиши керак.

Минтақавий иқтисодий тизимнинг хусусиятларини таҳлил қилиш бизни замонавий давлатнинг турли фазовий тизимларининг таркибий ўзаро таъсирини баҳолаш зарур деган хулосага олиб келади.

Макро даражадан мини даражагача бўлган глобал муносабатлар тизимининг кўп даражали диаграммаси глобал жаҳон иқтисодиётини шакллантириш жараёнида юзага келадиган вертикал ўзаро таъсирларни ва биринчи навбатда, тегишли институтларнинг ўзаро таъсирини кўрсатиш ва ўрганиш учун ноёб имкониятни беради. Иқтисодий муносабатларни ташкил этиш даражалари иқтисодий жараённинг субъектлари ва объектларининг таркиби, функционал хусусиятлари, маконни маҳаллийлаштириш қўлами билан фаркланади.

Ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини бошқаришнинг иқтисодий усуллари ижтимоий-иқтисодий жараёнларга таъсир қилишнинг бутунлай бошқача механизмга асосланади. Иқтисодий бошқарув усуллари иқтисодий қонунларга, ҳўжалик юритувчи субъектларнинг умумий хулқ-атвор қоидаларига асосланади. Уларнинг моҳияти ҳўжалик юритувчи субъектларга билвосита таъсир кўрсатиш орқали бошқарув органлари томонидан белгиланган қоидалар доирасида уларнинг энг самарали ўзаро ҳамкорлиги учун шароит яратишдан иборат. Ҳўжалик юритувчи субъектларнинг манфаатларига бундай билвосита таъсир қилиш солиқлар, кредитлар, субвенсиялар ва бошқалар каби воситалар ёрдамида амалга оширилиши мумкин. Иқтисодиётни бошқариш усулларига қуйидагилар ҳам киради:

- товарлар ва хизматларнинг айрим турларига нархлар ва тарифларни тартибга солиш;

- ишлаб чиқарувчиларнинг инвестиция фаоллигини рағбатлантириш;

- айрим турдаги маҳсулотлар етказиб бериш ҳажмини оширишни рағбатлантириш;

- товарларнинг айрим турларига талабни чеклашни рағбатлантириш.

Иқтисодий усуллардан фойдаланиш тадбиркорлик субъектлари фаолиятининг тўлиқ эркинлигини таъминлаш билан бир

каторда хатти-ҳаракатлар ва уларнинг оқибатлари учун юқори даражадаги жавобгарликни ҳам назарда тутди. Бу ҳолат қарорларни ишлаб чиқиш ва қабул қилишда иқтисодий ёндашувни шакллантиришни, яъни муқобил ечимларни тайёрлашни ва ҳар бир хўжалик субъекти манфаатлари нуқтаи назардан оптимал вариантни танлашни рағбатлантиради. Иқтисодий бошқарув усуллари, энг аввало, хўжалик юритувчи субъектларнинг иқтисодий манфаатларини, шунингдек, корхона ва ташкилотларнинг қарорлар қабул қилиш оқибатлари учун жавобгарлигини ўз зиммасига оладиган рағбатлантириш тизимига асосланади.

Шундай қилиб, маъмурий бошқарув усуллари бир маънога эга, сезиларли

оғишларга йўл қўймайди ва мажбурий амалга оширишни талаб қилади.

Иқтисодий усуллар иқтисодий стратегияни танлаш имконини беради.

Умуман олганда, вилоят ҳокимлигининг ҳудудни ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришга таъсир кўрсатишининг асосий усуллари қуйидагиларга қаратилганлигини таъкидлаш мумкин:

- ҳудудда тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш учун қулай умумий шароитлар яратиш;

- вилоят ҳокимлиги ва тадбиркорлар ўртасидаги ҳамкорлик;

- тадбиркорлик фаолиятини тартибга солиш.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2023 йил 11 сентябрдаги ПФ-158-сонли “Ўзбекистон-2030” стратегияси тўғрисида”ги ПФ-158-сон фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 20 декабрдаги Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномаси <https://president.uz/uz/lists/view/5774>
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 30 декабрдаги “Республика ҳудудларини тоифаларга ажратиш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлашнинг табақалаштирилган тизимини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-287-сонли фармони <https://lex.uz/docs/6333225>
4. Гранберг А.Г. Основы региональной экономики. – М.: ГУ ВШЭ, 2001.
5. Градов А.П. Национальная экономика. – СПб.: Питер, 2005.
6. Морозова Т.Г. Региональная экономика. – Москва, 2001.
7. Алаев Э.Б. Социально-экономическая география. – М.: Мысль, 1983.
8. Некрасов Н.Н. Региональная экономика. Теория, проблемы, методы. – М.: Экономика, 1978.
9. Коваленко Е., Зинчук Г., Кочеткова С., Маслова С. Региональная экономика и управление: учебное пособие. СПб.: Питер, 2008.
10. Маршалов А.С., Новоселов Л.С. Основы теории регионального воспроизводства. – М.: Экономика, 1998.
11. Қулматов А.А. “Минтақаврий ижтимоий-иқтисодий тизимларнинг барқарор ривожланиш омиллари”/ ИҚТИСОД ВА МОЛИЯ. ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ, 2020, 2(134).

Минтақавий иқтисодий тизим моҳияти ва унинг назарий асослари Холов А.Х., Исантурдиев С.Ю.

Сирдарё вилояти олий таълим, фан ва инновациялар бошқармаси

Мақолада минтақавий иқтисодий тизим моҳияти ва унинг назарий асослари батафсил ёритишга ҳаракат қилинган. Чунки, мамлакатимизда иқтисодиётни тубдан ислоҳ қилиш жараёнида минтақавий ижтимоий-иқтисодий тараққиётни таъминлашни талаб қилади. Минтақавий иқтисодиётини кўтармасдан, ислохотларни чуқурлаштирмасдан миллий иқтисодиётни ривожлантириш мумкин эмас. Айнан минтақалар миллий иқтисодиётнинг ривожланиш суръатларини, унга ҳос хусусиятларини кўп жиҳатдан белгилаб беради. Бунда минтақаларда мавжуд табиий ресурслар, демографик вазият ва инсон ресурслари, маъмурий-худудий тузилмалар, ижтимоий-иқтисодий ривожланиш курсаткичлари ҳал қилувчи аҳамият касб этади. Шунингдек, мақолада “Минтақавий иқтисодий тизим” тушунчаси замонавий илмий иқтисодий адабиётларда “иқтисодий макон” сифатида кўп қўлланилади ва замонавий иқтисодиёт фанининг асосларидан биридир. Ушбу мақолада минтақавий иқтисодий тизимнинг моҳияти ҳамда назарий асослари бўйича сўз боради.

Сущность региональной экономической системы и ее теоретические основы Холов А.Х., Исантурдиев С.Ю.

Департамент высшего образования, науки и инноваций Сырдарьинской области

В статье предпринята попытка подробно объяснить природу региональной экономической системы и ее теоретические основы. Причина в том, что в процессе радикального экономического реформирования в нашей стране необходимо обеспечить социально-экономическое развитие регионов. Невозможно развивать национальную экономику без поднятия региональной экономики и углубления реформ. Потому что именно регионы во многом определяют темпы развития национальной экономики и ее характеристики. Решающую роль в этом играют природные ресурсы, демографическая ситуация и человеческие ресурсы, административно-территориальные структуры, показатели социально-экономического развития регионов. Также в статье понятие «Региональная экономическая система» широко используется в современной научной экономической литературе как «экономическое пространство» и является одним из основных понятий современной экономики. В статье рассматриваются сущность и теоретические основы региональной экономической системы.

The essence of the regional economic system and theoretical foundations Kholov A.X., Isanturdiyev S.

Department of higher education, science and innovation of Syrdarya region

In the article, an attempt was made to explain in detail the nature of the regional economic system and its theoretical foundations. The reason is that in the process of radical economic reform in our country, it is necessary to ensure regional socio-economic development. It is impossible to develop the national economy without raising the regional economy and deepening the reforms. Because it is the regions that largely determine the rate of development of the national economy and its characteristics. Natural resources, demographic situation and human resources, administrative-territorial structures, indicators of socio-economic development in the regions play a decisive role in this. Also, in the article, the concept of "Regional economic system" is widely used in modern scientific economic literature as "economic space" and is one of the main concepts of modern economics. This article discusses the essence and theoretical foundations of the regional economic system.

УДК 94 (575.172) "19"

**ХАЛЫҚ БАТЫРЛАРЫНЫҢ ҚАРАҚАЛПАҚСТАН ТАРИЙХЫНДА
ТУТҚАН ОРНЫ**

(Өтеш Дәулетназар улы мысалында)

Сапаров З.С.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

Ғәрезсизлик жылларында мәмлекетимиз тарийхы хәр тәрепме қалыс хәм илимий тәризде жарытыла басланды. Әсиресе, тарийхый тулғалар хәм олардың тарийхта тутқан орнын атап өтиўге айрықша итибар берилмекте. Бизге мәлим, кеңес дәўиринде халқымыздың руўхый мийрасы хәм кәдириятлары, хәкыйқый тарийхты үйрениўге, халқымыздың бай тарийхындағы ири тарийхый тулғалар, ақсақаллар, бийлер хәм халық батырларының хызметлери хәм олар хәкқинда сөз етиўге кең жол берилмеген еди. Мәселен, совет идеологиясы «батырлар тек дәстанларда болады» деп түсиндирер, Өтеш батыр, Марқабай батыр сыяқлы ер жүрек тулғаларды «халық душпаны» деп танытар еди [9: 48]. Соның ушын Президентимиз Шавкат Мирзиёев: «Уллы тарийхта хеш нәрсе изсиз кетпейди. Ол халықлардың қанында, тарийхый естелигинде сақланады хәм әмелий жұмысларда көринеди. Соның ушын да ол қудиретли саналады. Тарийхый мийрасты кәстерлеп сақлаў, үйрениў хәм әўладтан-әўладқа қалдырыў мәмлекетимиз сиясатының ең әҳмийетли бағдарларының бири болып табылады», – деп көрсеткен еди [1: 29]. Мәмлекетимиз өз ғәрезсизлигин қолға киргизгеннен кейин бундай актуаль темаларды толық изертлеў имканияты жүзеге келди.

Халық батырлары хәм олардың тарийхта тутқан орны хәкқинда Орта Азия хәм ҒМДА мәмлекетлериниң илимий әдебиятларында көплеген мағлыўматлар бар. Мәселен, халық физикалық күшке ийе болған, адамларды жаўызлықтан қорғай алыўшы, халық абыройы хәм азатлығы ушын саўашларда жеңиске ерискенлерди батырлар деп атаған.

Батырлық социаллық институтының келип шығыўы әсирлерге барып тақалады, адамларды айдарқалар, дәўлер сыяқлы жаўызлық образларынан батырлар, яғный эпсаналық қахарманлар – Орал батыр, Хаўбан батыр, Алпамыс хәм басқалардың азатлық ушын гүреси идеясы менен байланысly [17: 17]. Қарақалпақ әдебий шығармаларында батырлар хәкқинда мағлыўматлар көп ушырасады. Дәстанларда халық батыры пүткил өмирин өз елин сыртқы хәм ишки душпанлардан қорғаўға бағышлайды, яғный, «батырдың барлық

қахарманлықлары Ыатанды душпанлардан қорғаўға қаратылған» [12: 12]. Бундағы эпсаналардағы мағлыўматлар халық батырларының тийқарғы атқаратуғын хызмети елди жаўдан қорғаў хәм халық тынышлығы ушын исленетуғын ийгиликли хызметлери болғанлығын билдиреди. Халық арасында айтылған «Қарақалпақ» атлы тарийхый қосықта қарақалпақлар арасында батырлардың болғанлығы хәкқинда атап өтилген: Хангелди, Жангелди, қурды шатырды// Хәрким айтар Амангелди батырды// Аспантайжан қылыш кейнин толтырды// Не батырлар сеннен шықты қарақалпақ. Орыс бий, Тебет бий тағы Маманы// Дәўлетярбектиң өткен заманы// Түркстанның есаптағы палўаны// Он үш батыр өткен екен қарақалпақ [8: 71-72]. Қарақалпақлардың тарийхый қосықлары сол дәўир менен тиккелей байланысly болып, халық дәретиўшилиги есапланады. Тарийхый қосықлар көркемлик пенен жазылыўына қарамастан, олардың мазмунында белгили бир дәрежеде тарийхый шынлық болады.

XVIII әсирдеги қарақалпақлардың социаллық турмысында урыў-қәўимлик бөлиниў қалдықлари беккем сақланып турған. Пүткил халық еки бөлимге (арыс) – он-төрт урыў хәм қоңыратқа бөлинген, олар өз нәўбетинде киширек қәўим хәм урыў топарларынан ибарат болған. Бул топарлардың барлығына – бийлер хәм әскерий басшылар (батырлар) басшылық еткен [4: 29]. 1741-жылы гүзде Арал жағалаўына Самарадан шыққан Англиялы саўдагер Гок хәм Томсон келген. 1742-жылы 6-январьда Қуўандәрья бойындағы қарақалпақ журтының ақсақалы Оразак батырдың отаўына келип тоқтаған. Саўдагер Оразак батырға орыс хәкимшилигиниң хатын тапсырады, бунда шет елли мийманды Хийўаға шекем жол силтеў, қорғаў хәм жәрдем көрсетиў хәкқинда өтиниш айтылған еди [18: 26].

Усындай халық батырлары хәкқинда Қарақалпақстан тарийхы бойынша илимий әдебиятларда көплек ушыратамыз. Бирақ, оларда батырлық социаллық институты хәм оның тарийхта тутқан орны, батырлардың халық алдындағы ийгиликли хызметлери толық анализ етилмеген. Халық батырларының

тарийхий тулға сыпатындағы хызметлери системалы тәризде илимий мийнетлерде келтирилмеген. Соның ушын биз мақаламызда Өтеш Дәулетназар улы мысалында батырлардың тарийхта тутқан орны хәм карақалпақлар тарийхындағы тарийхий хызметлерин атап өтиўди әҳмийетли деп ойладық.

Тарийхий дереклерде бул тулға ҳаққында мағлыўматлар совет хәм ғәрезсизлик дәўириндеги илимий мийнетлерде, әдебий шығармаларда хәм баспасөздеги мақалаларда ушырасады. Өтеш Дәулетназар улы ерликлери хәм түркмен басқыншыларына қарсы елди жаўдан қорғаған дийқанлар топарларының мәртликлери ҳаққында мағлыўматлар А.Төреевтың «XIX әсир ақыры хәм XX әсир басларында карақалпақ үлкесинде дийқанлар хәрекетин» атлы монографиясында келтирип өтилген [19: 125]. Қ.Байниязовтың «Елим деп еңиреген ерлер» атлы илимий библиографиялық очеркинде «Өтеш батыр ҳаққында ҳақыйқатлық» бөлими Өтеш Дәулетназар улына бағышланып, оның өмири, адамгершилик сыпатлары, елди жаўды қорғаўдағы ерлик хәрекетлери, тарийхий дереклер тийкарында тулға сыпатындағы ийгиликли хызметлери белгили бир дәрежеде анализ етилген [3: 65-81]. Системаластырылмаған бул мағлыўматлар еле де изертлеўди талап етеди. Ш.Тәжимуратовтың «Елдиң аты ер менен» атлы китабында дала жазыўлары тийкарында Өтеш Дәулетназар улының өмири хәм халық ушын ислеген ийгиликли хызметлери ҳаққында қунлы мағлыўматлар келтирип өтиледі [21]. Бундағы мағлыўматларда Өтеш Дәулетназар улының жасаған орталығының социал-экономикалық жағдайы, бурынғы дереклерде атап өтилмеген оның минез-қулқы хәм оның сол дәўирдеги туўған-туўысқанлары ҳаққында да қунлы мағлыўматлар келтирилип өтиледі. Бул китаптағы дереклер арқалы халық батырының халық ушын ислеген ийгиликли хызметлерин анализ етиўден тысқары оның өмири, минез-қулқы хәм хәрекетлери арқалы тарийхий ўақыяларға тәсир ете алғанлығын көрсетип өтиў халық батырларының тарийхий тулға сыпатындағы тутқан орнын анықлаўға мәлим бир дәрежеде жәрдем береді.

Булардан басқа әдебий шығармаларда да Өтеш Дәулетназар улы ҳаққында мағлыўматлар көплек ушырасады. Ә.Тәжимуратовтың «Жеңис» повестинде Өтеш батырдың ерликлери прозалық тәризде сүүретленеди [20]. М.Нызановтың «Қарақалпақлар» атлы роман-эссесиниң II китабында [8: 41-48] хәм оның «Өтеш батыр ҳаққында әңгимелер» атлы китабында [10] Өтеш Дәулетназар улы ҳаққында хәм оның ерликлери ҳаққында дала жазыўлары тийкарындағы мағлыўматлар келтириледи. 100 томлық “Қарақалпақ фольклоры”ның 62-

томында Б.Юлдашев авторлығында қосық формасында жазылған “Өтеш батыр” атлы дәстанында тулғаның батырлық сыпатлары көркемлик пенен сүүретленеди [6: 303-372].

Өтеш Дәулетназар улы карақалпақлардың қазаяқлы урыўынан болып, 1861-жылы хәзирги Қанлыкөл районындағы Жаңа қала этирапында Асқар аўыл деген жерде туўылған [22:45]. Оның әкеси 4 туўысқан аға-инили болған: Юсуп, Дәулетназар, Қунназар, Амангелди [14]. Өтеш Дәулетназар улының батырлығы ҳаққында халық аңызларында мағлыўматлар көплек ушырасады. Оның көриниси ҳаққында мынандай мағлыўмат бар: «Бул адамдай айбатлы, нәзери бүркіттиң нәзериндей, өңмениңди тесип жиберетуғын инсанды бурын ушыратпаған едим, – деди Гүлзада» [10: 5]. Халық арасында оның домалақ жүзли, алп тулғалы, мурты қара шийратылған, бадырақ көз, айбатлы адам болғанлығы ҳаққында мағлыўматлар сақланған [14]. Халыққа ер-жүрек, батыр болып танылыў ушын тек болымлы болып туўылыў хәм өсиў азлық етеди. Соған сай жаслайынан ат үстинде шаўып, көкпар ойнап, ат үстинен алысып, гүреске түсип, найзаласып, қылышласып, мылтық атып, шаққанлыққа хәм мергенликке жатлығыўлары шәрт болған [2: 82]. Өтеш Дәулетназар улында да бундай батырлық мотивлери көплек ушырасады. Өтеш жаслайынан шаққан, хәр қандай иске уқыплы, алғыр, зейинли бала болып көзге түскен. Ол жас ўақтында бир түркмен байдың жылқыларын баққан. Жылқы бағып жүргенинде түркмен басқыншылары жылқыларды алып кеткен. Кейин Өтеш жылқылардың ийесинен қурал-жарақ сорап, басқыншы түркменлер изине барған. Оның мергенлиги усы ўақытта билинген. Ол 7 түркмен менен бир өзи алысып, 3 түркменди атып түсирген хәм қалғанлары қашып кеткен. Солай етип, ол жылқыларды өз ийесине қайтарған [21: 19]. Бул мағлыўматлар Өтеш Дәулетназар улының жаслайынан мергенлик сырларын үйренгенлигин көрсетеди. Халық аңызларында елди қорғаў мақсетинде топланып, Өтеш батырдың қасында нөкер болған адамлар ҳаққында мағлыўматлар бар. Олардан бири XX әсир басында Қанлыкөл этирапында жасаған карақалпақлардың ашамайлы урыўынан болған Тәңирберген пәнжели деген мерген болған. Ол мергенлигинен пайдаланып, аўыллас жигитлер менен бирге қырғаўыл ататуғын болған хәм аңшылықтан түскен қырғаўылларды аўыл шаңарақларына теңдей бөлип беретуғын болған. Усы ўақыялардан хабар тапқан Өтеш батыр оны өз нөкерлери қатарына қосқан [13]. Өтеш батыр өз этирапындағы нөкерлерге Тәңирберген сыяқлы адамгершиликли, шебер мерген хәм ержүрек адамларды топлаған. Нөкерлерди таңлап алыўдағы бундай сыпатлары Өтеш батырдың ақыллы, адамгершиликли, ер жүрек

инсан болғанлығын дәлиллейди.

XIX әсирдің ақырында Әмиүдәрьяның шеп жағалығындағы қарақалпақтар Хийұа ханлығы сорамында болған. Шеп жағалықтағы қарақалпақтардың жерге ийелик етіу тәртіби ханлықтағы улыұма тәртіпке сәйкес болған. Елде жер ийелеудің үш түри: ханның жери, меншик жер хәм ұақым жер деп аталған. Аралас хожалық жүргізген қарақалпақтар дийқаншылыққа қосымша шарұашылықты да жүргізген [7:85]. Өтеш батыр айырым сүтхор байларға хәм әдалатсыз саұдагерлерге қарсы шығып, социаллық жақтан аұыр жағдайдағы халыққа малларын, кийим-кеншеклерин тартып алып бергенлиги хаққындағы мағлыұматлар халық аңызларында ушырасады [21:11]. Бир деректе бийдай атызға бир шарұа адамның түйелерди түсиргенлиги хаққында бир дийқан Өтеш батырға арзы етип келгенлиги айтылған. Кейин Өтеш батыр бул даў-жәнжеллеге өз мүнәсебетин билдирип, унамлы тәризде шешкен [15]. Халық батырлары тәрепинен социаллық машқалалардың халық мәпи жолында шешилиуи жағдайлары XIX әсирде жасаған Алыұшы батырдың мысалында да көриуге болады. Ол Елибай үлкесіндеги қарақалпақтардың қыпшақ қәуиминиң жети көше, бир төбе тармағына киретуғын: жыбы, арық, жағалтай, майлыбалта, салдыр, бағаналы, қарылған урыұлары халқына туұысқанларша қарым-қатнаста болып, жер даұы, жесир даұларында бийлик еткен [5:76].

XX әсир басында Хийұа ханлығы қурамындағы халықтардың социал-экономикалық жағдайы аұыр болған. Буның үстине түркмен басқыншылары бул аймақтарға тонаұшылық хұжимлерин шөлкестирип турған. XX әсир басында Хожели хәм Шоманай бекликлерінде дийқанлардың өзлери ғәрезсиз дийқан отрядларына биригиу жағдайлары жүзеге келди. Өтеш, Ескене хәм басқа батырлар басшылығындағы дийқан отрядлары түркмен басқыншыларын қоңсылас жерлерден қысып шығаруи, қарсылық көрсеткенлерди тонап кетиу сыяқлы хәрекетлерине қарсы гүрескен [11:42]. Халық аңызларында Өтеш батырдың Шоманай беклигиндеги Айбүйир этирапындағы халықты хәм кәрұанларды тонаұ менен шуғылланып жүрген қарақалпақтарды услап, Хийұа ханына алып барғанлығы айтылады. Өтеш батыр өзиниң қасындағы нөкерлер менен түркмен басқыншыларынан болған 3 атлы адамды услап алған. Бул хәрекетлери ушын Хийұа ханы Өтеш батырға жарлық берген [15]. 1912-жылы Өтеш батыр 40 жигит топлап, Жаңақалада басқыншылардан елди қорғауға бел байлаған. 1912, 1913, 1914, 1915-жыллар даұамында Қанлыкөлди тонауды мақсет еткен үлкен басқыншы топарлар менен Өтеш күшли саұашлар алып барған. Барлық саұашларда

Өтеш батыр белсене қатнасып, сан жағынан өзинен бирнеше мәртебе басым келген жауды жеңген [3:71]. Саұашларда елди қорғау мақсетинде Өтеш батырдың белсене қатнасыуи хәм халық мәпи ушын басқыншыларға қарсы гүрескени, мәртлик хәм дәўжүреклигин батырлық сыпаты деп алып қарауға болады.

Қарақалпақстан тарийхында жаўгершилик хәм урыслар көп болғаны ушын халықтың сиясий хәм социаллық турмысында әскерий сәркардалар есапланған халық батырларының әхмийетли болғанлығын билдиреди.

1916-жылы Қанлыкөлдеги Дөңгелек көл бойында түркмен басқыншылары менен Өтеш батыр басшылығындағы нөкерлер ортасында саұаш болған. Буған XX әсирдің басында түркмен басқыншылары Хийұа ханлығының қурамындағы халықтарға тез-тез тонаұшылық хұжимлерин шөлкестирип турғанлығы себеп болған. Өтеш батыр хәм оның басшылығындағы 40 нөкери менен түркмен басқыншылары ортасында саұаш болған. Саұашта түркмен басқыншылары хәм Өтеш батыр нөкерлери мылтық, қылыш хәм ханжар менен қуралланған [14]. Түркменлердің қуралжарағы күшли болып, Англия хәм Персиядан алған 10 атары, бес атары хәм 3 атары болған. Ал, Өтеш батырдың нөкерлери болса, халық тәрепинен берзинка деп аталған рус мылтығы, қара мылтық, айырымларында бес атар болған [3:74]. Саұашта тосыннан болған ұақыяда 14 жасар баланың атқан оғынан Өтеш батыр қайтыс болған. Соннан соң Өтеш батыр Бегжап бойында Жаңа қаланың батыс тәрепине жерленген [14]. Қарақалпақтардың қазаяқлы урыуынан болған Әлимбет ийшан батырды жерлеуде алтын түймели шекпенин хәм ақ пышағын қосып жерлеген [21:14]. Халық аңызларында батырдың сол күни түнде жерленгенлиги хаққында мағлыұматлар бар. Жерлеу мәресимин түнде өткерийден мақсет түркмен басқыншылары бул хаққында хабардар болмауи керек болған [16]. Өтеш батырдың өлиминен соң түркмен басқыншыларының Хожели хәм Қоңырат бекликлери этирапына тонаұшылық хұжимлери күшейген [14]. Себеби, Өтеш батыр Қанлыкөлде турғанында түркмен басқыншылары бул жерлерде Қоңырат үстине ат шаптыруиға гүрек ете алмаған.

Солай етип, 1916-жылы жазда Өтеш Дәўлетназар улы 55 жасында хәзирги Қанлыкөл районы Жаңақала аймағындағы Қанжап бойында түркмен басқыншыларына қарсы саұашта қайтыс болған [21:12]. Бул ұақыялар халық батырының басшылық роли күшли болғанлығын билдиреди. Бул жерлерде жасаған халықтың күшли басшысынан айрылғанлығы себепли түркмен басқыншылары тезлик пенен тонаұшылық хұжимлерин күшейткен.

Жуўмаклап айтканда, Өтеш батыр хэм баска да халық батырлары хаққында мағлыўматлар еле де изертлениўди талап етеди. Өтеш батырдың тарийхый тулға сыпатындағы ийгиликли хызметлерин хэм тарийхта тутқан орнын келешек әўладларға жеткерий ең әҳмийетли ўазыйпалардан бири есапланады.

Соның ушын Өтеш батыр хэм басқа халық батырлары хаққында телекөрсетиўлер таярлап, кинофильмлер түсирилип, кең жәмийетшиликке ен жайдырылса, жасларда ўатан сүйиўшилик хэм инсаныйлық қәдириятларды қәлиплестириўде тәрбиялық әҳмийети үлкен болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Мирзиёев Ш. М. Миллий тараққийет йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Т. 1. – 592 б.
2. Артикова Т. Ерназар Алакөз өмирде хэм Бердақтың «Ерназар бий» шығармасында // ӨзРИА ҚҚБ Хабаршысы. 1998. №5. Б. – 82-84.
3. Байниязов Қ. Елим деп еңиреген ерлер. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. – 180 б.
4. Камалов С. Каракалпаки в XVIII-XIX веках (К истории взаимоотношений с Россией и среднеазиатскими ханствами). – Ташкент: Фан, 1968. – 328 с.
5. Қанаатов Т. Таўелибай тарийхынан там-тум сыр: Илимий изертлеў. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. – 100 б.
6. Қарақалпақ фольклоры. 57-66-томлар. – Нөкис: Илим, 2013. – 462 б.
7. Қарақалпақстан XIX әсирдиң екінши ярымынан XX әсирге шекем. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2003. – 556 б.
8. Мақсетов К. Шымбай хэм Тахтакөпир районларындағы экспедициясы дала жазыўлары. Шымбай: 1960. – 84 б. // Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан белими тийкаргы китапханасы қолжазба фонды. Р-453.
9. Нызанов М. Қарақалпақлар. II китап. – Нөкис: Билим, 2021. – 420 б.
10. Нызанов М. Өтеш батыр хаққында әңгемелер. – Нөкис: Жети ықлым, 2021. – 60 б.
11. Отегенов Х. М. Хива хонлиги ва Амударё бўлимидаги 1916 йилги халқ кўзғолонлари // PhD илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Нукус. 2020. – 120 б.
12. Палымбетов К. С. Книга Деда Коркута и каракалпакский фольклор (на материале каракалпакских эпосов) // АКД. – Нукус, 1997. – 25 с.
13. Сапаров З. Дала жазыўлары. 2023, № 4. Информатор: Дәўлетбай Қудайбергенов, 1951-жылы туўылған, Қанлыкөл районы.
14. Сапаров З. Дала жазыўлары. 2023, № 5. Информатор: Сәрсенбай Пирлепесов, 1951-жылы туўылған, Хожели районы.
15. Сапаров З. Дала жазыўлары. 2023, № 6. 1984-жылы жазып алынған аудио материал. Информатор: Амангелди улы Пирлепес, 1902-жылы туўылған, Қанлыкөл районы.
16. Сапаров З. Дала жазыўлары. 2023, № 7. Информатор: Шарапат Тәжимуратов, Қанлыкөл районы. 1966-жылы туўылған.
17. Султангареева Р. А. Башкирский народный курэш. – Уфа: Китап, 2009. – 144 с.
18. Юсупов О. Ж. Жәнибек батыр, Маман батыр, Мурад шайх, Әзийз баба, Қоразбек бий-аталық, Хожамурат бий, Төремурат бий-суфылар ямаса Майлы шеңгел өтмишинен дереклер. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. – 104 б.
19. Төреев А. XIX әсир ақыры XX әсир басында каракалпақ үлкесинде дийқанлар хәрекети. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. – 180 б.
20. Тәжимуратов Ә. Жеңис. Повесть // Әмиўдәрья журналының 1990-жылғы январь, февраль, март айларындағы санлары.
21. Тәжимуратов Ш. Елдиң аты ер менен. – Нөкис: Жазыўшы, 2023. – 28 б.
22. Хожаниязов Ғ., Хошаниязов Ж., Қарлыбаев М., Жумашев А., Дәўлетбаев Н. Қанлыкөлде қалың ел. – Нөкис: Илим, 2021. – 278 б.

Халқ ботирларининг Қарақалпоғистон тарихида тутған ўрни (Ўтеш Даулетназар ўғли мисолида)

Сапаров З. С.

Қарақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақола Ўтеш Даулетназар ўғли мисолида халқ ботирларининг Қарақалпоғистон тарихидаги тутған ўрни ва тарихий сиймо сифатидаги фаолиятига бағишланған. Халқ ботирларининг асосий вазифаси эл-юртни босқинчилардан ҳимоя қилиш ва халқ тинчлиги учун қилинадиган эзгу амаллари бўлған. Ўтеш Даулетназар ўғли ҳақидаги тарихий манбаларда унинг ҳаёти, инсонийлик фазилатлари, эл-юртни босқинчилардан ҳимоя қилишдаги жасурлик ҳаракатлари, сиймо сифатидаги эзгу амаллари маълум даражада таҳлил қилинған. Бу манбалар тулиқ таҳлил қилинмаганлиги сабаб ҳали ҳам тадқиқ қилишни талаб қилади. XX аср бошида Хива хонлиги таркибидаги халқларнинг ижтимоий-иқтисодий ҳолати оғир бўлған. Унинг устига босқинчилар бу ҳудудларга талончилик ҳужумларини ташкиллаштириб турған. Ўтеш, Эскене ва бошқа ботирлар бошчилигидаги навкарлар бирлашиб, туркман босқинчиларни қўшни ерлардан сиқиб чиқариш, қаршилиқ кўрсатқанларни талончилик қилиш сингари ҳаракатларига қарши кўрашқан. Муаллиф мақолада Ўтеш Даулетназар ўғли ҳақидаги илмий асарлар ва дала ёзувлари асосидаги тарихий манбалардан фойдаланған.

Роль народных батыров в истории Каракалпакстана (на примере Отеша сына Давлатназара)

Сапаров З. С.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматривается роль народных батыров в истории Каракалпакстана и их деятельность как исторических личностей на примере Отеша сына Давлатназара. Главной задачей народных батыров было защитить страну от захватчиков. В исторических источниках об Отеше сыне Давлатназара в определенной степени упоминаются его жизнь, человеческие качества, смелые действия по защите страны от захватчиков, добрые дела. Эти источники требуют дальнейших исследований. В начале XX века социально-экономическое положение народов Хивинского ханства было тяжелым. Кроме того, на каракалпакские аулы совершались различные грабительские набеги. Навкары во главе с Отешем, Эскене и

другими батырами объединились и выступали против набегов. В статье автор использовал исторические источники, основанные на научных трудах и полевых записях об Отеше сыне Давлатназара.

The role of folk batyrs in the history of Karakalpakstan (In the example of Otesh Dawletnazaruli)
Saparov Z.S.

Karakalpak State University, Nukus

The article discusses the role of folk batyrs in the history of Karakalpakstan and their activities as historical figures, on the example of Otesh Dawletnazaruli. The main task of the folk batyrs was to protect the country from invaders and to do good deeds for the peace of the people. Historical sources about Otesh Dawletnazaruli have analyzed his life, human qualities, brave actions in protecting the country from invaders, and good deeds as a figure to a certain extent. These sources still require research as they have not been fully analyzed. At the beginning of the 20th century, the socio-economic situation of the peoples of Khiva Khanate was difficult. On top of that, the invaders were organizing raids on these areas. The navkars led by Otesh, Eskene and other batyrs united and opposed the actions of the turkmen invaders, such as pushing them out of the neighbouring lands and robbing those who resisted. In the article, the author used historical sources based on scientific works and field notes about Otesh Dawletnazar uli.

«ТУСАЎ КЕСИЎ» – ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ У КАРАКАЛПАКОВ

Турекеев К.Ж.

*Каракалтакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук
Каракалтакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Как известно, семейные традиции как зеркало отражают в себе стабильность жизненного уклада, дают людям чувство защищённости и уверенности в окружающем мире, укрепляют устои общества. Этнографические исследования о семейных традициях и обрядах служат ценнейшим источником, позволяющим воссоздать историю культуры, пути её развития, выявить этногенетические и этнокультурные связи, подтверждая значимость этой обрядности как социокультурного феномена.

На протяжении веков идентичность любого этноса формировалась и совершенствовалась в его историческом прошлом и культуре в соответствии с условиями каждой эпохи. Будучи одной из сфер традиционной культуры, семейная обрядность каракалпаков, как и других этносов, самобытна и неповторима. В обрядах и традициях жизненного цикла нашего народа получили развитие характерные для тюркских народов общие и локальные черты.

Несмотря на влияние множества факторов, семейная обрядность продолжает сохраняться в жизни народа по сей день. Рассматривая обряды детского цикла, нам в ходе полевых исследований наиболее интересным показался традиционный ритуал *тусаў кесиў* (разрезание пут), связанный с первыми шагами ребёнка. Следует упомянуть, что обряд первого шага присутствует в семейной обрядности многих народов.

По общему мнению, обряд разрезания пут является наследием древних тюрков. Он как бы завершает цикл родильных обрядов и служит определённой вехой в комплексе детской обрядности. Этот обряд был изучен рядом учёных, избравших объектом исследования семейную обрядность тюркских народов. В числе

первых этнографов, проводивших научные изыскания в Средней Азии, был Ф.А.Фиельструп, внёсший свою лепту в изучение ритуала, который у киргизов бытует под названием *тишау қырктровыс* [Фиельструп, 2002, С. 84].

Описывая подобный обряд у таджиков, известная учёная А.Л.Троицкая в своей статье приводит следующие подробности: «Когда ребенок начинает ходить, перед ним поливают водой землю, и мать или отец, в Матче старуха, ведёт его по политому месту, приговаривая: *«ob borin ravn sau»* (пойди как вода) [Троицкая, 1935, С. 131].

Во второй половине XX века ряд учёных, в том числе С.М.Абрамзон и Х.Аргынбаев, рассматривая обряд разрезания пут у киргизского и казахского народов, уделили особое внимание его локальным особенностям [Абрамзон, 1949, С. 131; Аргынбаев, 1973, С. 100-101].

Этот вопрос был освещён и в работах каракалпакских этнографов У.Кусекеева, Х.Есбергенова и Т.Атамуратова, отмечавших, что данный обряд проводился весьма камерно, т.е. в узком семейном кругу [Кусекеев, 1934, С. 86; Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156].

Период детства становился объектом специальных научных исследований конца XX – начала XXI вв. В их числе следует назвать работы узбекских этнографов А.Азимовой, А.Джумаева, Б.Хамракулова, каракалпакского учёного И.М.Садгян, которые в разные годы в своих диссертациях проанализировали традиционные обряды детского цикла [Азимова, 1987; Жумаев, 1991; Садгян, 1993; Хамрокулова, 2002].

Занимательные сведения о суевериях, ожидающих при обряде «тусаў кесиў» у каракалпа-

ков нашли отражение и в научных изысканиях каракалпакского учёного, педагога У.Алеуова и фольклориста К.Палымбетова [Алеуов, 1995, С. 81; Палымбетов, 2023, С. 23-24].

В последние годы российскими учёными были опубликованы научные статьи, посвящённые этому вопросу. Так, научный сборник «Детство в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа» можно назвать в числе исследований этого цикла, поскольку в нём, наряду с другими традициями, нашёл отражение и обряд разрезания пут [Ботяков, Ботякова, 1998, С. 70; Курбанов, 1998, С. 91-92].

Опираясь на приведённые выше сведения следует сказать, что данные изыскания проводились на основе обрядности прошлого века, преобладающей особенностью которой являлась традиционность. Исходя из этого мы сделали попытку рассмотреть обряд *тусау кесюу* в его трансформированной форме, в которой переплелись традиционность и новые веяния, присутствующие в современной жизни.

Обряд разрезания пут, корни которого уходят во времена тенгрианства, отмечал важную веху в жизни человека. Поскольку тысячелетие назад детская смертность была очень высокой, то первые шаги ребёнка символизировали благополучное завершение первого опасного периода и являлись подтверждением того, что он пришёл в этот мир всерьёз и надолго. Если обратить внимание на географический ареал обряда, то можно убедиться, что он был распространён от Дальнего Востока до Восточной Европы, упоминаясь среди тюркских народов как *тұсау кесу*, *кёстек кесме*, *тузамах кизерге* [Бутанаев, 1988. С. 217; Серебрякова, 1979. С. 139; Толеубаев, 1991. С. 79]. У каракалпакского народа этот обряд известен как *тусау кесюу*, самаркандской этнографической группы – *тушау кести*, в некоторых каракалпакских аулах Наманганской области *тишау чечти* [ПМА, 2018, №20; 2019, №13]. Проводивший этнографические исследования среди каракалпакцев Ферганской области Р.Атаханов отмечал, что обряд разрезания пут в долине называется термином *чачалоқ*, не используемым каракалпаками других регионов [Атаханов, 2021, С. 106].

В этнографической литературе каракалпакских народов обряд *тусау кесюу* интерпретируется по-разному. К примеру, У.Кусекеев, проводивший полевые исследования среди населения в 30-е годы XX века, писал: «когда ребёнок вставал на ноги, но ещё не мог свободно ходить, собирались близкие люди, в присутствии которых разрезались путы» [Кусекеев, 1934, С. 86]. По утверждению каракалпакских учёных Х.Есбергенова и Т.Атамуратова, «когда ребенок делал первые шаги, соседи и

родственники требовали у родителей ребенка, чтобы они устроили торжество «*тусау кесюу*» (срезание пут). По этому случаю родители ребенка готовили обед и приглашали соседей, близких родственников...» [Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156]. Каракалпакский этнограф И.М.Садгян в своём исследовании, посвящённом обрядам семейного цикла, также упоминает ритуал, совершаемый в период, когда ребёнок делает первые шаги [Садгян, 1993, С. 17].

Важным этапом подготовки к празднику является выбор человека, удастаиваемого чести разрезания пут. Данный обряд вообрал в себя магические представления разных народов, согласно которым путы должны разрезаться уважаемым, состоявшимся во всех отношениях, здоровым, сильным и энергичным человеком [Кусекеев, 1934, С. 86; Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156]. Дополняя это утверждение каракалпакских учёных, сведения из другой этнографической литературы указывают на то, что эту почётную обязанность выполнял старейшина рода [Садгян, 1993, С. 17]. Опираясь на сведения вышеназванных авторов следует отметить, что на протяжении прошлого века обряд разрезания пут среди каракалпакцев совершал человек, отличавшийся быстротой и ловкостью. В ходе наших полевых исследований мы пришли к убеждению, что разрезание пут доверяется человеку из числа старейшин, сохраняющим подвижность и энергичность даже в почтенном возрасте [ПМА, 2013, № 30].

Среди каракалпакцев Чимбайского и Кунградского районов мы выявили некоторые характерные черты этого обряда. Так, члены общины сельского схода граждан «Мийнетабад» (Кунград) перед началом обряда проводят соревнование по бегу среди мальчиков. Победителю вручается подарок, после чего ему поручают разрезать путы на ногах малыша [ПМА, 2017, № 58]. Обряд проведения соревнования бытует и у киргизов. Видный этнограф Ф.А.Фиельструп приводит следующие подробности: «собирают семь или девять мальчиков, увозят их за версту от аула и пускают наперегонки. Призом служит то, что осталось на блюде (байга – приз) – первому побольше. Победителю дают в руки нож и он перерезает путы ребёнку» [Фиельструп, 2002, 83]. У туркмен и турецких тюрков тоже существует подобный обряд [Ботяков, Ботякова, 1998, 70; Серебрякова, 1979, С. 140].

У узбеков и таджиков Бухарского оазиса также продолжают сохраняться магические воззрения, связанные с периодом раннего детства. Согласно обычаю, существующему в этом регионе, выпекается *кульча* (маленькая лепёшка), которую трижды обводят вокруг головы младенца, затем делят на четыре части

и раздают детям, играющим поблизости [Джумаев, 1991, С. 119].

Анализируя этнографическую литературу, мы убеждаемся в том, что у представителей узбекского и таджикского населения в ходе обряда разрезания пут существуют некоторые поверья, связанные с лепёшками. Однако опросы, проведённые среди каракалпаков, не выявили подобных верований у них. Мы наблюдали их у представителей других национальностей, в том числе у узбеков, проживающих вместе с каракалпаками в Ходжейлийском районе. Тем не менее, в ходе проведения *тусаў кесиў* мать ребёнка по обычаю одаривает собравшихся детей сладостями (*шашыў*) [ПМА, 2014, № 11]. Обычно этот ритуал проводился с участием женщин и детей младшего возраста. В 20-е годы XXI века мы можем наблюдать произошедшие в нём трансформации. Так, по сведениям наших информаторов, ныне участников обряда одаривают конфетами и шоколадом, а маленьких детей – машинками, чупа-чупсами, жевательной резинкой [ПМА, 2024, № 2, 3].

Нам хотелось бы остановиться на некоторых подробностях проведения обряда разрезания пут. В этнографической литературе, опубликованной до настоящего времени, приведены сведения об этом обряде у каракалпаков и других народов. Каракалпакские учёные отмечают, что в качестве пут используется полосатая верёвочка, тогда как в толковом словаре каракалпакского языка говорится о разноцветной верёвочке [Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156; ҚТТС, 2023, С. 223]. В ходе наших полевых исследований мы уяснили, что в качестве пут применяется в основном *ала-жип* (пёстрая верёвочка). Однако собранные сведения позволяют сделать вывод о том, что в расцветке обрядовой верёвочки также существуют некоторые различия. Так, в конце прошлого века в Бозатауском и Чимбайском районах этот атрибут являл собой переплетение нитей красного, чёрного и белого цветов; у каракалпаков Навоийского и Канимехского районов сочетание красного и чёрного, а также чёрного и белого [ПМА, 2013, № 30; 2017, № 57, 2018, № 28]. Представители каракалпакской этнической группы, проживающей в Ферганской долине, использовали верёвочку-жгутик белого цвета [Атаханов, 2021, С. 106]. В ауле Калгандарья Мингбулакского района Наманганской области в ходе обряда совершают магический ритуал – к ножке ребёнка привязывают чёрную нить, чтобы уберечь его от всего тёмного

(чёрного) на жизненном пути [ПМА, 2019, № 13]. У представителей этнической группы каракалпаков, проживающих в махалле Алмазар кишлака Митан (Мүйтән) Булунгурского района Самаркандской области используют в качестве пут кручёную бело-пёструю верёвочку [ПМА, 2018, № 20]. Обрядовая кручёная пёстрая нить туркмен, в отличие от подобного атрибута других тюркских народов имела и другое смысловое предназначение. Так, путы (*ala ýǖp*¹), изготовленные переплетением нитей семи разных цветов после разрезания в ходе обряда туркмены Тахиаташского района Каракалпакстана используют в качестве оберега, привязав к колыбели [ПМА, 2014, № 36]. Использование семи разных нитей в изготовлении обрядовой верёвочки-жгутика существует и у башкир. Так, при совершении специального обряда *тышау киҗеу* (разрезание пут) пожилая женщина, обычно бабушка, готовила для ребенка путы, для чего она брала семь лоскутков с одежды его родных (брата, сестры, матери, отца) и называла лучшие черты характера каждого, чтобы передать всё это малышу, затем шивала куски ткани вместе [Фатыхова, Галиева, 2015, С. 351].

Однако мы можем видеть, что с течением времени пёстрая верёвочка претерпела определённую трансформацию. Наш информатор Кайыпназарова Гульзия сообщила нам следующее: «В Шуманайском районе в 2002 году в ходе обряда *тусаў кесиў* бабушка привязывала верёвочку чёрно-белого цвета к ногам ребёнка, тогда как в 2007 году в ходе такого же ритуала в Кунградском районе использовалась верёвочка, сочетавшая в себе белый и красный цвета» [ПМА, 2024, № 5]. Опираясь на собранные сведения можно сделать вывод, что в последние годы в обряде разрезания пут нити чёрного цвета вышли из употребления, вместо них в регионе население стало использовать нити красного цвета. Сочетанию нитей в кручёной верёвочке женщины придают особое значение – «красная нить символизирует удачу, везение, а белая – светлый путь». Это единодушно подтверждают и другие наши информаторы [ПМА, 2024, № 4, 5].

Рассматривая вопрос, касающийся непосредственно пут, следует упомянуть и украшения, дополняющие их. Во второй половине и вплоть до конца XX века жители, завязывая путы на ножках ребёнка, прикрепляли к ним несколько серебряных монет (*хан теңге*). По имеющимся у нас сведениям, вместе с серебряными монетами использовались и бусины. Од-

¹*Ala ýǖp* – узорная черно-белая веревка в колыбельном комплекте напоминает змею, и, возможно, связана с образом змеи. Змея и ее изображения считались у народов Средней Азии оберегами от смерти, символами изобилия, носителями жизненной силы [Союнова А. и др. Семейные обряды туркмен и связанные с ними поверья // Туркмены. – М.: Наука, 2016. – С. 324].

нако к началу нового века монет стало мало, поэтому женщины начали использовать бусины от сглаза (*көзмүнишақ*). Следует также упомянуть, что по поверью серебряные монеты, как и бусины от сглаза, оберегают ребёнка от злых языков и «дурного глаза». В контексте данного вопроса видный каракалпакский учёный О.Алеуов привёл следующую подробность: «У каракалпаков на обрядовую верёвочку мальчика прикрепляли одну за другой хан тенге. Это делалось с целью, чтоб у ребёнка под ноги сыпались деньги, каждый шаг был к деньгам, жил в богатстве. На обрядовую верёвочку, предназначенную для девочки, нанизывались переливающиеся разными цветами бусины. Цель заключалась в том, чтобы девочку ждало блестящее будущее, а жизнь была красивой как бусина от сглаза» [Алеуов, 1995, С. 81].

В XX веке после разрезания пут верёвочку с монетами и бусинами оставляли на ножках малыша на некоторое время. По некоторым сведениям, этот обрядовый атрибут оставался на ноге ребёнка до тех пор, пока сам не спадёт. Совершив этот обряд, люди обретают уверенность в том, что ребёнок в ближайшее время начнёт уверенно ходить [ПМА, 2013, № 30].

По мнению известного этнографа М.Н.Серебряковой, данный обряд имеет важное значение, поскольку вобрал в себя множество разных магических воззрений. Но и в настоящее время обряд по существу представляет собой ряд действий, направленных на преодоление враждебности злых духов и способности ребёнка ходить, приёмами различных видов магии (защитной, имитативной, начинательной) [Серебрякова, 1979, С. 140].

Говоря о путах как атрибуте обряда, следует остановиться на нитях для их изготовления. По традиции, в XX веке в этих целях использовалась пряжа из козней (в основном белой и чёрной коз) шерсти и хлопчатобумажная нить. В наши дни эти верёвочки производятся фабрично и продаются на базарах. Приглашённый для разрезания пут человек обычно приносит этот атрибут с собой. Примечательно и то, что специальное белое полотно, которое стелят под ноги малыша (на ткань нанесён принт с надписью *тай-тай* или *тэй-тэй*), а также ножницы и другие атрибуты, используемые в ходе обряда, обязан принести с собой человек, выбранный для выполнения этой почётной миссии. Обычай стелить во время обряда под ноги ребёнка что-либо существует издревле. Например, в Кунградском районе дитя ставят ножками на ковёр либо *курпачу* (лёгкий стёганый матрац) лицом на сторону Кыблы, высказывают добрые пожелания, одаривая человека, перерезавшего путы, предметом верхней одежды (обычно это рубашка) [ПМА, 2017, № 59]. В

Ходжейлийском районе во время обряда под ноги ребёнка расстилают белое тканевое полотно [ПМА, 2014, № 90]. Не у всех народов при изготовлении обрядовой верёвочки использовались обычные нити. Касательно этого вопроса казахский учёный Х.А.Аргынбаев писал следующее: «у казахов в ходе обряда срезания пут ножки ребенка завязывают двойной верёвочкой, одна из которых пёстрая, а вторая изготовлена из кишок барана. Применение бараньих кишок символизирует сытую, безбедную жизнь (пусть будет много скота, а дастархан изобильным), тогда как пёстрая верёвочка служит оберегом от всяких бед» [Аргынбаев, 1973, С. 100].

В этнографических материалах мы встречаем множество сведений о том, что у каракалпаков, как и у других тюркских народов, срезание пут выполнялось при помощи ножа [Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156; Кочкунов, 2013, С. 91; Шатинова, 1981, С. 75]. В ходе полевых исследований мы не раз становились свидетелями того, что обрядовые путы разрезались ножницами, причём верёвочку на ножках мальчика разрезал мужчина, а у девочки – женщина. Примечательно, что и у жителей Саяно-Алтая существует аналогичный обряд. Проводивший многолетние исследования в данном регионе Я.В.Бутанаев писал, что обряд проводит старейшина рода (бабушка), перерезая путы ножом (если мальчик) или ножницами (если девочка), предварительно начертив крест (на земле) перед ребёнком [Бутанаев, 2011, С. 116]. У восточных славян тоже совершаются похожие ритуальные действия, а именно «когда ребёнок впервые пробует ходить, кто-либо должен взять нож и сделать им такое движение, как будто он разрезает что-то на полу, причём между ножками ребёнка. Это называется «разрезать путы», после этого ребёнок должен быстро научиться ходить» [Зеленин, 1991, С. 330].

Этнографическая литература и собранные нами полевые материалы позволяют сделать вывод, что обряд разрезания пут проводился не для всех детей. Его совершали лишь для того ребёнка, который не сумел пойти в положенный срок. Согласно существующему в народе убеждению, если ребёнок сделал первые шаги, но не смог вскоре начать ходить самостоятельно, то этот обряд совершают, чтобы «открыть ему путь и в будущем он не спотыкался, не падал» (*«үлкейгенде қағылмасын, сурникпесин»*). Туркмены нашего региона желая, чтобы у ребёнка было светлое будущее, перерезают путы на обочине дороги. У древних тюркских народов также бытовали подобные обряды, в которых мы видим переплетение архаических верований, примет, суеверий с религиозными воззрениями. Наши древние



Фото автора. 2022 г. Тусаў кесиў. Тахтакупырский район.

предки были уверены, что мир состоит из трёх частей: подземного и небесного. Считалось, что человек в течение своей жизни последовательно проходит все три стадии. Высокую смертность младенцев они объясняли тем, что новорожденный является как бы пришельцем подземного царства и его связь с землей весьма велика. По убеждению древних тюрков, земля постоянно зовёт младенца к себе. Только когда ребёнок начинает самостоятельно ходить, связь с подземным миром утрачивает свою силу. Разрезание пут является актом помощи, оказываемой человеком из наземного мира. Именно поэтому высокая миссия разрезания пут возлагалась на духовно и физически сильного человека. Впоследствии наши предки связывали обряд разрезания пут с Йол-Тенгри (Божество пути), совершая его для того, чтобы у ребёнка была открытая и счастливая жизнь.

Как только ребёнок тюрка встаёт на ножки, над ним семья проводит обряд «разрезания пут», символизирующий открытие путей-дорог перед ним, а также осуществление собственного пути, предназначенного свыше. При этом обязательно звучат благопожелания: «Јол болзын» – «Пусть у тебя будет путь», «Јолын ачык болзын» – «Желаю тебе светлого пути». О сакрализации у тюрков концепта Пути свидетельствует наличие в тюркском пантеоне божеств государственного культа: «Олӧ ат Јол тенгри» – «Божество Пути на пегом коне» и «кара ат Јол тенгри» – «Божество Пути на вороном коне» [Жерносенко, 2015, С. 71]. Из этого явствует, что корни обряда, связанного с трудностями первых шагов восходят к культуре Божества пути, однако в наше время он, утратив своё основное глубинное значение, подвергся трансформации и лишь его магические атрибуты сохранились до наших дней.

В данном контексте следует обратить осо-

бое внимание на трансформацию обряда срезания пут и на развитие процессов социокультурной глобализации, под влиянием которых весьма камерный обряд превратился в большое торжество.

Если обратиться к публикациям XX века, то можно понять, что обряд «тусаў кесиў» у каракалпаков проводился с участием членов и близкого окружения семьи. В основном он проводился в семейном кругу, готовилось угощение, приглашались родственники и соседи, а человеку, перерезавшему путы, вручался подарок (отрез ткани, халат и т.д.) [Есбергенов, Атамуратов, 1975, С. 156]. Однако на современном этапе этот обряд постепенно меняет свою первоначальную форму. Если на исходе XX столетия обряд проводился лишь в кругу близких семье людей, то в первое десятилетие нового века его начинают отмечать гораздо шире. Наряду с близкими родственниками стали приглашать и родственников невестки. По словам нашего информатора, в обряде срезания пут, проведённом в 2008 году в городе Халкабад в Кегейлийском районе участвовало всего пять-шесть женщин, которых угощали блюдом «гуртик». Другой информатор сообщает, что в 2007 году она присутствовала при проведении этого обряда в Кунградском районе, для участия в котором пришло более двадцати человек [ПМА, 2024, № 5]. По свидетельству участника обряда *тусаў кесиў*, проводившегося в 2016 году в Нукусе, количество приглашённых вышло за пределы ближнего круга, гостям подавались два вида горячих блюд, различные деликатесы и напитки [ПМА, 2024, № 2]. Однако в связи с тем, что за последние четыре-пять лет у весьма обеспеченных семей число приглашённых всё более увеличивается, обряд стал проводиться в виде тоя. Это семейное празднество среди каракалпаков получило название «*тусаў той*» или по-новому «*годик*».

На наш вопрос «Превратился ли обряд в демонстрацию «кто кого превзойдёт?», наши информаторы отвечали по-разному. Люди, широко отмечающие данное событие, объясняют это стремлением выразить своё ликование по поводу рождения в семье первого ребёнка либо рождения долгожданного сына (наследника) после нескольких дочерей. Как правило, «годик» пышно отмечают семьи с высоким достатком.

Прежде всего люди загодя готовятся к этому торжеству, за несколько дней до него собирают семейный совет («*кеңес*»), в ходе которого распределяются обязанности по приглашению гостей, размещению их в ресторане и др. Женщины осуществляют собственную подготовку. В основном они готовят *баўырсак* и другую традиционную выпечку, а также всё,

что необходимо для «шашыў»².

Празднество обычно намечается на обеденное время и начало его сопровождается речами старейшин рода, высказывающих свои благопожелания. По традиции этих старейшин одаривают *сарнай*³. Затем в центр зала ставят виновника торжества. Наблюдались случаи, когда ребёнка доставляли в центр зала на детском автомобильчике, управляемом пультом. Следом приступают непосредственно к обряду перерезания пут. В нём тоже явственно прослеживаются трансформационные веяния. Если в прежние времена для срезания пёстрой верёвочки приглашали человека, который быстро двигался, то в наши дни выбор падает на образованного, обеспеченного и наиболее уважаемого человека из близкого окружения семьи. Ему сообщают о предстоящем событии заранее, поскольку подразумевается, что он (или она) принесёт в качестве подарка одежду для ребёнка⁴. Родители ребёнка также одаривают почётного гостя вышеназванным *сарнай* и получают его благословение. Социологический опрос показывает, что обычай дарения ребёнку одежды появился в недавнем прошлом и приобрёл массовый характер. Стоимость подарков к этому празднику возрастает с каждым годом, при этом основные затраты приходятся на семью невестки. Так, помимо денежного подарка (*пул жаздырыў*) родня невестки дарит маленький детский автомобиль (если мальчик), коляску, велосипед, одежду и обувь [ПМА, 2024, № 2, 5, 6]. Наблюдая процесс проведения праздника первого шага в виде тоя, мы убедились в том, что он отличается от других пышных торжеств семейного цикла разве что ритуалом срезания пут и характером *шашыў*.

Хотелось бы остановиться на нововведениях в этом обряде. Так, в процессе разрезания пут стали наблюдаться ритуальные элементы, заимствованные у других народов. Можно ви-

деть, как перед ребёнком кладут ряд предметов разного назначения. Благодаря наблюдению и материалам полевых исследований мы пришли к выводу, что эти предметы выбираются по гендерному принципу. Как правило, перед мальчиком кладут лепёшку, книгу, ключи от автомобиля, деньги, предмет медицинского инвентаря и т.д.⁵ Для девочки вместе с рядом соответствующих предметов непременно кладут ножницы. Считается, что предмет, выбранный ребёнком, как бы предсказывает его профессию в будущем. По свидетельству наших информаторов, ритуал с выбором предметов, совершаемый в ходе обряда разрезания пут пришёл к нам из сопредельного с нами Казахстана [ПМА, 2024, № 2]. Вместе с тем воззрения, связанные с выбором соответствующего предмета распространились среди народов Центральной Азии благодаря корейцам, проживающим в регионе. Судя по этнографической литературе, этот обычай, известный под названиями *толь* (кор. 돌) и *тольджанчхи* (кор. 돌잔치) считается обрядом семейного цикла у местных корейцев [Галиева и др., 2020, С. 136; Мин, 1992, С. 18].

У корейцев принято с размахом отмечать годик своего малыша. Эта традиция тянется из далёкого прошлого, когда дети часто не доживали до своего первого дня рождения. Благодаря достижениям современной медицины, в том числе вакцинаций, младенческая смертность существенно снизилась, однако традиция проведения обряда *толь* и *тольджанчхи* продолжает занимать прочное место в жизни корейцев. Итак, в связи с достижением ребёнка возраста одного года корейцы готовят праздничное угощение и кладут перед ребёнком деньги, ручку, тетрадь, книгу, ножницы, нитки, в трех чашечках национальный рисовый «ударный» хлеб «чальтэги», бобы, рис. Об этом обычае видный учёный Л.В.Мин писал следующее:

²*Шашыў* – 1) Ритуал одаривания гостей сладостями в ходе свадебного торжества или *бесик-тоя*. Обычно в качестве *шашыў* раздаются конфеты, фисташки и т.п. 2) По утверждению наших информаторов, десять лет назад составляющими *шашыў* служили самые обычные сладости, чаще конфеты. Однако за последние 4-5 лет состав этого «атрибута» несколько усложнился, а сам ритуал приобрёл более массовый характер, поскольку его стали проводить даже в ходе *тусаў кесиў* [ПМА, 2024, № 2]. В 2023 году наблюдались случаи, когда приглашённым на «годик» раздавали специальные пакетики или коробочки с *шашыў*. В пакете находились игрушечная машинка, дудочка-свисток, надувные шарик, жевательная резинка, сувенирная долларова банкнота. Следует упомянуть, что в моду входит новый, современный способ раздачи *шашыў* – в треугольной коробочке с принтом. Если в прежние времена *шашыў* состоял из горсти высушенных абрикосов (*қақ ерик*) и джиды (*жшйде*), то на современном этапе мы видим кардинальную трансформацию этого обычая.

³В данном случае это предметы верхней одежды.

⁴Вплоть до конца XX века выполнение почётной задачи срезания пут не было обременительным для приглашённого на эту роль человека. В наши дни у такого человека могут возникнуть некоторые затруднения материального характера.

⁵Похожий обычай бытует и в кишлаках Канимехского района Навоийской области. В этой местности перед ребёнком кладут книгу, музыкальный инструмент (*дуўтар*, *дэт*), ручку. Если ребёнок выбирал книгу и ручку, то в этом видели его образованным и человеком науки в будущем, если же музыкальный инструмент, то певцом [ПМА, 2018, № 18]. Обряд первого шага, связанный с будущим ребёнка, существует и у казахов. См: Стасевич И.В. Обряды и ритуалы жизненного цикла // Казахи. – М.: Наука, 2021. – С. 518.

«Особенно все радуются, если ребёнок выберет ручку или тетрадь, книгу. Эти предметы символизируют наличие интеллектуальности, значит ребенок будет способным, стремящимся к знаниям, образованным» [Мин, 1992, С. 18]. Таким образом, можно сделать вывод, что этот обычай был заимствован у корейского этноса сначала жителями Казахстана, а затем получил распространение и в нашем регионе.

В заключение следует отметить, что традиция проведения обряда *тусау кесиу* по-прежнему занимает особое место в детском цикле семейной обрядности. Если изначально этот уходящий своими корнями в тенгрианство обряд воплощал в себе представления наших древних предков о новорожденном как о пришельце подземного мира, при этом сам акт разрезания пут символизировал разрыв связи с ним и присоединение ребёнка к миру живых, то в наши дни эти воззрения утратили свою глубинную суть. Реликты древних верований проявляются в обрядовой верёвочке, которой связывают щиколотки ребёнка и белом полотне, расстилаемом под его ноги. В настоящее время значение обряда заключается в том, что-

бы ребёнок быстро встал на ноги, уверенно шёл по жизни, а его дальнейшая дорога была открытой и светлой. Вполне естественно, что этот обряд видоизменялся с течением времени под влиянием социокультурных связей интеграционных и глобализационных процессов. Если прежде для него была характерна камерность, т.е. он проводился с участием пяти-шести женщин, то ныне он превратился в весьма масштабное мероприятие. Это можно объяснить ростом благосостояния населения и увеличением численности семей среднего достатка. В последние годы этот обряд, шагнув за пределы семьи, проводится в виде тоя. Трансформационные веяния коснулись и самого факта первого шага. Довольно часто этот обряд проводят даже с ребёнком, который начал самостоятельно и уверенно ходить.

Важность семейных обрядов заключается ещё и в том, что семья – это первое сообщество, адаптирующее ребёнка к жизни в социуме. Они также служат идеальным инструментом для формирования жизненных ориентиров и ценностей у подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамзон С.М. Рождение и детство киргизского ребенка // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. 12. – М.-Л., 1949. – С. 78-138.
2. Азимова Н. Система традиционного воспитания детей в узбекских сельских семьях (на примере Андижанской области). – М., 1997.
3. Арғынбаев Х. Қазақ халқындағы семья мен неке. – Алматы: Ғылым, 1973. – 328 б.
4. Атаханов Р.С. Фарғона водийси қорақалпоқларида анғанавий ва замонавий этноинтеграцион жараёнлар. Тар.фан. док. (PhD) диссертацияси. – Термиз. 2021. – 164 б.
5. Әлеуов Ө. Халық педагогикасы ғам презент туўылғандағы дәстүрлер // Қарақалпақ халқының этнопедагогикасы. – Нөкис: Билим, 1995.
6. Ботяков Ю.М., Ботякова О.А. Раннее детство в представлениях, обычаях и обрядах туркмен // Детство в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа / Отв. ред. Р.Р.Рахимов. – СПб.: 1998. – С. 51-84.
7. Бутанаев В.Я. Воспитание маленьких детей у хакасов // Традиционное воспитание детей у народов Сибири / Отв. ред. И.С.Кон, Ч.М.Таксами. – Л.: Наука, 1988. – С. 206-221.
8. Бутанаев В.Я. Особенности культуры и быта тюрков Саяно-Алтая. – Астана: Кантана-Пресс, 2011. – 439 с.
9. Галиев А.А., Курманбекова В., Аксанадиева Ж., Жукабаева А. Этническая семиотика корейцев. – Алматы. 2020. – 304 с.
10. Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – М.: Восточная литература, 1999. – 198 с.
11. Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. – Нукус: Каракалпақстан, 1975. – 212 с.
12. Жерносенко И.А. Константы тенгрианского мировоззрения в культуре Алтая // Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность / Отв. ред. Л.В.Федорова. – София: Бъдник, 2015. – С. 70-77.
13. Жумаев А. XIX асринг охири – XX аср бошларида Бухоро воҳаси ўзбек ва тожикларида боланинг туғилиши ҳамда тарбияси билан боғлиқ урф-одатлар ва маросимлар. Т. ф. н.... дисс. – Тошкент, 1991. – 212 б.
14. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М.: Наука, 1991. – 511 с.
15. Кочкунов А. Этнические традиции киргизского народа (социокультурные аспекты и некоторые вопросы генезиса). – Бишкек: Кыргыз Жер, 2013. – 320 с.
16. Кочкунов А.С., Мурзакметов А.К. Обряды и обычаи, связанные с рождением и воспитанием детей // Кыргызы. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. А.А.Асанков, О.И.Брусина, А.З.Жапаров. – М.: Наука, 2016. – С. 322-334.
17. Курбанов А.В. Традиционное воспитание детей у ставропольских туркмен / Детство в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа / Отв. ред. Р.Р.Рахимов. СПб, 1998. – С. 85-96.
18. Кусекеев У. Этнография Каракалпакской АССР. – Рукопись 1934 г. // Рукописный фонд Каракалпакского отделения АН РУз. Инв. № 932. – 136 с.
19. Мин Л.В. Семейные традиции и обычаи корейцев, проживающих в Казахстане. – Алма-Ата: 1992. Казкооппромснаб, – 100 с.
20. Палымбетов К. Карақалпақ халық исеним ырымлары. – Ташкент: Lesson press, 2023. – 138 с.
21. Садгян И.М. Воспитание детей в городской семье каракалпаков. АКД. – Ташкент, 1993. – 29 с.

22. Серебрякова М.Н. Семья и семейная обрядность в турецкой деревне. – М., 1979. – 168 с.
23. Союнова А., Башимова Н., Атаева Г. Семейные обряды туркмен и связанные с ними поверья // Туркмены. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Н.А.Дубова. – М.: Наука, 2016. – С. 294-329.
24. Стасевич И.В. Обряды и ритуалы жизненного цикла // Казахи. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. С.Е.Ажигали, О.Б.Наумова, И.В.Октябрьская. – М.: Наука, 2021. – С. 508-552.
25. Толеубаев А.Т. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов (XIX–начало XX в.) – Алма-Ата: Гылым, 1991. – 214 с.
26. Троицкая А.Л. Первые сорок дней ребенка (чилля) среди оседлого населения Ташкента и Чимкентского уезда // В.В.Бартольд / Отв. ред. А.Э.Шмидт. – Ташкент: Общество для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами, 1927. – С. 349-360.
27. Фатыхова Ф.Ф., Галиева Ф.Г. Обряды, связанные с рождением ребенка // Башкиры. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Р.Г.Кузеев, Е.С.Данилко. – М.: Наука, 2015. – С. 337-354.
28. Фиельструп Ф.А. Из обрядовой жизни киргизов начала XX века / Отв. ред. Б.Х.Кармышева, С.С.Губаева. – М.: Наука, 2002. – 304 с.
29. Ҳамроқулова Б. Сурхондарё воҳасида бола туғилиши ва тарбияси билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар. Т. ф. н. ... дисс. – Тошкент, 2002.
30. Шамшетов А. (жууаплы редактор). Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. Жети томлық. Алтыншы том П-С. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2023. – 400 с.
31. Шатинова Н.И. Семья у алтайцев. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. 1981. – 184 с.
32. Полевые материалы автора № 30 за 2013 г. Информатор Кишкенейов Түркменбай. 1946 г.р., Чимбайский район.
33. Полевые материалы автора № 11 за 2014 г. Информатор Бабаева Аразтаж. 1954 г.р., Ходжейлийский район.
34. Полевые материалы автора № 36 за 2014 г. Информатор Ауезова Пердегул Аразтаж. 1956 г.р., Ходжейлийский район.
35. Полевые материалы автора № 90 за 2014 г. Информатор Кийлебава Артыкбийке. 1952 г.р., Ходжейлийский район.
36. Полевые материалы автора № 57 за 2017 г. Информатор Султанова Кайыл. 1937 г.р., Кунградский район.
37. Полевые материалы автора № 58 за 2017 г. Информатор Кожаякбаева Шамшия. 1960 г.р., Кунградский район.
38. Полевые материалы автора № 20 за 2018 г. Информатор Мирзаева Кимё. 1945 г.р., Самаркандская область, Булунгурский район.
39. Полевые материалы автора № 28 за 2018 г. Информатор Нурбаева Толған. 1933 г.р., Навоийская область, Канимехский район.
40. Полевые материалы автора № 13 за 2019 г. Информатор Ерманова Парпижон. 1922 г.р., Наманганская область, Мингбулакский район.
41. Полевые материалы автора № 7 за 2023 г. Информатор Раджапова Р. 1951 г.р., город Нукус.
42. Полевые материалы автора № 2 за 2024 г. Информатор Шылманов Айдос. 1975 г.р., город Нукус.
43. Полевые материалы автора № 3 за 2024 г. Информатор Торемуратова Зульфия. 1968 г.р., город Нукус.
44. Полевые материалы автора № 4 за 2024 г. Информатор Каниярова Улбосын. 1996 г.р., Кегейлийский район.
45. Полевые материалы автора № 5 за 2024 г. Информатор Кайыпназарова Гульзия. 1997 г.р., город Чимбай.

Қарақалпақларнинг урф-одатларида «тусаў кесиў» маросими Турекеев Қ.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада муаллиф туркий халқларда қадимдан мавжуд бўлган тушов кесиш маросимини ёритиб беришга ҳаракат қилган, бунда асосан, Ўрта Осиё ва қорақалпоқ этнограф олимларининг тадқиқот ишлари муаллифининг бир неча йиллар давомида олиб борган дала тадқиқотлари билан таққосланиб тизимли равшда ўрганиб чиқилган. Изланишлар натижасида Навоий, Самарқанд вилоятларида ва Фарғона водийсида истиқомат қиладиган миллатимиз вакиллари билан республикамизда яшайдиган қорақалпоқлар орасида баъзи фарқлар мавжудлиги қайд этилган. Изланишлар жараёнида боланинг илк қадами билан боғлиқ равишда ўтказиладиган маросим «тусаў кесиў» (Қорақалпоғистон), «тушаў кес-ти» (Самарқанд вилояти), «тишаў чечти» (Наманган вилояти) деб юритилиши аниқланди. Шунингдек, ушбу изланишларда мазкур маросимда вужудга келган баъзи трансформацион жараёнлар кўзга ташланади. Хусусан, ўтган асрда боланинг тушовини момолар оқ-қора ранглардан олаип (алажип)ни ўз қўллари билан тайёрлаб ўтирмасдан, мазкур ипни бордан ҳарид қилиши, тусаўни ёши улуг, чаққон кишилар (ёки болалар) эмас, мартабали, зиёли, ўқимишли кишилар кесиши, маросимнинг оила даврасидаги оддий ҳодисадан астасекин оммавий маросимга айланиш жараёни хусусида ҳам фикр юритилган. Бунда муаллиф XX аср «тусаў кесиў»нинг ҳозирги кунимизда, (айниқса, Нукус шаҳрида) дабдала тўйга, «Годик» шаклидаги тадбирга айланишига алоҳида эътибор қаратилган. Глобаллашув ва миллатлар ўртасидаги маданий интеграция натижасида маросимга баъзи янги одатларнинг кириб келишига, қорақалпоқ «тусаў кесиў»нинг трансформацияга учраганлигига урғу берилган.

«Тусаў кесиў» – обряды и традиции у каракалпаков Турекеев Қ.Ж.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпацкого отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье автор сделал попытку осветить существовавший у тюркских народов с древних времён обряд срезания пут. В основном были сравнительно изучены научные изыскания учёных-этнографов Средней Азии, в том числе Каракалпастана, полевые исследования самого автора, проведённые в течение нескольких лет. В результате изысканий, осуществлённых среди населения Каракалпастана и представителей нашего народа, проживающих в Навоийской, Самаркандской областях и Ферганской долине, были выявлены некоторые различия в обрядности. Стало известно, что праздник

первого шага, сопровождаемый обрядом срезания пут, носит такие названия, как «*тусай кесуё*» (Каракалпакстан), «*тушау кести*» (Самаркандская область) и «*тишау чечти*» (Наманганская область). Также в ходе исследования был проанализирован ряд трансформационных процессов. В частности, они наглядно проявились в том, что в прошлом столетии бабушки не изготавливали собственноручно из нитей чёрного и белого цвета пёструю верёвочку-жгутик (*ала жип*), а покупали её на базаре; срезание пут отныне поручается не быстрому и ловкому, а наиболее уважаемому, образованному и состоятельному члену рода; данный обряд отныне проводится не в узком семейном кругу, как в 20 веке, а постепенно превратился в пышное торжество (особенно в Нукусе), получив новое название «годик». Вместе с тем, автор обратил особое внимание на то, что в результате глобализации, социокультурной интеграции и других процессов обряд «*тусай кесуё*» вообрал в себя нововведения, ставшие причинами его трансформации.

**“Tusaw Kesiw” - rituals and traditions of the Karakalpaks
Turekeev K.Zh.**

*Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of
Uzbekistan, Nukus*

In this article, the author made an attempt to highlight the ritual of Tusaw kesiw that existed among the Turkic people since ancient times. He mainly studied the research work of Central Asian and Karakalpak ethnographic scientists in comparison with field studies conducted over several years. As a result of the research, it was noted that there are some differences between the people of our nation living in Navoi, Samarkand regions and the Fergana Valley and Karakalpaks living in our republic. In the process of research, it was found that the ritual performed in connection with the child's first step is referred to as “*tusaw kesiw*” (Karakalpakstan), “*tushaw kesti*” (Samarkand region), “*tishaw chehti*” (Namangan region). Thus, transformational processes occur in the processes that arise during these studies. In particular, they were clearly manifested in the fact that in the last century grandmothers no longer made a motley rope-flagellum (*Ala jip*) from black and white threads with their own hands, but bought it at the market; cutting the bonds is now entrusted not to a fast and dexterous person, but to the most respected, educated and wealthy member of the family; This ritual is no longer carried out in a narrow family circle, as in the 20th century, but gradually turned into a magnificent celebration (especially in Nukus), receiving a new name “Godik”. At the same time, the author paid special attention to the fact that as a result of globalization, sociocultural integration and other processes, the “*tusaw kesiw*” ritual has absorbed innovations that became the reasons for its transformation.

ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДА «*НЕМЕЎРИН*», «*ЖАБЫЎ*», «*ОРАМАЛ САЛЫЎ*» ДЭСТҮРЛЕРИ

Хожаниязова Г.М.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Социаллық мүнәсибетлердің раўажланыў тарыйхында өз-ара жәрдем дәстүрлери пүткил тарыйхый дәўир даўамында түрли соқлығысыўларды басынан кеширип, заманагөй дәўирге бийимлесийге еристи.

Өз-ара жәрдем түрлери аўыл хожалық жумыслары, ирригация, шарўашылық жумысларында физикалық жақтан, той хәм мәресимлерде финанслық, моральлық, кайырсахаўатлық жәрдем көринисинде әмелге асырылып, оның айырым түрлери дәстүрге айланып барған. Қарақалпақларда өз-ара жәрдем «*көмек*» деп аталып, ол аман қалыў хәм жақсы жасаў ушын зәрүр болған социаллық бирликтің улыўмахалықлық принципи сыпатында қәлиплескен. Қарақалпақлардың ең жақын қоңсылары өзбеклер арасында өз-ара жәрдем «*хашар*» деп аталады [3], түркменлерде «*ювар*» [4], қазақлар – қарақалпақлар сыяқлы көмек деп атап, өз-ара жәрдем көрсетий түрине қарай қазақларда түрли атларға ийе (*асар, жылыў, белкөтерер хәм басқалар*) [1]. Өз-ара жәрдем дәстүри санап өтилгенлерден тысқары көплек басқа халықлар арасында да бар болып, хәзирги заманда да өзиниң актуаллығын сақлап келмекте.

Өз-ара жәрдем дәстүри санап

өтилгенлерден тысқары көплеген басқа халықлар арасында да бар болып, хәзирги дәўирде де өз әхмийетлиги сақлап келмекте.

Биз бул мақалада қарақалпақлардың той илажларында ағайин-туўысқан тәрәпинен көрсетилетуғын жәрдем түрлерин оның, қарақалпақларда хәзирги күнде умытылған түрлери, өз-ара жәрдем түрлериниң хәзирги дәўирдеги орны хәм заманагөйлескен түрлерин системалы үйрениўди мақсет еттик.

Хәр бир халықтың миллий, өзине тән болған үрп-әдет дәстүрлерин өз ишине қамтыған тойлары бар. Усындай тойлар қарақалпақларда да бар болып, олардан «үйлениў тойы», «қыз узатыў тойы», «сүннет тойы», «юбилей тойлар», «жай той» (*таза жайға қоныс басыў мүнәсибети менен берилетуғын той*) сыяқлы тойлар үлкен кеўил хошлық пенен байрамланады. Қарақалпақ тойларында тойлар бақсылар, той басқарыўшылар, сазенделер тәрәпинен атқарылып, ойын-заўыққа толы болып өтеди. Солардың ишинде, қарақалпақларда үлкен той «үйлениў яки неке тойы» (ер жигиттиң үйлениў тойына айтылады) есапланады.

Қарақалпақларда той бир нешше

басқышлардан ибарат болып, олардың хәр бири өзине тән мәресим хәм үрп-әдетлерге ийе. Оларды әмелге асырыу үлкен қаржыны талап етеди. Көп санлы мийманлардың тойға мират етилюи, олардың социаллық жағдайын есапка алған халда оларды «мүнәсип» күтип алыулары той бериуши шаңарақ ушын қыйын сынаққа айланады. Соның ушын да олар өз нәубетинде өз-ара жәрдем дәстүрине мүрәжәт етеди. Қарақалпақлар арасында той-мерекелерде ағайин-тууыскан, дослар, қоңсылар тәрәпинен көрсетилетуғын жәрдемде соны айтып өтиу керек, белгили уақыттан соң оны қайтарыу керек болады. Қандай көринисте қайтарылыуы болса анық көрсетилмеген.

Қарақалпақларда ерте дәуірлерде қәлиплескен жәрдем түрлеринен бири «немеурин» деп аталады. Бунда «немеурин» еки түрли жағдайда соралған:

1. Улын үйлендириуде, тойдың жетер жетпесин толтыруу мақсетинде, өзине тоқ ағайинлеринен «немеурин» сораған.

2. Турмыс қурған жас шаңарақлар, жаңа үйге көшип өтиуде зәрүр болған нәрсесин алыуы ушын «немеурин» сораған.

«Немеурин»нің бул түринде жаңа үйдиң басын (төбесин) жабыу ушын тийкарынан ири ағашты жақын ағайинлеринен жәрдем сыпатында сораған. Зәрүр нәрсесин қарыз деп сорай алмағанлығынан «немеурин сорап келдим» деп сораған. Себеби, қарыз деп сораса қайтарып бериуге имканияты болмаған. Соның ушын да, «немеурин» бул қалыс, бийминнет жәрдем бериу, яғнай, қарыз емес. Халық арасында бул жәрдем түри жақсы сақланған болып, кимге қандай нәрсени «немеурин» сыпатында бергенин сыр сақлаған. Информатор Қ.Баубекованың [8] еске түсириуинше: «*Киши ағамды 1958-жылы үйлендиргенимизде ата-анамыз жақын ағайинлеримизден «немеурин» сорағаны есимде*» деп келтирсе, информатор А.Қосбармақованың [9] еске түсириуинше: «*1980-жыллары жаңа келин болып түскен уақытларым еди. Турмысқа шыққан бийкешим узақ жерден үйимизге қонақ болып келди. Кейин қәйин атам өмирлик жолдасыма қарындасы жаңа үй салып атырғаны хәм усы үйдиң төбесин жабыу ушын ағаш керек екенлиги хәм соған «немеурин» сорап келгенлиги ушын үйимиздеги малды пуллап қарындасына бериуин айтты*», – деп еслейди.

Әлбетте, қарақалпақлардағы бул жәрдем түринде өз зәрүр нәрсесин барып сорайтуғын болған хәм сораған нәрсесин «немеурин» бериушиде имканияты барынша тауып берген. Информатор З.Сейтмуратовтың [10] еске түсириуинше: «*1950–1960-жыллары «немеурин» жәрдемнен пайдалануу жүдә көп болған. Өзим де 1959-жылы үйленгенимде*

анам өзине тоқ ағайинлеримизден «немеурин» сорады. Бул «немеурин»нен алынған нәрселер қыздың қалың малына хәм үйленуу тойын өткеруу ушын сарыплады» деп келтиреді.

Қарақалпақ тили түсиндирме сөзлигинде «немеурин» турмыс қурған жигитке, турмысқа шыққан қызға жақын адамларына берилетуғын зат, сыбаға [6] – деп түсиндириледі. Ал, сыбаға үлес, пай [7] деген мәнислерди аңлатады. Информаторлардың берген мағлыұматларынан соны түсиниуимиз мүмкин, *немеурин* тийкарынан зәрүр нәрсесин өзине тоқ шаңарақлардан сораған нәрсесин бериуге көзи жеткен соң барып сораған. *Немеурин* бериу дәстүри қарақалпақлардағы сыяқлы қазақларда да пайдаланылғанлығы хакқында қазақ этнографы Х.А.Арғынбаев [2] шығармаларында да тоқталып өтиледі. Дала жазыулары әмелиятымыз соны көрсетеди, қарақалпақларда *немеурин* дәстүри хәм оның өз-ара жәрдем дәстүриндеги атқаратуғын функциясы хакқында 65 жастан жоқары болған информаторлардың бул жәрдем түрин еслеуине гүә болдық, бирақ оннан төмен жас көрсеткишиндеги информаторлардың бул жәрдем түри менен дерлик таныс емес. Бизиң изертлеу жуўмағымызға көре, 1975-1980-жылларда халық арасында *немеурин* сорау дәстүри қалып кеткен. Бул жәрдем түриниң қалып кетиуине болса, халықтың турмыс тәризиниң жақсыланыуын тийкар етип көрсетиуимизге болады.

Қарақалпақларда «жабыу» дәстүри. «Жабыу»¹ мәниси бойынша, келин түсирип той бериуши шаңараққа ағайин-тууыскан, қоңсылар, жақын дослар тәрәпинен берилетуғын жәрдем болып, болажақ тойдың жетер-жетпесин биргелесип «жабыу» мақсетинде әмелге асырылады хәм усы *жабыу* деген ат пенен сақланып қалған. *Жабыу* жыйнап той бериу, бир әсирге шамалас уақыт дауамында жергиликли халық турмысында сақланып киятырған өз-ара жәрдемнің бир формасы болып табылады. Қоңырат хәм Шоманай районларында жергиликли жасап киятырған өзбеклерде пайда болған хәм оннан биргеликте күн кеширип киятырған қарақалпақлар турмысынада кирип барған. «*Бизлер Шоманай районы Дийханабад АПЖда қарақалпақ ауылда жасаймыз. Қоңсы ауылларымызда түркмен хәм өзбеклер басым көпишликти қурайды. Дәстүрлеринде де сезилерли парықлар бар. Өзбек ауылда жабыуға айтыу дәстүрин күнделикли турмысынан үйрендик. 2000-жыллардан баслап бул дәстүрдиң қолайлығын, той мерекелерде әдеуір жәрдеми тийетугын дәстүр екенлигин аңлап турмыста қолланып басладық*» [11]. Жабыуға ертеректе, үйленуу тойын бериуши

¹Жабыу бүгинги күни Қарақалпақстанның Қоңырат хәм Шоманай районларында өз-ара жәрдем бериудин бир түри сыпатында қәлиплескен хәм жақсы рауажланған той алды дәстүрлеринен бири. Тийкаргы қатнасыушылары хәм шөлкемлестириушилері хаяллар.

үй тек ғана өзлерінің туған-туысқанларына айтатуғын болған. Ал, кейінірек, яғнай, 2000-жылдан кейін болса қоңысы хәм жақын досларына айтыу басланған. Буның себеби-кейинги ўақытлары елимизде жүз берген экологиялық жағдайлар, яғнай, Арал теңизиниң қурыуы хәм 2000–2004-жыллар Қарақалпақстан аймағында суўсызлық нәтийжесинде қурғақшылық жыллары гүзетиледи. Бул болса аграр хожалыққа бийимлескен Қарақалпақстан шараятында жұмыссызлықтың күшейиуи халықтың күн көрисиниң аўырласыуына алып келип, халық арасында өз-ара жәрдемниң кеңейиуине тийкар жаратады.

Шама менен ХХ әсирдиң 30–40-жыллары жабыуға ең дәслеп ағайин-тууысқанлар дән² беретугын болған. Яғнай, бийдай, жүериниң дәнниң той бериуши үйге жәрдем есабында берип баслаған. Себеби, бул ўақытлардағы пул айланысы еле раўажланбаған болып, дән өнимлерин айырбаслау кең тарқалған. Информатор Глеўбаева Қалбийке апаның еске түсириулерин бойынша: «1960–1970-жыллардан баслап, жәрдемге жаңа көйлеклик таўарлардың кирип келиуи менен жабыуға таўар, орамал апарыу үрдис болды. Бул ўақытлары таўарлардың жаңа түрлерин «гагарин таўар», «шайы», «намазшам» сыяқлы заманның атақлы таўарлары менен биргеликте «бояма шапан»³ды еркек қудаларға саўға есабында сарпай⁴ға жабыуға апаратуғын еди» [12]. Ал кейін жаңа кийимлик таўарлардың кирип келиуи той мерекелерде жәрдемге бериудиң тийкарғы куралына айланады.

Жабыудың тийкарғы қатнасыушылары хаял-қызлар болып, қатнасыушылар тәрәпинен той алды дәстүрлерин әмелге асырыу ушын берилетуғын өз-ара жәрдем болып есапланады. Онда хеш қандай тойдың мәселелери ойласылмайды. Жабыуға қатнасыушылар тәрәпинен алып келинген таўар хәм ақшалар той бериуши үйде орталыққа қойылған арнаўлы дәптерге жазылады. Бул жерде тийкарынан жәрдем алып келинген таўар хәм пулларда болады. Себеби, үйленип атырған жигит тәрәпинен қызға берилетуғын қалың мал⁵ кәрежети, дәстүрлерди әмелге асырыуда пайдаланылатуғын таўар, орамал мәселеси жәрдем есабында топланады. Ал, жабыуға

айтылған үйде, бир күн бурын усы дәстүрди өткериу ушын айрықша таярлық көриледи. Жабыу дәстүрине қатнасыушыларды жақсы күтип алыу ушын, нан, баўырсақ, аўқатлар писириледи. Сол үйдиң 3 ямаса 4 ханасын арнаўлы түрде, қонақларды күтиу максетинде «дастурхан» жаяды. Бул жұмысларды болса, жақын қоңсы хаяллардың өз-ара жәрдеми менен әмелге асырады. Келгенлер аўқатланып, шай ишип болғаннан кейін, жыйналып ортаға бир дәптер қойылып, дизим бойынша аты, әкелген заты жазылып дизимге алынады. Мысалы:

Жадра келин (мақсым ағаның келини) – 2 костюм шалбар, 4 материал (жақсысы), 1 миллион сум.

Насиба келин (Муртаза ағаның келини) – 2 костюм шалбар (орташа), 2 материал (жақсысы), 500 мың сум.

Минайхан ана (ажанасы) – 4 костюм шалбар, 6 материал (жақсысы), 1 миллион сум, – деп дизимге алынады хәм бул дизим кейинги болажақ тойларда жабыуға айтқанда қолланба сыпатында пайдаланылады. Себеби, бул көрсетилген жәрдем өз-ара қатнасықларда даўам етиуши, ўақыт өтиуи менен қайтарылатуғын жәрдем есапланады. Жабыуда тийкарынан, затларды жуп танапарыуды ырым етеди. Алып келген затларын тапсырып дизимнен өткенинен кейін дастурхан (жабыуға алып келген затларын салып келген ыдысы, сумка яки үлкен орамалға түйген болыуы да мүмкин) бос қайтпасын деп, орамал ямаса орташа көйлеклик таўар салынады. Буның тийкарғы максети оны да усындай жақсы нийетке жеткерсин деген мәнисте әмелге асырады.

Жабыуда қыз тәрәпке жигит тәрәпинен өткерилиуи керек болған қалың мал хәм сарпайлау, үйлениу тойы алдынан өткерилетуғын мәресимлердеги апарылатуғын бир қатар саўға-сәлемлер жыйналған. Информатор Реймов Турсынбай аға Шоманай районуна Гөне Үргениш тәрәптен көшип келген, Шоманай району «Қанжығалы» хәзирги «Гәнибай» аўылына қоныс басқан. 1968-жылы үйленген. Өз еске түсириулеринде: «Хаялымды узатып алып үйлендим. Төрт тууысқан ажанам бар еди. Анам үйлениуимде ағайин-тууғанға жабыуға айтты. Жабыуда төрт қарамал түсти. Оннан қуда тәрәптиң «қалың

²«Дән» бериу себеби халықтың экономикалық жағдайы аўыр ахўалда болып, тийкарынан аўыл хожалығы өнимлери менен күн көрген.

³Бояма шапан – хәзирги заманагөй бөзге уқсас, бирақ булл бөзге қарағанда сабағы ирилеу таўар болып, сол таўарға қолдан рең берилип исленген хәм оннан ер адамлар ушын қәделик (саўғалық, сарпайлық) шапанлар тигилген. Усы шапан халық тилинде бояма шапан деп айтылған.

⁴Сарпай – қарақалпақларда қандай да бир мүнәсибет пенен өз-ара саўға алмаслау. Оның тийкарғы көриниси тойларда, қуда шақырыспалар да көзге тасланады, яғнай, таза қудаларға тойда берилетуғын саўға болып тийкарынан хаяллар ушын таўар, орамал, жемпир берилсе, ер адамларға шапан, костюм шалбар, ерлер көйлеги саўға есабында бериледи.

⁵Қалың мал – жигит тәрәпинен үйленип атырған қыз тәрәптиң ата-анасының разылығы ушын берилетуғын ақша.

малы» ҳам 70 түрли сол дәүирдеги үрип болған «намазшам», «жүзим гүлли крепдешин» (жергиликли халық буны гирптешен деп атайды – Х.Г.), «шайы» сыяқлы қымбат көйлеклик тауарларды арқаламай⁶ есабында жазып берди. Қайин журтымның салған «арқаламай»ын ағайин-туұысқанларыма жабыўға айтып, өз-ара жәрдем есабында жыйнап алдық. 1300 сумға қуда түстик. Буныда ағайин-туұысқан, қалаберсе, ажапаларымның жәрдеми менен әмелге асырдық. Мен тиккелей өзара жәрдем беріу тийкарында хожсалықлы болдым» [13] –, деп келтиреді.

Жабыўға қатнасушылар тийкарынан сол той берип атырған үйдиң алдыннан орталыққа қатнасына қарап барады. Егер ол үй белгиленген той хәм мерекелерге жақсы қатнасуғын, барыс-келиси жақсы болса, ол үйдиң жабыўына шақырылатуғын мийманлары да көп болып қатнасады. Оларға жабыў беріуши үй тәрәпинен жайылған миймандослық дастурханына кеткен кәрежеттен жүдә көп муғдарда пул, тауар, орамаллар жәрдем есабында әкелінеди. Соның ушын, жабыўға көп адамның келиўи той беріуши хожалыққа үлкен пайданы тийгизеди. Бирақ өзиниң материаллық жағдайынан келип шығып айырым адамлар бундай жабыўларға қатнаса алмаған. Себеби, жабыў тийкарынан «бар табағым, кел табағым» принципі бойынша әмелге асырылған. Информатордың мағлыўмат беріуинше: «1953-жылы күйеуимиз екеуимиз турмыс қурдық. Күйеуим жүдә кәмбағал, жәрдем берерлик ҳеш кими жоқ еди. Маған үйленеринде 1000 сум қалыңлық төледі. Кейин билсем, сонда аўыл адамлары жәрдем есабында ақша жыйнап берип үйлендирген екен. 5 ул, 6 қызды тәрбиялап үйли-жайлы еттим. Тиккелей мийнет адамы болдық, аўыл жеринде мийнет еттим, 7-8 жыл трактор айдадым. Балаларымыздың тойларында жабыўға айтпадық. Себеби, өзим ондай дәстүрлерге қатнаса алмадым яғный, материаллық жағдайым ондай қәделерге келиспейтуғын еди» [14], – деп көрсетеди. Әлбетте, бундай социаллық жақтан кем тәмийленген шаңарақларда көплек ушырасады. Бирақ, олар жабыўға толық қатнаса алмағанлығы менен аўыл адамлары, ағайин-туұысқанлары жәрдем есабында өзлериниң көмегин берип келген.

Олар ҳеш қандай жәмийеттен ажыралып қалмайды.

Қарақалпақларда «орамал салыў» дәстүри. Жабыўға айтыў дәстүри Мойнақ районы қарақалпақлары турмысында да көзге тасланады. Бул аймаққа бул дәстүрдиң кирип келиўине Қоңыратлы өзбеклердиң тәсириң сезиўимизге болады. Жабыў бул жерде жаңа ат пенен қәлиплескен болып, ол *орамал салыў*⁷ деген ат пенен белигили. Шама менен 1990-жылларда усы ат пенен аталып басланған хәм хәзирде той алды өз-ара жәрдемниң бир формасы сыпатында жақсы раўажланып келмекте. Информатордың еске түсириўлеринде: *Өзим Шымбай районының қызыман, 1967-жылы Мойнақ районына келин болып түстим. Тойымды берерде енем жабыў жыйнады. Жабыўда заманның алдыңғы тауарлары менен қарамалды ағайин-туұысқанлар жәрдемге берди. Кейинги дәүирлерде бул атама орамал салыў деп атала басланды. Орамал салыў дәстүри той алды берилетуғын өз-ара жәрдем екенлигин айтып өтти* [8].

Орамал салыў дәстүри Мойнақ районы қарақалпақлары турмысында жабыўға қарағанда өзгеше формада әмелге асырылады. Қоңырат, Шоманай районында бул жәрдем түриниң қатнасушылары тек ҳаял-қызлар болса, Мойнақ районында ер адамларда қатнасады. Орамал тойы көлеми жағынан үлкен етип белгиленеди. Таза түскен келинге 2 ямаса 3 күн болғаннан соң бул дәстүр белгиленеди. Бул ўақытта таза түскен келин қызыл реңдеги орамал тағып отырады. Мәресимди әмелге асырыўда, таза түскен келин жигиттиң еки жеңгеси менен, оның артында және еки жеңге шымылдық услап жыйналған адамлардың ортасына алып шығылады. Аўылдың жасы үлкен, өнип-өскен, көп балалы кәйўаны апасына, усы апаның жолын берсин, өнип-өссин деген нийет пенен таза түскен келинге орамал салдырады. Таңлап алынған бул кәйўаны апа, қызыл орамалдың орнына ақ үлкен хәм киши өлшемли еки орамалды келинге тағады. Қарақалпақларда бул реңлердиң таңланыўына тоқталатуғын болсақ, ақ рең – басқа халықлар сыяқлы пәклик, жақтылық, ҳадаллық пенен байланыслы деп келтирилсе, қызыл реңди жаслықтың гүллеген дәўирине теңейди [5]. Соның ушында таза түскен келинлерге ақ хәм қызыл реңли затлардан көплек

⁶Арқаламай – жигит қызға алып қашып үйленсе ямаса узатып алып үйленсе де, жигит тәрәпинен қыздың ата-анасының алдынан өтип, сарпай, қалың мал мәселелери бойынша арнаўлы түрде еки ер адам, бир ямаса еки ҳаял адам келеди. Қыз тәрәп өзлериниң талаптарын қағазға жазып береді. Келгенлер қағазды алып қайтады хәм оларды аўыл арасында «арқаламайға келгенлер» деп атайды. Екинши мәнисі – қыздың ата-анасы тәрәпинен жигит тәрәпке айтылған затларды тауарларды, ерте дәўирлерде аўыл арасында үлкен түйиншикке түйип арқалап апарған. Соның ушын да «арқаламай» деген ат пенен аталған. Булар қаламай сөзи Мойнақ, Қоңырат, Шоманай районларында пайдаланылады. Нөкис, Қанлыкөл, Кегейли, Шымбай, Қараөзек районларында «хабар алыўға келгенлер» деген ат пенен атайды.

⁷Орамал салыў – Мойнақ районында той алды дәстүрлеринен бири болып, өз-ара жәрдемниң бир көриниси. Жабыўға айтыў дәстүрине салыстырғанда көлеми жағынан үлкен болып, той есабында өткериледи. Жабыўдан және бир паркы, бунда ер адамлар да ҳаяллар менен тең қатнасады.

пайдаланылады.

Орамал салыўда жабыўға атыў дәстүриндеги сыяқлы арнаўлы дәптер қойылады. Дәптерден ағайин-туўысқан, қоңсылар, дослар дизимнен өтип, әкелген затларын жаздырады. Бунда тийкарынан туўысқанлары қарамал, көп муғдарда ақша жаздырса, аўыл арасы, қоңсылары таўар апарды. Усы мәресимде жәрдем есабында жыйналған затлар таза түскен келиннің қалың малын төлеўге, той алды дәстүрлерин әмелге асырыўда үлкен жәрдем есабында әмелге асырылады. Бунда орамал салыўдың Қоңырат хәм Шоманай районларында қәлиплескен жабыўдан айрықша паркы – жәрдем сыпатында апарылған заттың орнына хеш нәрсе алып қайтпайтуғынлығында көринеди. Ал жабыўда болса апарылған заттың орнына оннан төменлеў туратуғын затты қайтарыў хәм буған қосымша дастурхан жайып қонақ қылыўы, берилген жәрдемнің белгили бөлегин өзлерине жумсалатуғынында көриўимизге болады. Бундай жәрдем болса халықтың турмысында қатаң белгиленген дәстүрге айланып, әмел етип келинбекте.

Жоқарыда көрсетилген бул өз-ара жәрдем дәстүри – усы районларда турмыс кешириўши қарақалпақ, қазақ, өзбеклердің ағайин-туўысқан, аўылласлары, қоңсылары арасында той басланбасынан бурын басланған өз-ара жәрдем дәстүри деп қаралса, Хожели, Нөкис, Кегейли, Шымбай, Қараөзек, Тахтакөпир районларында жабыўға айтыў ямаса орамал салыў дәстүринің улыўма жоқ екенлигин дала әмелиятында бақладық.

Қанлыкөл районында жасаўшы информатордың мағлыўмат бериўинше: *«биз районның орайында жасаймыз, тойларда жәрдем тиккелей өз туўғанларыңнан болады. Үлкен үйде (ата үйи нәзерде тутылып атыр) ҳәр қыз (сол үйде туўылып өскен, ҳәзирде турмысқа шыққан қыз, яғный, ҳаял нәзерде тутылып атыр) бес көйлеклик таўар апарды, биреўлер тойдың басқа керек затын апарды. Әкелинген затты қайтарыў (орнына бирер зат бериў яки саўға алмаслаў) жоқ. Олар туўысқан есабында жәрдемни тийгизгени есапланады»* [15] деп келтиреді. Бундай жабыўға айтыў, орамал салыў сыяқлы қәделер бул аймақларда жоқ болғанлығы менен, ағайин-туўысқан, жақын дослар арасында той хәм мерекелерде өз-ара жәрдем бериў дәстүринің бар екенлиги көзге тасланады. Деген менен, Қанлыкөл районының қарақалпақлар менен өзбеклер қосыла жасайтуғын аймақларында жабыў дәстүринің кеңнен қолланылыўы хәм бул дәстүрди бүгинги күнде раўажландырып турмысында пайдаланып атырғанлығының гүўасы болдық. Информатор Есиркепова Алтынайдың берген

мағлыўматына қарағанда: *«Мен өзим Шоманайлы өзбекпен, тилимиз қарақалпақласып кеткен хеш парк жоқ. Қанлыкөлге қарақалпақ шаңарағына турмысқа шықтым. Мени келинмили түрде алып қашип үйленди. Тойымызды бериў ушын ата-енем аўыл арасы хәм ағайин туўысқанын жабыў жыйнаўға шақырды»* [16] – деп көрсетеди. Буннан тысқары информатор А.Альниязовтың да еске түсириўлеринде: *«Шығысым Қанлыкөл районы, жергиликли халық турмысында, ағайинлер арасында өзара жәрдем сыпатында жабыўға айтыў, жабыў жыйнаў сыяқлы дәстүри бар»* [17] – деп көрсетеди. Дала әмелияты даўамында гүзетиўлеримизе бола, жабыў жыйнаў ямаса жабыўға айтыў дәстүринің Қанлыкөл районыны аймағында Алтынкөл АПЖ, Сарыалтын АПЖ сыяқлы аймақларда басым көпшилиқ қарақалпақлардан ибарат болғанлықтан олардың турмысында жабыў дәстүри гүзетилмейди. Ал, Шоманай, Қоңырат тәрептен район аймағына жергиликли жасаўшы өзбек миллетине тийисли пухаралардың көшип қонысласыўы нәтийжесинде, олардың турмысында жабыў дәстүринің бар екенлигин көриўимизге болады.

Жуўмақлап айтқанымызда, көрсетилген мәселелерде, яғный, жабыў, орамал салды қәдеси жергиликли халық турмысында хәм информаторлардың берген пикирлерине қарағанда, унамлы көзқарасты тәмийнлейди. Атап айтқанымызда, информаторлардың басым көпшилиги бул дәстүрдің еле де кеңейиўинің тәрепдары. Бирақ, сын көзқарастан қаралғанда, бул артықша жыйынлардың алдын алған мақул, деген пикирдемиз. Себеби, Мойнақ районында орамал салды қәдеси эпиўайы түрде өз-ара жәрдем формасында кирип келген болса, бүгинги күнде үлкен той дәрежесине көтерілгенлигин дала әмелиятында бақладық. Ҳәр бир хожалықтың шаңарақлық жағдайы, олардың дәрамаат дереги хәр қыйлы болғанлықтан бундай орынсыз дәстүрлерди өткерий олардың шаңарақлық бюджетинде кери тәсир етип, тойлардан қарыздарлықты пайда етеди. Бүгинги жағдайда қала халқы ресторанларда тойларды кредит есабында өткерий мүмкиншилиги жоқары болғаны менен, аўыл шәраятында жасаўшы халық кимнендур қарыз алып өткерийи хәм сол қарыздарлықты шет елге барып жумыс ислеп төлеп қутылыўы мүмкин. Себеби, аўылда жасаўшы халық турмысында артықша жумыс яки табыс дерегин табыўдың өзи қыйыншылық туўдыратуғын жағдай есапланады. Солай екен, тойларды өткерийдеги айырым дәстүрлерди қысқартыў хәм оларды ықшамластырыў – дәўир талабы.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Абжан Г.М., Абылханова Г.А. Обычай и традиции Казахстана. Современные наукоемкие технологии – М.: Академия естествознания, 2014. – №10. – С. 54-58.
2. Арғынбаев Х.А. Қазақ халқындағы семья мен неке. (Тарихи-этнографиялық шолу). / Жауапты редактор Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі Ә.Х. Марғұлан. – Алматы, 1973. – 47 б.
3. Исмаилов Х. Хашар и его роль в трудовом и интернациональном воспитании масс. // Общественные науки в Узбекистане. – №2.1983. с.24.
4. Камалов С. Каракалпаки в XVIII-XIX вв. (К истории взаимоотношений с Россией и среднеазиатскими ханствами). – Ташкент: ФАН, 1968. – С.137-138.
5. Курбанова З.И. Каракалпакский костюм: традиции и новации. – Нукус: Илим, 2020. – С. 154-155.
6. Каракалпак тилинің түсіндірме сөзлігі. IV томлық. III том. – Нөкіс: Каракалпақстан, 1988. – 356 б.
7. Каракалпак тилинің түсіндірме сөзлігі. IV томлық. IV том. – Нөкіс: Каракалпақстан, 1988. – 238 б.
8. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары, №44 2023. Информат. Қалжамал Баубекова, Мойнақ районы.
9. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №79 2023 ж. информат. Азиза Қосбармақова, Қараөзек районы.
10. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №68 2022 ж. информат. Заиджан Сейтмуратов, Шымбай районы.
11. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №36 2022 ж. информат. Зулфия Жиёмуратова, Шоманай районы.
12. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №52 2022 ж. информат. Қалбийке Тлеубаева, Шоманай районы.
13. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №24 2022 ж. информат. Турсынбай Реймов, Шоманай районы.
14. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №29 2022 ж. информат. Зийбагүл Алланазарова, Шоманай районы.
15. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №3 2022 ж. информат. Турдыхан Қудайбергенова, Қанлыкөл районы.
16. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №20 2022 ж. информат. Алтынай Есиркепова, Қанлыкөл районы.
17. Хожаниязова Г.М. Дала жазыулары. №89 2023 ж. информат. Айтмурат Альниязов, Нөкіс қаласы.

Қарақалпоқларда «немеурин», «жабыў», «орамал салыў» аңғаналари Хожаниязова Г.М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Қарақалпоқлардағы түй олды ўзора ёрдам аңғаналари энг қизиқарли мавзулардан бири ҳисобланади. Қарақалпоқ этнографиясида түй аңғаналари билан бир қанча тадқиқодчилар ўз изланишларини амалга оширган. Биз тадқиқотимизда мана шу изланишларни таҳлил қилдик ва улардан қисқача изоҳ бериб утдик. Тадқиқотимиз мақсади эса, қарақалпоқ түй аңғаналаридаги яқинлар орасидаги ўзора ёрдам бериш аңғанаси ҳисобланади. Ўзора ёрдам аңғанасининг «немеурин», «жабыў», «орамал салыў» сингари ёрдам турларига алоҳида тўқталдик. Бу ёрдам турларининг хусусиятлари, бир-биридан фарқларини ўргандик. Тадқиқот давомида Мўйноқ, Қонғирот, Шумонай, Қанликўл туманларида дала тадқиқот ишларини амалга оширдик ва олган натижаларимизни конкретлаштирдик. Бу туманлардаги ўзора ёрдам бериш турларидаги ўзига хосликни таҳлил қилдик. Дастурлардаги фарқларни ўрганиш билан бирга бошқа туманлар билан таққосладик.

Қаракалпакские обряды «немеурин», «жабыў», «орамал салыў» Хожаниязова Г.М.

Қаракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Традиции предсвадебной взаимопомощи у каракалпаков являются одной из наиболее интересных тем. Ряд ученых проводили исследования свадебных традиций в этнографии каракалпаков. В нашем исследовании мы проанализировали их и сделали к ним краткий комментарий. Цель нашего исследования – традиция взаимопомощи между близкими людьми при проведении каракалпакских свадебных традиций. Особое внимание мы уделили таким видам помощи, как «немеурин», «жабыў», «орамал салыў». Мы изучили особенности и различия этих видов поддержки. В ходе работы мы провели полевые исследования в Муйнакском, Кунградском, Шуманайском и Канлыкүльском районах и конкретизировали полученные результаты, проанализировали уникальность видов взаимопомощи в этих районах, изучили различия обрядов и сравнили их с другими округами.

The Karakalpaks: rituals «nemewrin», «jabiw», «oramal saliw» Khojaniyazova G.M.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The traditions of pre-wedding mutual assistance among the Karakalpaks are one of the most interesting topics. A number of researchers have conducted research on wedding traditions in the ethnography of the Karakalpaks. In our study, we analyzed these studies and made a brief commentary on them. The purpose of our research is the tradition of mutual assistance between close people in Karakalpak wedding traditions. We paid special attention to such types of assistance as “nemewrin”, “jabiw”, “oramalsaliw” of the tradition. We studied the features and differences of these types of support. During the study, we conducted field research in the Moynak, Kongirot, Shomonay, and Kanlikol regions and specified the results obtained. We analyzed the uniqueness of the types of mutual aid in these areas. We studied the differences in rituals and compared them with other districts.

АЙБЛАНУВЧИНИНГ ИШТИРОКИНИ ТАЪМИНЛАШ ИМКОНИ БЎЛМАГАН ТАҚДИРДА ДАСТЛАБКИ ТЕРГОВНИ ТЎХТАТИШ: НАЗАРИЯ ВА АМАЛИЁТ

Аширбоев А.Т.

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги академияси, Тошкент шаҳри

Мамлакатимизда қонун устуворлигини таъминлаш йўлида олиб борилаётган кенг ислохотлар натижасида бир неча халқаро ташкилотларга аъзо бўлган. Шундай бўлишига қарамай, процессуал қонунчилигимизда айрим ҳолларда айбланувчиларнинг бевосита жиноят ишларида иштирок этишини таъминлаш ўз ечимини қутаётган муаммолардан бири саналади. Албатта, ушбу масалаларнинг ечими сифатида, хусусан, жиноят ишини тўхтатишнинг учинчи асоси – айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган, башарти унинг терговга келишини таъминлаш имконияти бўлмаганда жиноят ишини тўхтатиш билан боғлиқ жараён ҳисобланади.

Статистик маълумотларга кўра, дастлабки терговда айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган, башарти унинг терговга келишини таъминлаш имконияти бўлмаса тўхтатиш ҳолатлари 2018 йилда 35 та, 2019 йилда 21 та, 2020 йилда 15 та 2021 йилда 13 та, 2022 йилда эса 26 тани ташкил этган [1].

Суд-тергов амалиётида айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган, башарти унинг терговга келишини таъминлаш имкониятининг бўлмаслиги тергов органларида муаммо бўлиб қолмоқда. Аввало ушбу муаммолардан бири сифатида амалдаги ЖПКнинг 364-моддаси бириинчи қисми 3-бандидаги “айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган, башарти унинг терговга келишини таъминлаш имконияти бўлмаса” деган жумланинг киритилиши, деб ҳисоблаймиз. Бунда айбланувчи Ўзбекистон Республикасидан чиқиб кетганлиги ҳолати тушунарли. Бирок, “унинг терговга келишини таъминлаш имконияти бўлмаса” деган жумлада айнан қандай асосларга кўра терговга таъминлаш имконияти мавжуд эмаслиги қонунчиликда ёритиб берилмаган. Бу эса тергов органларида ушбу асос билан тўхтатишда қатор муаммоларни келтириб чиқариши мумкин. Юқорида келтирилган статистик маълумотлардан ҳам кўриниб турибдики, бу асос билан дастлабки терговнинг қолган асосларга кўра тўхтатилиши бу норманинг қонунчилик нуқтаи назаридан тўлиқ ёритиб берилмаганлигидан далолат беради.

Илмий адабиётларда олимлар томонидан бу асос бўйича дастлабки терговни тўхтатишда бир қанча фикрлар билдирилган. В.В. Рябчиковга кўра, “... процессуал қонунчиликдан бу асосни чиқариб ташлаш

кераклигини илгари суриб, айбланувчининг жойлашган жойи маълум бироқ уни олиб келишнинг имконияти бўлмаган ҳолатларда, ишни билвосита кўрилиши керак, бундай ҳолатларда айбланувчи билан боғлиқ тергов ҳаракатларини техник воситалардан фойдаланган ҳолда адвокатнинг мажбурий иштироки орқали амалга ошириш керак” [2]. Э.К. Черкасова ҳам В.В. Рябчиковнинг фикрларига яқин фикрни билдириб, ушбу асосни процессуал қонунчиликдан чиқариб ташлаш кераклигини илгари суради [3]. А.М. Поповнинг фикрича дастлабки терговга келишнинг имконияти йўқлигининг рўйхатини тузиш керак [4]. Э.Ф. Закирова ҳам шунга ўхшаш фикр билдириб, терговга келиш имконияти йўқлигининг рўйхатини шакллантиришни илгари сурган [5].

А.А. Нечаев юқорида келтирилган олимларнинг фикрларига қўшилмаслигини, сабаби ушбу норма бўйича терговга келиш имконияти йўқлиги сабабли дастлабки терговни тўхтатишни чиқариб ташлаш мантиқан нотўғри бўлишини, терговга олиб келиш имконияти вазият шароитга қараб ўзгариб туриши мумкинлигини таъкидлайди [6].

Биз юқоридаги олимлар фикрларидан В.В. Рябчиков, Э.К. Черкасова, А.М. Попов, Э.Ф. Закировларнинг фикрларини қўллаб-қувватламаймиз. А.А. Нечаевнинг фикрларига қўшилган ҳолда, бу асоснинг дастлабки терговни тўхтатиш асосларидан чиқариб бўлмаслигини маълум қилмоқчимиз. Сабаби, шахс ўзига нисбатан жиноят иши қўзғатилганлигини билмасдан туриб ёки хизмат сафари, дам олиш, даволаниш мақсадида хорижий давлатга чиқиб кетган бўлиши мумкин. Бошқа давлатда фавқулодда ҳолат эълон қилинган бўлиш эҳтимоли ва бошқа сабабларга кўра, шунингдек, бошқа давлатнинг экстрадиция қилишга рухсат бермаслиги натижасида ҳам айбланувчини терговга олиб келиш имконияти бўлмаслик эҳтимоли бўлиши мумкин.

Айрим процессуалист олимлар масалага бошқа томондан фикр билдиришган. Г.Р. Химечеванинг фикрларига кўра, айбланувчининг терговга таъминлаш имкониятининг йўқлиги шахснинг географик жихатдан унинг жойлашган жойи жихатидан процессуал ҳаракатларда иштирок этишига тўсқинлик қиладиган жойда жойлашганлиги тушунилиши керак [7]. Н.А. Якубович ҳам шунга ўхшаш фикрлар билдирган. Айбланувчининг жиноят иши бўйича

иштирокини амалда таъминлай олмаслик сабаблари унинг жойлашган жойига боғлиқ бўлиб, унинг узоқлиги тергов муддати давомида айбланувчининг келтирилишини таъминлаш имкониятини истисно қилади. Жиноят ишини тўхтатиш учун айбланувчи жойлашган ҳудуд қақирувга кўра тергов ва судга келиш имкониятини истисно этиши лозим. Бундай жойларга давлат ҳудудидан ташқаридаги жойлар киради [8].

Бундан ташқари, В.М. Быков [9], С.П. Ефимичев [10], П.Е. Кондратов [11] ҳамда бошқа олимлар жиноят ишини тўхтатиш асосига айбланувчининг давлат ҳудудидан ташқарида бўлиши хусусида қайд этиб ўтганлар. Агар эътибор берадиган бўлсак, олимлар томонидан илгари сурилган фикрларда ушбу асос билан жиноят ишини тўхтатиш учун айбланувчи давлатнинг ташқарисида бўлишининг ўзи кифоя.

Ушбу олимлар томонидан билдирилган фикрлар бир томонлама билдирилган, деб ҳисоблаймиз. Сабаби, шахс давлат ҳудудидан чиқиб кетгани билан унинг қаерда эканлиги номаълум бўлган ҳолларда дастлабки тергов ушбу асос билан тўхтатиш ногўғри деб ҳисоблаймиз. Ушбу асос билан дастлабки терговнинг тўхтатилиши учун шахс давлат ҳудудидан ташқарида бўлгани билан унинг жойлашган жойи маълум бўлиши керак. Шу сабабли, айбланувчи давлат ҳудудидан ташқарига чиқиб кетганлиги муносабати билан ЖПКнинг 364-моддаси биринчи қисмининг 3-банди билан тўхтатилиши хато ҳисобланади.

Бу борада олимлар томонидан бир қатор фикрлар илгари сурилган. К.В. Калиновскийга кўра, "...айбланувчининг жойлашган жойи маълум, у икки ой давомида терговчининг чақирғига кўра кела олмаслигини дастлабки терговни тўхтатиш учун асос деб ҳисоблаш керак" [12].

Г.Р. Химечеванинг юқорида қайд этилган фикрига кўра [7], муаллиф жиноят ишини тўхтатишда айбланувчининг жойлашган ҳудудини, узоқ денгиз сафари ёки экспедицияга кетганини ҳамда фаслга кўра бориш мумкин бўлмаган жойларни назарда тутган. Бу борада Х.Х. Ботиров республикамиз ҳудудида юқорида кўрсатилганидек, бориш мумкин бўлмаган жойлар кам учрашини, бироқ шунга қарамай олим томонидан Ўзбекистон ҳудудида бўлган айбланувчиларни олиб келиш имконияти бўлмай қолишига урғу берган. Бунда айрим ажралган ҳудудларга маълум муддатдан кейин бориш мумкинлигини назарда тутиб мисол тариқасида, Сурхондарё вилоятида шол касаллиги тарқалганлиги сабабли айрим туманларга инсонларнинг кириши маълум муддатга тақиқланган вақтлари бўлганлигини ёритиб, бунда айбланувчи Ўзбекистон ҳудудида бўла туриб, унинг айнан қаерида

эканлиги тергов ходимларига маълум бўлса-да, тергов келишини таъминлаш имконияти мавжуд бўлмаса, жиноят ишини қандай ҳал қилиш масаласи айнан шу асосга боғлиқ бўлиб қолишини айтади.

Ҳақиқатан ҳам бизда республика ҳудудидан ташқарига чиқмасдан туриб узоқ денгиз сафари ёки экспедицияга кетиш, фаслга кўра бориш мумкин бўлмаган жойлар жуда ҳам кам учрайди. Бу борада Х.Х. Ботировнинг фикрларига кўшиламиз. Бироқ, айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан ташқарига чиқиб кетмасдан тергов органига олиб келиш имкониятининг бўлмаслиги ЖПКнинг 364-моддаси биринчи қисмининг 3-бандига боғлиқ бўлиб қолиши ҳақида билдирган фикрларига кўшила олмаймиз. Фикримизча ушбу асос билан дастлабки терговни тўхтатишда айбланувчи ҳақиқатан ҳам Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан ташқарига чиқиб кетган бўлиши, унинг жойлашган манзили аниқ бўлиши керак.

Бундан ташқари, айбланувчининг Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан ташқарига чиқиб кетган, бироқ унинг терговга келишини таъминлаш имконияти мавжуд бўлмаслиги хорижий давлат томонидан экстрадиция қилиш рад этилган ҳолатлар ҳам бўлиши мумкин.

Мавриди келганда айрим норматив ҳуқуқий ҳужжатларда айнан қачон шахсларни экстрадиция қилинишига руҳсат берилмаслиги ҳолатлари кўрсатиб ўтилган. Мисол учун, "Одам савдосига ва учинчи шахслар томонидан танфурушликдан фойдаланилишига қарши курашиш тўғрисида"ги Конвенциянинг (1950 йил 21 март, Лейк Саксес, Нью-Йорк. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиснинг 2003 йилнинг 12 декабрида қўшилган) 9-моддасида [13], "Денгиз кемачилиги хавфсизлигига таҳдид солувчи ғайриқонуний актларга қарши кураш тўғрисида" Конвенция (1988 йил 10 март, Рим. Мазкур Конвенция Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиснинг 2000 йил 31 августдаги 132-II-сонли «Денгиз кемачилиги хавфсизлигига таҳдид солувчи ғайриқонуний актларга қарши кураш тўғрисидаги конвенцияга Ўзбекистон Республикасининг қўшилиши ҳақида»ги Қарори билан тасдиқланган) 2-моддасида [14], Ўзбекистон Республикаси билан Ҳиндистон Республикаси ўртасида "Ушлаб бериш тўғрисида" шартномасининг (2000 йил 2 май, Дехли) 5-моддасида [15], "Ўзбекистон Республикаси билан Хитой Халқ Республикаси ўртасидаги 1999 йил 8 ноябрдаги "Экстрадиция тўғрисида" шартномасининг 3-моддаси [16], Ўзбекистон Республикаси билан Тожикистон Республикаси ўртасида "Ушлаб бериш тўғрисида" 2000 йил 15 июндаги шартномасининг 4-моддаси [17], Ўзбекистон Республикаси билан Эрон Ислом

Республикаси ўртасида 2000 йил 11 июндаги “Ушлаб бериш тўғрисида” битимнинг 3-моддаси [18] ва шу каби бошқа айрим давлатлар билан экстрадиция қилиш ҳамда ушлаб бериш мажбуриятларини амалга оширишда рад этиш учун асослар белгилаб берилган. Демак, табиийки бундай ҳолатларда айбланувчиларни экстрадиция қилиш билан боғлиқ муаммолар тергов органи учун бир қатор муаммоларни юзага келтириш билан бирга дастлабки терговни тўхтатишга олиб келади. Шу сабабли, юқорида келтирилган олимларнинг фикрларини ва айрим хорижий давлатлар билан шахсларни ушлаб бериш, уларни экстрадиция қилишга оид норматив ҳуқуқий ҳужжатларни таҳлил қилган ҳолда қонунчиликда ушбу асос билан боғлиқ муаммони бартараф этиш мақсадида, ЖПКнинг 364-моддаси биринчи қисми 3-бандини қуйидаги таҳрирда баён этиш мақсадга мувофиқ:

“Айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган, шунингдек унинг қаерда эканлиги ҳақида маълумот мавжуд бўлсада, бироқ терговга келишини таъминлашнинг амалда имкони бўлмаса”.

Шунингдек, амалдаги Жиноят-процессуал кодекси 368-моддасининг номлишини “*Жиноят иши бўйича айбланувчи иштирокчини таъминлаш имкони бўлмаган тақдирда иш*

юртишни тўхтатиш” деб, ўзгартиришни ҳамда унинг мазмунини қуйидаги таҳрирда баён қилинишини таклиф қиламиз:

“Айбланувчининг Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетганлиги ёки унинг қаерда эканлиги ҳақида маълумот мавжуд бўлсада, бироқ терговга келишини таъминлашнинг реал имкони бўлмаса ёхуд хорижий давлат томонидан айбланувчини экстрадиция қилиш рад этилган бўлса, жиноят иши бўйича барча тергов ҳаракатлари бажарилганидан кейин тергов тўхтатилади”.

Хулоса ўрнида айтиш лозимки, берилган фикрларни инобатга олиб, айбланувчининг қаерда эканлиги терговчига маълум бўлганлиги ва унинг терговга келишини таъминлаш имконият мавжуд эмаслиги билан боғлиқ барча ҳужжатлар асослангириб берилиши керак. Шунинг учун қонунчиликда ушбу асос билан дастлабки терговни тўхтатилишида айбланувчининг Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетганлиги ёки унинг қаерда эканлиги ҳақида маълумот мавжуд бўлсада, бироқ терговга келишини таъминлашнинг реал имкони бўлмаслигини ёхуд хорижий давлат томонидан айбланувчини экстрадиция қилиш рад этилганлиги ҳолатларига ойдинлик киритиб олиш зарур деб ҳисоблаймиз.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги ҳузуридаги Тергов департаменти томонидан берилган 1.10.2023 йилдаги маълумотномаси.
2. Рябчиков В. В. Указ. соч. – С.122.
3. Еркасова Е. К. Правовое регулирование приостановления и возобновления уголовного процессуальной деятельности: КД. – Омск, 2004. – С. 9.
4. Попов А. М. Проблемы совершенствования оснований и условий приостановления предварительного следствия. КД. – Саратов, 2004. – С. 11.
5. Закирова Э. Ф. Приостановление предварительного следствия в случае, когда подозреваемый или обвиняемый скрылся от следствия либо место его нахождения не установлено по иным причинам: КД. – Ижевск, 2004. – С. 50.
6. Нечаев А. А. Приостановление предварительного расследования в уголовном процессе России: КД. – М., 2007. – С. 82, 84.
7. Химичева Г. П. Досудебное производство по уголовным делам: концепция совершенствования уголовно-процессуальной деятельности: АДД. – М., 2003. – С. 40.
8. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации в редакции Федерального закона от 29 мая 2002 г. / Под общ. и науч. ред. проф. А. Я. Сухарева. – М.: НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М), 2002. – С.383.
9. Быков В. М. Основания для приостановления производства по уголовному делу // Российская юстиция. – М.: Юрид. лит., 1995. – № 3. – С.16.
10. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации / Под общ. ред. В. В. Мозякова. – М.: Экзамен XXI, 2002. – С.465.
11. Уголовный процесс: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности “Юриспруденция” / Под ред. В. П. Божьева. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Спарк, 2002. – С.376.
12. Калиновский К. Б. Приостановление и возобновление предварительного следствия // Комментарий к УПК РФ / Под ред. А. В. Смирнова. – СПб, 2003. – С. 519.
13. “О борьбе с торговлей людьми и с эксплуатацией проституции третьими лицами” Лейк Саксес, Нью-Йорк, 21 марта 1950 года, статья 9.
14. Денгиз кемачилиги хавфсизлигига таҳдид солувчи ғайриқонуний актларга қарши кураш тўғрисида” Конвенция (1988 йил 10 март, Рим. 2-моддаси.
15. Ўзбекистон Республикаси билан Ҳиндистон Республикаси ўртасида “Ушлаб бериш тўғрисида” шартномасининг (2000 йил 2 май, Дехли) 5-моддаси.
16. Ўзбекистон Республикаси билан Хитой Халқ Республикаси ўртасидаги 1999 йил 8 ноябрдаги “Экстрадиция тўғрисида” шартномасининг 3-моддаси.
17. Ўзбекистон Республикаси билан Тожикистон Республикаси ўртасида “Ушлаб бериш тўғрисида” 2000 йил 15 июндаги шартномасининг 4-моддаси.
18. Ўзбекистон Республикаси билан Эрон Ислом Республикаси ўртасида 2000 йил 11 июндаги “Ушлаб бериш тўғрисида” битимнинг 3-моддаси.

Айбланувчининг иштирокини таъминлаш имкони бўлмаган тақдирда дастлабки терговни тўхтатиш: назария ва амалиёт
Аширбоев А.Т.

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги академияси, Тошкент

Мақолада дастлабки тергов вақтида айбланувчи Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан чиқиб кетган ҳолати ёритилган. Айбланувчининг терговга келишини таъминлаш имконияти бўлмаса, жиноят ишини тўхтатишнинг аҳамияти ва долзарблиги очиб берилган. Шунингдек, дастлабки терговни ушбу асосга кўра тўхтатишнинг муҳим хусусияти ва хорижий мамлакатлар тажрибаси чуқур таҳлил қилинган. Бу борада илмий баҳс мунозаралар ва у билан боғлиқ тергов амалиётида учраётган муаммолар таҳлил қилинган. Шундан келиб чиқиб, уларни бартараф этиш юзасидан асосланган тақлифлар ишлаб чиқилган.

Приостановление предварительного следствия в случае, если невозможно обеспечить явку к следствию обвиняемого: теория и практика
Аширбоев А.Т.

Академия Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, Ташкент

В статье описываются некоторые особенности приостановления уголовного дела в связи с выездом обвиняемого за пределы Республики Узбекистан, если невозможно обеспечить его явку к следствию. Автор обосновывается важность и неотложность приостановления уголовного дела в случае невозможности обеспечить явку обвиняемого к следствию. Проводится подробный анализ состояния правоприменительной практики и опыт зарубежных стран по приостановлению уголовного дела по этому основанию. На основе научных дискуссий по имеющимся в следственной практике и проблем разработаны обоснованные предложения по их устранению.

Termination of the preliminary investigation if it is not possible to ensure the accused's participation: theory and practice
Ashirboyev A.T.

Internal affairs of the Republic of Uzbekistan Academy of the Ministry, Tashkent

The article describes some features of the suspension of a criminal case in connection with the departure of the accused outside the Republic of Uzbekistan, if it is impossible to ensure his appearance at the investigation. The author substantiates the importance and urgency of suspending a criminal case if it is impossible to ensure the appearance of the accused at the investigation. A detailed analysis of the state of law enforcement practice and the experience of foreign countries in suspending a criminal case on this basis is carried out. Based on scientific discussions on existing problems in investigative practice, reasonable proposals have been developed to eliminate them.

ТАНОСИЛ ЁКИ ОИВ КАСАЛЛИГИ/ОИТСНИ ТАРҚАТИШ БИЛАН БОҒЛИҚ ЖИНОЯТЛАРНИ ТЕРГОВ ҚИЛИШДА ИСБОТЛАНИШИ ЛОЗИМ БЎЛГАН ХОЛАТЛАР

Курамбаев Т.Х.

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги академияси, Тошкент шаҳри

Жиноятларни очиш ва тергов қилиш жараёнида терговчи жиноят ишига тегишли бўлган кенг кўламли ҳолатларни белгилаши керак. Улардан баъзилари исботлаш предметининг элементларини ифодалайди ва умумий ҳамда расмийлаштирилган хусусиятга эга, бошқа ҳолатлар ёрдамчи (оралик) фактлар функцияларини бажаради [3].

Биринчидан, таносил ёки ОИВ касаллиги/ОИТСни тарқатиш билан боғлиқ жиноятлар (кейинги ўринларда ушбу жиноятлар деб юритилади) бўйича исботланиши лозим бўлган ҳолатлардан энг аввало шахс жиноий жавобгарлик ҳақида олдин огоҳлантирилганлиги аниқланиши лозим.

Бунда, терговчи гумон қилинувчи ва жабрланувчининг ОИТС марказида мавжуд бўлган барча тиббий ҳужжатларини терговга қадар текширув даврида олиши ва кўздан кечириши лозим. Чунки, ССВнинг 2021 йил 6 сентябрдаги “Ўзбекистон Республикасида ОИВ инфекциясини олдини олиш чора-тадбирлари ва тиббий ёрдамни ташкил этишни янада такомиллаштириш

тўғрисида”ги 219-сон буйруғида ОИВни юқтирган шахс жиноий жавобгарлик ҳақида огоҳлантирилиши қайд этилган [2]. Шундан келиб чиқиб, шахс огоҳлантириш варақаси билан танишган-танишмаганлиги, касалликни бошқа шахсга юқтирмаслик тўғрисидаги талаблар унга тушунтирилган-тушунтирилмаганлиги аниқланиши лозим.

Иккинчидан, ҳуқуқни қўллаш амалиёти ўрганилганида эксперт олдида ишга алоқадорлиги бўлмаган саволларни қўйиш, бир хил мавзудаги саволлар мазмунини турли хил таҳрирда бериш ва шу каби камчиликлар мавжудлиги аниқланди. Шу боис, эксперт олдида қўйилиши мумкин бўлган қуйидаги намунавий саволлар рўйхатини тақлиф этилади:

- гумон қилинувчида таносил ёки ОИВ касаллиги ёхуд ОИТС мавжудми, мавжуд бўлса, унинг тури ва қачон, қандай йўл орқали юқтирган?

- гумон қилинувчида қилмиш содир этилган пайтда таносил ёки ОИВ касаллиги/ОИТС касаллиги мавжуд бўлганми?

- гумон қилинувчи олаётган муолажа жараёнлари унда аниқланган касалликни камайишига ёки тўла соғайишига таъсир қилганми?

- жабрланувчида таносил ёки ОИВ касаллиги ёхуд ОИТС мавжудми?

- агар мавжуд бўлса, айнан қайси касаллик тури мавжудлиги, қандай йўл орқали юқтирган ва қачондан бошланганлиги аниқлансин;

- жабрланувчида аниқланган таносил ёки ОИВ касаллиги ёхуд ОИТС гумон қилинувчида аниқланган касалликдан олдин пайдо бўлганми ёки кейинми? Агар олдин пайдо бўлган бўлса, унинг пайдо бўлиш муддати аниқлансин;

- жабрланувчида аниқланган касаллик гумон қилинувчида аниқланган касалликдан келиб чиққан бўлиши мумкинми?

- олдин ким таносил ёки ОИВ касаллиги ёхуд ОИТС билан касалланган ҳамда ким кимга ушбу касалликни юқтирган?

Тергов идоралари томонидан суд тиббий экспертиза хулосасини баҳолашда айбланувчи жабрланувчига касалликни юқтириш вақти ва усулини аниқлашда процесс иштирокчиларининг телефон рақамларидаги кириш-чиқиш кўнғироклар, пеленгация ва детализация маълумотлари, аниқланган тезкор маълумотлар, гувоҳларни сўроқ қилиш, юзлаштириш ва шу каби бошқа тергов ҳаракатлари орқали аниқлик киритиш мумкин.

Шунингдек, ЖПКнинг 173-моддаси биринчи қисми 6-бандида шахсни айнан қайси юкумли касалликка чалинганлиги, ушбу касалликни юқтириш манбаси каби саволларга жавоб олиш учун судга оид тиббий экспертиза тайинлаш шарт бўлган ҳолат сифатида берилмаган [3].

Масалан, Я.А. исмли шахс таносил касаллиги билан касалланган вақтда учта жабрланувчига касалликни юқтирганлиги бўйича гумон қилинувчи тариқасида ишда иштирок этишга жалб қилинган. Бироқ судга-тиббийет экспертизаси хулосасига кўра, айбланувчига қўйилган ташхис (гонорея) расман тасдиқланмаган. Бундан кўринадики, Я.А. нинг ҳаракатларида жиноят таркиби йўқ деб топилиб, жиноят иши тугатилган [6]. Демак, жабрланувчилар касалликни бошқа шахсдан юқтирган. Шундан келиб чиқиб, ЖПКнинг 173-моддасига қўшимча киритиш зарурати мавжуд.

Учинчидан, Ўзбекистон Республикаси ЖКнинг 96-моддасига кўра, алкоголизмга, гиёҳвандликка ёки заҳарвандликка йўлиққан ёхуд ақли расоликни истисно этмайдиган тарзда рухий ҳолати бузилган шахслар томонидан жиноят содир этилган тақдирда, агар тиббий хулоса мавжуд бўлса, суд жазо тайинлаш билан бирга уларга нисбатан тиббий йўсиндаги мажбурулов чораларини тайинлаши мумкинлиги қайд этилган [7].

Ваҳоланки, Ўзбекистон Республикаси ЖПКнинг 173-моддаси 1-қисми 6-бандида таносил, ОИВ ва бошқа юкумли касалликларга ҳамда ОИТСга чалинган шахсларни мажбурий даволаш зарурлигини ва имкониятларини аниқлаш кўрсатилган.

Табиийки, бундай ҳолатда экспертиза тайинланиб, шахснинг ОИВ бўйича мажбурий даволашга муҳтожлиги аниқланса, жиноят иши тиббий йўсиндаги мажбурулов чораларини қўллаш билан тамомланиб, судга юборилиши лозим.

Жумладан, жиноят ишлари бўйича Тўрткўл туман суди томонидан судланувчи Г.Х.га нисбатан олиб борилаётган суд-тергов даврида у ОИВ касаллиги туфайли вафот этганлиги ва натижада эса жиноят иши ЖПКнинг 84-моддаси 1-қисми 3-бандига асосан тугатилганлиги аниқланган [8].

Тўртинчидан, статистик маълумотларга кўра, ОИВ инфекцияси билан яшаётган шахслар сони 2022 йилда 47 672 нафарни ташкил этган бўлиб, шундан 197 таси хомиладор аёлларда, 263 таси вояга етмаганларда, 23 таси онадан болага юқиш ҳолатлари ва 331 таси эса шифохона ички шароитида юққанлиги аниқланган бўлиб, қолган қисми катта ёшдаги шахсларда аниқланган [9]. Бундан ташқари, 2021 йилда Пинхона шароитида содир этилган таносил ёки ОИВ касаллигини тарқатиш билан боғлиқ жиноятлар сони 72 тани ташкил этган бўлса, ушбу кўрсаткич 2022 йилда 114 тани, 2023 йилнинг дастлабки 4 ойида эса 46 тани ташкил этган [10].

Шунингдек, республика доирасида ушбу билан боғлиқ қўзғатилган жиноятлари сони эса 2020 йилда 132 та жиноят иши қўзғатилган бўлса, ушбу кўрсаткич 2021 йилда 145 тани, 2022 йилда эса 166 тани ва 2023 йилнинг дастлабки 6 ойида эса 99 тани ташкил этганлиги аниқланган [11].

Ўрганишлар шуни кўрсатдики, ушбу жиноятларнинг аксарияти шахс ўз турмуш ўртоғига касалликни юқтириш, нотаниш шахслар билан тасодифий жинсий алоқа қилиш ҳолатлари сабаб бўлаётганлиги аниқланди. Статистик маълумотларга кўра, ҳозирда Ўзбекистондан хорижий давлатларга ишлаш учун чиқиб кетган мигрантлар сони 2 млн 346 минг нафарни ташкил қилмоқда [12].

Узоқ муддат хорижий давлатда бўлиб яшаш манзилига қайтган фуқароларга тиббий кўрикни ташкил этиш бўйича Соғликни сақлаш вазирлиги ва Ички ишлар вазирлигининг қўшма Қарорига кўра, узоқ муддат хорижий давлатда бўлиб яшаш манзилига қайтган фуқаролар 2 кун ичида ушбу тиббий кўриikka жалб қилиш чораларини кўриши белгиланган [13].

Бироқ, ушбу муддат ичида чет элдан оиласига қайтиб келган шахс агарда чет элда

таносил ёки ОИВ касаллигини юктириб келган бўлса, уни турмуш ўртоғига юктириш хавфи юқори ҳисобланади.

Юқорида қайд этилган илмий, назарий-хуқуқий таҳлиллар, ушбу турдаги жиноятларни тергов қилишда исботланиши лозим бўлган ҳолатлар, жиноятчиликка қарши курашиш ва унинг олдини олиш мақсадида қонунчиликка қуйидаги тақлифлар ишлаб чиқиш имконини берди:

1. ЖПКнинг 173-моддаси 6-бандига қуйидагича ўзгартириш киритиш тақлиф этилди:

“Таносил, ОИВ ва бошқа юқумли касалликларни ўзга шахсга юктириш ёки юктириш хавфини келтириб чиқариши, шунингдек, ушбу турдаги касалликка чалинган, сурункали ичкиликбозликка ва гиёҳвандликка дучор бўлган шахсларни мажбурий даволаш зарурлигини ва имкониятларини аниқлаш”.

2. ЖПКнинг 173-моддасида таносил ва бошқа юқумли касалликларга чалинган шахсларни мажбурий даволаш зарурлигини ва имкониятларини аниқлаш мақсадида экспертиза ўтказиш шартлиги белгиланганлигидан келиб чиқиб, ЖКнинг 96-моддаси 1-қисмини қуйидаги тахрирда баён этиш тақлиф этилади:

“Алкоголизмга, гиёҳвандликка, таносил ёки ОИВ касаллиги/ОИТСга чалинган ёки заҳарвандликка йўлиққан ёхуд ақли расоликни истисно этмайдиган тарзда руҳий ҳолати бузилган шахслар томонидан жиноят содир

этилган тақдирда, агар тиббий хулоса мавжуд бўлса, суд жазо тайинлаш билан бирга уларга нисбатан тиббий йўсиндаги мажбурлов чораларини тайинлаши мумкин”.

3. “Узоқ муддат хорижий давлатда бўлиб яшаш манзилига қайтган ёки одам савдосидан жабрланган фуқароларга тиббий кўрикни ташкил этиш бўйича Ўзбекистон Республикаси ССВ ва ИИВнинг ўзаро ҳамкорлиги ҳақидаги Низомни тасдиқлаш тўғрисида”ги қўшма Қарорининг 8-бандига қуйидагича ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш тақлиф этилади:

8-банди: **“Узоқ муддат хорижий давлатда бўлиб яшаш манзилига қайтган ёки одам савдосидан жабрланган фуқаролар тўғрисидаги маълумотлар ҳудудий профилактика инспектори томонидан кунлик мумлаштирилади ва бу фуқароларнинг рўйхати унинг фамилияси, исми, шарифи, ёши, яшаш манзили ва қайси давлатда қанча муддат бўлиб, қачон ҳудудга кириб келганлигини кўрсатган ҳолда шу куннинг ўзида мазкур ҳудуддаги даволаш-профилактика муассасаси (қишлоқ врачлик пункти, поликлиника)га тақдим қилинади”.**

Хулоса ўрнида таъкидлашимиз лозимки, ушбу мақолада келтирилган тақлиф ва тавсиялар таносил ёки ОИВ касаллиги/ОИТСни тарқатиш билан боғлиқ жиноятлар бўйича тергов органи ходимлари томонидан мазкур турдаги жиноят ишлари бўйича тергов йўналишни тўғри белгилашга хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Драпкин Л.Я. Основы теории следственных ситуаций. – Свердловск. 1987. С.4. (Электрон манбага мурожаат қилинган вақт: 25.01.2024).
2. ССВнинг 06.09.2021 йилдаги “Ўзбекистон Республикасида ОИВ инфекциясини олдини олиш чора-тадбирлари ва тиббий ёрдамни ташкил этишни янада такомиллаштириш тўғрисида” ги 219-сонли буйруғи.
3. Ўзбекистон Республикасининг Жиноят-процессуал кодекси// <https://lex.uz/docs/111460> (Электрон манбага мурожаат қилинган сана: 10.02.2024 й).
4. ЖИБ Қарши шаҳар судининг 10.10.2022 йилги 1-1801-2202/517-сонли жиноят иши ҳужжатлари.
5. Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодекси. “Yuridik adabiyotlar publish” – Тошкент. 2023. <https://www.lex.uz/acts/111453> (Электрон манбага мурожаат қилинган сана: 27.12.2023 йил).
6. ЖИБ ҚР Тўрткўл туман суди 352331/2022-1-сонли жиноят иши ҳужжатлари.
7. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги республика ОИТСга қарши кураш

- марказининг 2023 йил 16 май кунги 012-07/679-сонли маълумотномаси.
- Ўзбекистон Республикаси ИИВ Хуқуқий статистика ва тезкор-ҳисоб маълумотлар марказининг 2023 йил 15 май кунги 02-16/123-сонли маълумотномаси.
- Ўзбекистон Республикаси ИИВ хузуридаги Тергов департаментининг 2023 йил 1 июнь кунги 18/3362-сонли маълумотномаси.
- <https://darakchi.uz/uz/157786>. (Электрон манбага мурожаат қилинган сана: 2023 йил 26 август).
- Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги ва Ички ишлар вазирлигининг “Узоқ муддат хорижий давлатда бўлиб яшаш манзилига қайтган ёки одам савдосидан жабрланган фуқароларга тиббий кўрикни ташкил этиш бўйича Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги ва Ички ишлар вазирлигининг ўзаро ҳамкорлиги ҳақидаги Низомни тасдиқлаш тўғрисида”ги қўшма Қарори.

**Таносил ёки оив касаллиги/оитсни тарқатиш билан боғлиқ жиноятларни тергов қилишда исботланиши лозим бўлган ҳолатлар
Курамбаев Т.Х.**

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги академияси, Тошкент

Мақолада таносил ёки ОИВ касаллиги/ОИТСни тарқатиш жинояти буйича исботланиши лозим бўлган ҳолатлар баён этилган. Жумладан, шахсни жавобгарлик ҳақида огоҳлантириш асоси келтирилган. Шунингдек, мазкур жиноятлар бўйича эксперт олдига қўйилатиган саволлар шакллантирилган. Ушбу турдаги жиноятларда шахснинг айбини исботлаш бўйича

Ўтказиладиган тергов ҳаракатлари кетма-кетлиги (алгоритми) ишлаб чиқилган. Шунингдек, шу турдаги жиноятчилик кўрсаткичи асосида уларни содир этиш сабаблари ва унга имкон берган шарт-шароитлар чуқур таҳлил қилинган.

Обстоятельства, подлежащие доказыванию при расследовании преступлений, связанных с распространением заболеваний, передающихся половым путем или ВИЧ/СПИД
Курамбаев Т.Х.

Академия Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, Ташкент

В статье описаны обстоятельства, которые должны быть доказаны в преступлении, связанном с распространением заболеваний, передающихся половым путем, или ВИЧ/СПИДа. В частности, приведены основания для предупреждения лица об ответственности. Сформулированы также вопросы, которые следует задать эксперту по этим преступлениям. Разработана последовательность (алгоритм) следственных действий по доказыванию вины лица в данном виде преступлений. При этом на основе данного вида преступлений детально проанализированы причины их совершения и условия, сделавшие это возможным.

Circumstances to be proved in the investigation of crimes related to the spread of sexually transmitted diseases or HIV/AIDS

Kurambaev T.Kh.

Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

In the article describes the circumstances that must be proven in the crime of spreading sexually transmitted diseases or HIV/AIDS. In particular, the basis for warning a person about liability is given. Questions to be put to the expert on these crimes have also been formulated. A sequence (algorithm) of investigative actions to prove a person's guilt in this tupe of crime has been development. At the same time, on the basis of this type of crime rate, the reasons for their commission and the conditions ithat made it possible were analyzed in depth.

**«ҚОБЛАН» ДЭСТАНЫНЫҢ ВЕРСИЯ ХӘМ ВАРИАНТЛАРЫНЫҢ
АРЕАЛ-АЙМАҚЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ**

Палымбетов К.С.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Жыраушылық өнерінде шәкирттиң устаз таңлап изине ериуи, сазы хәм сөзин үйренип, халық арасында дәстанларды жырлау дәстүри ерте дәуірлерден берли бар. Усылайынша устаз-шәкирт тутыныу жолы менен бизиң дәуиримизге жетип келген халық дәстанларының бири «Қоблан».

Қарақалпақ қахарманлық дәстаны «Қоблан»ның қарақалпақ жырауларынан жазып алынған 8 вариантына ийемиз. Олар ХХ әсирде, яғнай, 1903, 1939, 1959, 1960-жыллары Қарақалпақстанның Қыпшақ (хәзирги Әмиүдәрья районы), Қоңырат, Кегейли, Шымбай, Тахтакөпир районы аймақларында жасаушы жыраулардан жазып алынған. Көринип турғанындай, «Қоблан» дәстанының ең дәслепки вариантының жазып алынғанлығына да жүз жылдан аслам уақыт болды. Ал, дәстанның миллий вариантларының ареал-аймақлық таралуы шеңбери жүдә кең. Мысалы, дәстанның ең дәслепки варианты Қарақалпақстанның кубла районы (Қыпшақ, хәзирги Әмиүдәрья районы) аймағында жасаушы Имамқулы жыраудан 1903-жылы рус илимпазы И.А. Беляевтың жазып алыуының өзи буны дәлиллейди. Бирақ сол дәуірлерде басқарушылық дүзимнің надурис саясаты (Қарақалпақлардың патша Россиясы менен Хийуа ханлығына сиясий жақтан ғәрезли болыу) себепли халық мийрасларын жазып алыу ислери дурыс жолға қойылмаған. Жәмийетте жүз берип атырған тарийхий-сиясий уақыялар хәм бир дүзимнен екінши дүзимге өтиүдеги өзгерислер себепли, арадан қырық жылға шамалас уақыт өткеннен соң «Қоблан» дәстанының екінши варианты 1939-жылы С.Мәүленов, Н.Жапақов тәрәпинен Есемурат жырау Нурабуллаевтан, және арадан жигирма жыл өткеннен соң, 1959–1960-жыллары дәстанның 6 варианты (Карам, Дәулетмурат, Арзымбет, Ережеп, Жәнибек, Асқар) жазып алынады. Буннан соң арадан отыз жыл уақыт өткеннен соң 1990-жылы немец илимпазы Карл Райхл Жумабай жырау Базаровтан «Қоблан» дәстанын магнит лентасына жазып алады [1.258]. Бирақ, «Қоблан» дәстанының бул варианты Карл Райхлдың өзинде сақланады, ол хәзирги уақытта дәстанды немец тилине аударуу үстинде жумыс алып барып атыр. Солай етип, «Қоблан» дәстанының 9 вариантына ғана ийемиз хәм усы

вариантлардың жазып алыныуы менен шекленип қалыныуы өкинишли. Өйткени, усындай кең аймақта, яғнай, Қарақалпақстанның барлық орынларында басқа да дәстанлар менен бирге, «Қоблан» дәстанын жырлаған жыраулар көппеп болған болыуы керек. Бул хәққинда қарақалпақ эпослары бойынша изертлеу жумысын алып барған И.Сағитов: «Революциядан бурынғы (ХХ әсирдің 1920-жылларына шекем – К.П.) қарақалпақ ауылында өзиниң бақсы-жырауы болмаған бир де ауыл жоқ десе болады. Ауылда бақсы-жырау айттырмаған бир де той-мереке болмайтуғын еди» [2.126], – деп жазады.

«Қоблан» дәстанының қолымызда бар миллий вариантларын салыстырып қарағанымызда (К.Райхл жазып алған Жумабай жырау вариантын бизиң қолымызда болмағанлықтан қоспадық – П.К.) 8 варианттың 7 варианты Қарақалпақстанның арқа-батыс районларынан жазып алынған. Профессор И.Т. Сағитов дәстанның географиялық жақтан кең таралған орны Қарақалпақстанның Шымбай, Кегейли, Тахтакөпир, Қоңырат районлары [3.99] деген пикир билдиреди. Илимпаз дәстанның Қарақалпақстанның арқа-батыс районларында көбирек таралуының себебин былайынша көрсетеди: «...қарақалпақ халқының тийқарғы массасы усы арқа-батыс районларында жасағанлығы болса, екіншиден, жоқарыда аты аталған (Нурабулла, Әдирәсиули, Турымбет, Палеке, Өгиз жырау, Нағым жырау хәм басқалары – К.П.) қарақалпақтың атақлы жырауларының басым көпшилиги де усы районларда өмир сүрип жыраушылық еткенлиги деп билемиз» [3.99], – дейди. «Қоблан»ды жырлаған Жумабай жырау Базаровта Қарақалпақстанның арқа районларының бири Шоманайда жыраушылық еткен. Илимпаз дәстанның таралуы, жырланыу аймағы бойынша пикирин дауам етип «...жоқарғы қарақалпақлар арасында (Бухара, Самарқанд областьларындағы хәм Ферғана ойпатындағы) «Қоблан» дәстаны аз таралған ямаса пүткиллей таралмаған болса керек» [3.99], – деп еки ушлы пикирин билдиреди. Бирақ профессор Қ.Мақсетовтың мағлыұматларына қарағанда «Қоблан» дәстаны Хорезм хәм Бухара аймақларындағы қарақалпақлар арасында да жырланған. Илимпаз ХІХ әсирде жасап жыраушылық еткен қарақалпақтың атақлы

жырауы Нурабулла (1862-1927) хақында жазған мақаласында: «Нурабулла... сазды, сөзді үйреніуі мақсетінде Хорезмнің Шабат деген жеріндегі Ерман жырауға барады, оннан «Шәрьяр» дәстанын үйренеді хәм бұрынғы тыңлаған дәстанларының хәммесін қайтадан толықтырып шығады» [4.29], – деп жазады. Демек, Нурабулла жырау Ерман жырауға шәкирт түсіп, бұрын тыңлаған хәм үйренген «Алпамыс», «Қоблан», «Едиге» т.б. дәстанларын қайтадан толықтырған. Буннан Хорезмлі Ерман жырау жоқарыда аты аталған дәстанларды биледи хәм халық арасында жырлап жүрген деген жуўмақ шығады. Буннан соң «Нурабулла жырау өзинің репертуарын байытыу тилеги менен Бухараға кетип баратырған кәрўанға илесип, Бухарадағы Қазақбай жырауға барып, оған шәкирт болады. Қазақбай Нурабулланың ең тийкарғы хәм жақын устазы, Қазақбайдың қасында Нурабулла 24 ай жүреді, усы ўақыттың ишинде «Қоблан», «Алпамыс», «Шәрьяр», «Едиге», «Шора» дәстанларын хәм көп ғана терметолғауларды, қобызда саз шертиўди усталық пенен үйренип шығады» [4.29-30], – деп жазады Қ.Мақсетов. Демек, «Қоблан» дәстаны Бухаралы қарақалпақ жырауы Қазақбайдың да репертуарында болған. Усы мағлыұматларға қарағанда дәстан Өзбекстанның Хорезм, Бухара ўәлаятларының көпшилиқ жерлерине тараған хәм жырланған.

«Қоблан» дәстанының башқұрт, қырым, барабин татарларында қара сөз бенен ертек, аңыз түріндегі үлгилери бар. Бирақ бул үлгилерде бас қахарманның исми Коблан деп аталғаны болмаса, қарақалпақша «Қоблан» хәм қазақша «Қобланды батыр» дәстанларына ұқсамайды. Сонлықтан, композициялық дүзилісі, мазмұны хәм көлемі бойынша дәстан түрінде қәлиплескени қарақалпақша хәм қазақша миллий версиялары есапланады. Дәстан қазақ халқы арасында «Қобланды», «Қобланды батыр» түрінде кең таралған. Тарихый мағлыұматларға қарағанда қарақалпақлар қазақ халқы менен мәдени хәм тарихый жақтан тығыз байланыста болған. Бул туўралы қазақ илимпазы Е.Исмаилов: «Қызыл Орда, Ақтөбе областларының ақын-жыраулары «Алпамыс», «Қобланды», «Қубығұл» сыяқлы көплеген жырларды қарақалпақ жыраулары менен ортақ жырлайды... Белгили «Қырқ қыз» дәстанын айтып берген қарақалпақ Қурбанбай жырауды және «Қобланды батыр»дың қарақалпақша вариантын жырлаған Есемурат жырауды қазақ ақынларының көбиси биледи. Сондай-ақ, қарақалпақ шайырлары да қазақ ақынларының, соның ишинде Нурпейистің жырын ядлап алған» [5.236-237], – деп жазады. Профессор Р.Бердибай: «Атақлы ақын Нурпейис Байғанин де заманында үлкен жыршылар сыпатында жүрген. Ал, Нурпейистің айтысқан

ақынларының бири Қазақбайдың «Көрүғлы», «Қобланды», «Төрехан», «Алпамыс», «Қубуғұл», «Манаша», «Қыз Жибек», «Бекет», «Ербақы», «Бозжигит», «Телағыс» сыяқлы жырларды ядқа айтып келгенин В.Карлсон» атап көрсетеди [6.135-236], – деп жазған мағлыұматындағы ақын Қазақбай, бәлким, Бухаралы қарақалпақ жырауы Қазақбай болыуы мүмкин. Олай болса Н.Байғанин менен Қазақбай жырау айтысқан хәм олар бир-бири менен дәретіушилиқ, дослық қатнасық та болған болыуы керек.

Қазақ фольклористлеринің изертлеулеринде «Қобланды батыр» дәстанының хәр қыйлы вариантлары жазып алынған Марабай, Нурпейис, Мурын, Айса т.б. жыраулардың хәммеси батыс Қазақстан аймағында Қызыл Орда, Ақтөбе, Урал ўәлаятларында ел аралап жыраушылық еткен, айырымлары сол аймақта туўылып өскен. Сонлықтан да, профессор И.Сағитов: «Бул районлардағы (Қарақалпақстанның арқа-батыс районлары) қарақалпақ халқының туўысқан Қазақстанның түслик-батыс ўәлаятларындағы халықлар менен сиясий-экономикалық хәм мәдениаты жөнинде көп заманлардан берли тығыз араласып, қатнасып отырғанлығы деп билемиз. Қазақша «Қобланды батыр» жырының ең көп таралған жерлери де усы Батыс Қазақстан менен Ақтөбе областлары болады» [3.99], – деп жазады. Эпослар бойынша изертлеу жұмысын алып барған Р.Бердибай бундай өзгешеликті былайынша түсіндиреди: «Хәр бир үлке, өңірдің бұрыннан қиятырған эпикалық дәстүрине орай, айтыушылардың жыр курамы да өзгешеленип келеди. Буны жыршының түрли мектеби арасындағы өзгешелик деп қараса да болады. Орайлық Қазақстан айтыушыларында лиро-эпослық, Батыс Қазақстанда қахарманлық аңызлаулардың басым орыналып келиуі усыннан» [6.133], – деп көрсетеди. Дәстанның қарақалпақлар арасында хәм Қазақстанның түслик-батыс ўәлаятларында кең түрде таралыуы тарихый хәм жәмийетлик-сиясий жағдайларға да байланысly. Хәқыйқатында да «Қоблан» дәстаны қазақ жыршылары тәрәпинен жүдә кең көлемде жырланған, дәстанның қазақ халқында 29 жыраудан жазып алынған хәр қыйлы вариантларының болыуы буның айқын мысалы бола алады.

Профессор Қ.Мақсетовтың қарақалпақ жыраулары мектебин, олардың жыраушылық өнерин устаз-шәкиртлик дәстүрин үйрениуі бойынша алып барған изертлеулеринде жырау болыуды нийет еткен сазға хәм сөзге қызығыушылығы хәм қәбилети бар хәр бир жас өзине устаз таңлауы, атақлы жасы үлкен жырауларға ерип жыраушылықтың сырларын үйрениуі хәм устаздан пәтия алғаннан соң ғана өз алдына жыраушылық етиуді баслағаны айтылады. Әлбетте, бул халық дәстанларының

эсирлер даўамында устаздан шәкиртке өтп, аўызекки атқарылыў жолы менен ҳазирги күнимизге жетип келгенлигин көрсетеди. Дерлик, барлық жыраўлардың репертуарынан орын алған қарақалпақ халық дәстаны «Қоблан»ның жырланыўы, атқарылыўы, таралыўы хәм сақланыўында да усы халықлық дәстүр хызмет еткен. Лекин, дәстанлардың ким тәрәпинен хәм қашан пайда болғанлығын анықлаў қыйын болғанлығы сыяқлы «Қоблан» дәстанының дәрәтилген дәўири ҳаққында да илимпазлар тәрәпинен хәр қыйлы пикирлер билдирилген.

Дәстанның пайда болған дәўири бойынша елеге шекем хәр қыйлы пикирлер айтылып келеди. Айырым илимпазлар XIII-XIV эсирлер менен байланыстырса, айырымлары XI-XII эсирлердеги печенег-қыпшақ заманына, хәттеки, оннан да арыда, яғный VIII эсирде жасаған Қорқыт ата заманына байланыстырыўлар да бар. Себеби, «Қоблан» дәстанының қарақалпақша хәм қазақша версияларының тийкарғы сюжет линиясы бир болғанлықтан, бул еки версия бир ўақытта, улыўма бир негизден дәрәтилген» [3.130]. Демек, дәстан ерте дәўирлерде дәрәтилп, жыраўлар тәрәпинен 10 эсирден асламырақ ўақыттан берли аўызекки атқарылып келинген, деген жуўмаққа келемиз. Дәстанды атқарған жыраўлар ҳаққында толық мағлыўмат сақланбаған, бирақ XIV эсирде Ноғайлылар заманында жасаған Соппаслы Сыпыра жыраў көп ғана қарақалпақ жыраўларының атасы сыпатында айтылады. Өткен эсирде жасаған Курбанбай жыраў, Есемурат жыраўлар, Қыяс жыраўлар Соппаслы Сыпыра жыраўды өзлериниң хәм басқа да жыраўлардың устазы деп билген [4.11]. Белгили илимпаз Н.Дәўқараевтың қарақалпақ жыраўларының бир мектебин Сыпыра жыраў аты менен атаўында да жан бар. Қазақ илимпазлары Ә.Марғулан, С.Муқанов, М.Әўезов, Е.Исмайлов, Г.Кенжебаев т.б. Ноғайлы дәўириндеги эпикалық жырлардың қәлиплесиўинде Сыпыра жыраўдың хызметин айрықша атап өтеди. Хәттеки, ерте дәўирдеги қазақ әдебиятын изертлеген әдебиятшы

Х.Сүйиншалиев: «Ертарғын», «Ерсайын», «Қоблан» сыяқлы дәстанлардың дәрәлиўинде Сыпыра жыраўдың қатнасы болыўы мүмкин» [7.71-72], – деген пикирди билдирген.

Соппаслы Сыпыра жыраўдан кейин XVI-XVII эсирлерде өмир сүрген Доспамбет, Шалкийиз, Мүйтен жыраўлар дәстанларды жырлаған, олардан жыраўшылықтың сырларын, атқарыўшылық шеберлигин, XVIII эсирде жасаған Жийен жыраў Аманлық улы үйренген хәм оларды өзине устаз деп билген [8.84]. Жийен жыраўдың репертуарында «Алпамыс», «Едиге», «Қоблан» сыяқлы дәстанлардың болғанлығын XIX эсирде жасаған қарақалпақ классик шайыры Өтеш Алшынбай улы «Өтти дүньядан» қосығында былайынша сүўретлейди:

Алпамыс – жигиттиң султаны болды,
Гүлпаршын – қызлардың гәўхары болды,
Көргенниң көзиниң бәхәри толды,
Тәрийп етип Жийен өтти дүньядан.

«Едиге»ни бәржай етти, қолға алып,
Жолда айтты, ели болып шайқалып,
Сөзине нур берди ықласын салып,
«Қоблан»ды купыя айтты дүньяда [9.60].

Белгили қарақалпақ илимпазлары Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетовлардың илимий мийнетлеринде Жийен жыраўдан бир неше жыраўлар тәлим алып, жыраўшылықты үйренгенлиги айтылады. Сондай-ақ, Самарқанд ўәлаятының Нурата, Бухара ўәлаятының (хәзирги Наўайы ўәлаяты) Кенимех районларының этирапында жасап өткен қарақалпақтың маңғыт урыўы, оймаўыт тийресинен болған Шаңқай жыраўдың (1814-1884), оның шәкирти, биз жоқарыда келтирип өткен Бухаралы қарақалпақ жыраўы Қазақбайдың «Қоблан» дәстанын жырлағаны, оларға Нурабулла жыраў шәкирт болып ергенлиги хәм оннан «Қоблан» дәстанын үйренгенлиги айтылады. Бул жыраўлардан жазып алынған «Қоблан» дәстанының бизиң қолымыздағы үлгилери Ноғайлы заманындағы Соппаслы Сыпыра жыраўдан баслап Жийен, Шаңқай, Қазақбай, Турымбет жыраўлардың үлгиси есапланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. – Москва: Восточная литература, 2008.
2. Сағитов И. Қарақалпақ эпосының гейпара өзгешеликтери туўралы. // «Әмиўдәрәя», 1961, №6.
3. Сағитов И. Қарақалпақ халқының қахарманлық эпосы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1986.
4. Мақсетов Қ. Қарақалпақ жыраў-бақсылары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1983.
5. Исмайлов Е. Ақындар. – Алма-Ата, 1956.
6. Бердибай Р. Эпос мураты. – Алматы: Билим, 1997.
7. Сүйиншалиев Х. Қазақ әдебиетиниң қалып тасыў кезендери. – Алматы: Қазақстан, 1967.
8. Каримов А. Әдебиятымыздың гейпара мәселелери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.
9. Өтеш Алшынбай улы. Көк-өзек (Қосықлар). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989.

«Қоблан» достонининг версия ва вариантларининг ареаллик-худудий хусусиятлари
Палымбетов К.С.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-

Мақолада «Қоблан» қорақалпоқ қаҳрамонлик достони кенг тарқалаишининг версия ва вариантлари ижроси ҳамда ареаллик-худудий хусусиятлари ҳақида сўз юритилади. Достон қорақалпоқ миллий версияларининг тўпланиш тарихи ҳамда вариантлари асосан Қорақалпоғистоннинг шимолий-ғарбий туманларида жировлардан ёзиб олиниш масалалари тадқиқ қилинади. Муаллиф фольклоршунос олимлар: И.Сағитов, Қ.Мақсетов фикрлари асосида «Қоблан» достони Ўзбекистоннинг Хоразм, Бухора худудидида яшовчи қорақалпоқлар ўртасида ҳам куйланганлигини исботлайди. «Қоблан» достони миллий вариант ва версияларининг тарқалиш кўлами кенг миқёсга эга бўлганлигини аниқ илмий маълумотлар билан кўрсатиб беради. Достон қорақалпоқ ва қозоқ версияларининг генетик илдири бир эканлиги ва устоз-шоғирд дастури асосида узоқ асрлардан куйланиб келаётганлиги илмий асослаб берилади.

Особенности версии и ареально-территориальных вариантов эпоса «Коблан»

Палымбетов К.С.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена особенностям исполнения и распространения версии и ареально-территориальных вариантов героического эпоса "Коблан". Рассматривается история сбора и записи каракалпакских национальных версий эпоса из уст рассказчиков, анализируются вопросы записи версий эпоса преимущественно в северо-западных регионах Каракалпакстана. Основываясь на научных мнениях фольклористов, таких, как И.Сагитов, К.Мақсетов, автор предпринимает попытку доказать, что эпос "Коблан" исполнялся каракалпаками в регионах Хорезма и Бухары в Республике Узбекистан. Предоставляются точные научные доказательства, показывающие, насколько широким был диапазон распространения национальной версии и вариантов эпоса "Коблан". Кроме того, в статье обсуждается сходство генетического происхождения каракалпакских и казахских версий эпоса и тот факт, что на протяжении многих веков эпос исполнялся рассказчиками на основе передачи традиций от наставника к ученику.

Features of the version and area-territorial variants of the epic «Koblan»

Palymbetov K.S.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article explores the characteristics of the performance and dissemination of the version and area-territorial variants of the heroic epic "Koblan". It examines the history of collecting and recording Karakalpak national versions of the epic from storytellers, and analyzes the issues surrounding the recording of epic versions, predominantly in the northwestern regions of Karakalpakstan. Drawing on the opinions of folklorists such as I. Sagitov and K. Maksetov, the author attempts to prove that the epic "Koblan" was performed by Karakalpaks in the regions of Khorezm and Bukhara in the Republic of Uzbekistan. Accurate scientific evidence is provided to demonstrate the wide distribution range of the national version and variants of the "Koblan" epic. Additionally, the article discusses the similarities in the genetic origins of the Karakalpak and Kazakh versions of the epic, highlighting the fact that the epic has been performed by storytellers for centuries through the transmission of traditions from mentor to student.

ҚАРАҚАЛПАҚ САЛТ-ДӘСТҮР ФОЛЬКЛОРЫН ИЗЕРТЛЕҮ МӘСЕЛЭЛЕРИ

Өтениязов П.Ж.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлүми
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Ўзбекистан Республикасы Президентиниң 2023-жыл 25-декабрьдеги “Материаллық емес мәдени мийрасты қорғау, илимий үйрениу хәм үгит-нәсиятлауды раўажландырыуға тийисли қосымша ис-илажлар ҳаққында”ғы ПҚ-405-санлы қарарында материаллық емес мәдени мийрасты, атап айтқанда, мақам хәм бақсышылық өнерин қорғау, илимий үйрениу, үгит-нәсиятлау хәм миллий мәдениатымызды сәулелендириу менен байланыслы хызметин еле де жетилистириу мәселелери атап өтилген [1].

Илим пидайылары тәрәпинен фольклорлық экспедицияларында халық арасынан жыйналған, Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы хәм оның Қарақалпақстан бөлүми қолжазбалар фондында сақланып атырған бийбаха дерек хәм халық аўызеки үлгилерин тийкарғы нускалар тийкарында китап ҳалында бастырып шығарып, халқымызға жеткерий алдымызда турған ўазыйпалардың бири [2].

Шынында да, мәдени-руўхый мийрасымыз арасында халық аўызеки дәретиўшилиги үлгилери, олардың ишинде салт-дәстүрлер өзиниң жанрлық курамы, көркем өзгешелиги жағынан ажыралып турады.

Қарақалпақ салт-дәстүр фольклоры генезиси, жанрлық өзгешеликлери, жанрлар аралық байланыслылығы, хәр бир жанр бойынша илимий изертлеулер алып барыу зәрүрлиги туўылады. Атап айтқанда, қарақалпақ салт-дәстүр фольклорының үлгилери (той баслау, беташар, хәўжар, сыңсыу, жоқлау, балалар салт-дәстүр фольклоры, генезиси, жанрлық өзгешеликлери, образлар системасы, қарақалпақ халық салт-дәстүр фольклоры, образлар системасы, түркий халықлардың салт-дәстүр фольклоры менен салыстырмалы типологиясы, қарақалпақ халық салт-дәстүр фольклоры, көркем әдебий тил хәм халық қосықлары курылысы, үйренилиуи бойынша илимий изленислер,

илимий жұмыстардың анализи басшылыққа алынады.

Өзбек алымларынан Х.Зарифов, Б.Каримов, К.Имомов, М.Афзалов, Т.Мирзаев, Б.Сарымсақов, М.Жураев, Ш.Турдимов, Н.Рахманов, У.Жуманазаров, Ж.Эшонқулов, Л.Худайқулова, қазақ алымларынан Е.Турсунов, С.Қасқабасов хәм басқалардың илимий изертлеулері бар.

Қарақалпақ фольклортаныуы тарийхында 1950-жылларда поэзия, классикалық әдебиат, драма хәм фольклортаныу салаларында илимий изертлеу жұмыстары жедел алып барылған. Н.Дәуқараев, Қ.Айымбетов, Қ.Максетов, Қ.Мәмбетназаров, С.Бахадырова, Ж.Хошаниязовтың таңланған илимий шығармалары, монографиялары, карақалпақ халық салт-дәстүр фольклоры жанрлары поэтикасы сыяқлы темалардағы илимий изертлеу жұмыстары кең орынға ийе. Буннан тысқары, Қ.Максетов хәм А.Тәжимуратовтың жоқары билимлендириу оқыу орынлары студентлери ушын «Қарақалпақ фольклоры» (1979) сабақлығы, Қ.Мәмбетназаровтың «Қарақалпақ халық аўызеки дәретиўшилиги» (1990) хрестоматиясы, С.Ахметов, С.Бахадыровлардың «Фольклорлық терминлердің қысқаша сөзлиги» (1992) [3] кітаплары басып шығарылды. Қарақалпақ аўызеки дәретиўшилигин изертлеу нәтийжесинде жазылған К.Мәмбетовтың «Әйемги карақалпақ әдебияты» [4], «Ерте дәуирдеги карақалпақ әдебияты» [5], «Фольклор хәм жазба әдебиат» [6], Қ.Максетовтың «Қарақалпақ фольклористикасы» [7] сыяқлы изертлеулері жоқары билимлендириу орынлары студентлери, филолог кәнийгелер ушын үлкен әхмийетке ийе дерек сыпатында бүгинги күнде де хызмет етип атыр.

Түркий халықлардан өзбек алымлары салт-дәстүр фольклорын мәресим фольклоры деп атайды және тереңирек изертлеуге хәрекет еткен: “Адамға сау-саламатлық, денсаулық тилеу, оның турмысында молшылық, күнделикли турмысында әўмет келтириу яки адам турмысының әхмийетли нәқатларын келтириу, нышанлау мақсетинде арнаулы өткерилетуғын, халық арасында айрықша салт-дәстүрге айланып қалған ис-хәрекетлер мәресим деп аталады”[8]. Белгили алым Б.Сарымсақовтың тәрийпинен мәлим болады, салт-дәстүр халық арасында айрықша дәстүрге айланған илаж есапланады екен.

Мағлыұматларда атап өтилгениндей, адам туўылғаннан өмирден көз жумамаң дегенше онлаған мәресимлер гүўасына айланады. Гейде оның орайлық қахарманы, базыда қатнасыўшы, гейде әпиўайы бақлаушы болады. Бирақ, мәресимлер өмирдің ажыралмас бөлеги сыпатында бәрқулла

биргеликте жүз бере береді.

Дереклерде атап өтилгениндей, мәресим араб тилиндеги “марсум” ((مرسوم) сөзинен алынған болып, 1 – сызылған; 2 – сүўретке алынған; 3 – әдет болған мәнилерди аңлатады. Анық қағыйдалар тийкарында сызылған, миллет, халық тәрәпинен сүўретке алынған хәм әдет түсине кирген илажларды болса, шәртли рәўиште үш түрге бөлиу мақсетке муўапық.

1. Шаңарақ салт-дәстүрлери. Олар, әдетте, бирер тулға (шахс) яки шаңарақ ағзасы өмириндеги әхмийетли ўақыялар мүнәсибети менен әмелге асырылады. Шаңарақ салт-дәстүрлери қатнасыўшылары туўысқанлар, қуда тамырлар, дослар, таныс-билислер, қоңсылар хәм аўылласлар қатнасыўында өтеди.

2. Тәбиятта жүз берген өзгерислер, анық белгили әдет, үрп-әдет пенен байланыслы хәм белгили дәрежеде зәрүрлик нәтийжесинде шөлкемлестирилетуғын салт-дәстүрлер. Бундай салт-дәстүрлер бәхәр, жаз, гүз, қыс мәўсимлеринде уйымластырылады. Оларда қайсы бир аўыл, мекән пуқаралар жыйыны, район халқы қатнасады. “Шох майлар”, “Суст қатын”, “Шай мама”, “Дәриўшана” сыяқлыларды усылардың қатарына киргизиу мүмкин.

3. Улыўма халықлық байрамлары мүнәсибети менен салтанатлы рәўиште өткерилетуғын салт-дәстүрлер. Бундай мәресимлерге Ғәрезсизлик күни байрамы, Наурыз байрамы, Ийди Рамазан, Ийди Қурбан, Зүрәт байрамлары мысал болады. Улыўма халықлық байрамлары пүткил мәмлекет бойынша белгиленеди. Хәр бир шаңарақ бундай салт-дәстүрлерге өзиниң үлесин қосыўға хәрекет етеди.

Шаңарақ салт-дәстүрлери халық тәжрийбесинен етип, дәстүрий түс алған шаңарақлық салт-дәстүрлер, тийкарынан, үш түрден ибарат болады. Оларды той, матам (аза), шаңарақ ағзасы турмысындағы әхмийетли ўақыяның (наўқастан жазылыу, илимий дәреже алыу, хажы сапарын орынлау хәм т.б.) жүз бериуи мүнәсибети менен өткерилетуғын жыйынлар курайды.

Әдетте, жаңа шаңарақтың пайда болыуы неке тойлары менен басланады. Қызды турмысқа бериу хәрекетин шаңарағына жаўшы келиу белгиленген. Махмуд Қашғарийдің “Девону луғат-ит-турк” шығармасында “сав” сөзиниң хабар бериу мәниси барлығы атап өтилген. Жаўшы болажақ келин шаңарағына күйеу хәқкында, оның сол қызға үйлениу нийети барлығы туўралы, күйеуге болса келиннің разы, разы емеслиги хәқкында хабар бериуши елши есапланады. Той дәстүри де той алып келиу, гештек бериу, хәўжар айтыу, арқан тартыспақ (мысалы карақалпақларда) кемпир өлди, қол сылатты сыяқлы бир қатар

кишкене сахналы дэстурлерден ибарат болады. Негизинде, хэр бир той келин хэм күйеу жасайтуғын аймак халқы тэрепинен жыллар дауамында ойлап табылған сахна-сценарий тийкарында өткериледи [8].

Той дауамында келин от этирапында айландырылады. Бул дэстур уақтында хэужар айтылады. Хэужар жуумақланған соң, гезек беташарға келеди. Бир неше аймақларда беташар тойдың ертеңине айтылады.

Шаңарақ дэстурлери қатарында нэрестенин дуньяға келиу шадлығы – бесик той есапланады. Өзбекстанның, Қарақалпақстанның айырым аймақларында бала тууылғаннан соң күнлер арасында ақиқа салт-дэстүри өткериледи. Оннан кейин бесик тойы белгиленеди. Бесик тойы жаңа тууылған перзентин биринши бесикке таңылыуы менен басланады. Бесик тойында ана хэйийи айтылады, бақсылар қосық атқарады, хэр түрли ойынтамашалар өткериледи. Өзбекстанның айырым аймақларында кулак созды ойындары белгиленеди. Хэмме тамаша жуумақланғаннан соң көп перзентли болған, жасы үлкен ана баланы мақтауғын, оған жақсы тилек тилейтуғын қосық айтады.

Және бир салт-дэстурлердин бири – ул баланың сүннет тойы. Бул тойлар хатна, сүннет, чупрон, чукрон, қолын хадаллау сыяқлы атамалар менен белгили.

Тағы бир салт-дэстурлердин бири – намаз, аза, матам. Намаз, қаза болған адамды жерлеу дэстүри. Намаз, жерлеу дэстүри 3000 жыл алдыңғы «Авесто» да атап өтилген. Махмуд Қашғарийдин “Девону луғатит-турк” шығармасында намаз, аза тутуу салт-дэстүринде айтылатуғын дауыс шығарушы айтымлар – кеуил айтуу бойынша мысаллар бар. Қарақалпақларда жетиси, қырқы, жүзи, жылы сыяқлы садақалар да кең орынды ийелейди. Жоклау айтымларында өмирден көз жумған адамның турмысындағы пазыйлетлери, минез-қулқы, ийманы еске алынады. Қарақалпақларда жоклау жылап, дауыс шығарып айтылады. Арабшада жоклау марсия (مرثية) деп аталады.

Қарақалпақлар хэм тууысқан халықларда мэусимлик салт-дэстур фольклоры кең орынды ийелейди. Қарақалпақ хэм басқа да түркий халықлар дийқаншылық, шаруашылық, балықшылық пенен шуғылланған. Бул кэсипкэр, өнерлер тэбият пенен тығыз байланыслы

саналады. «Дийқандыки жылда эрман» деген гэп те усындай тэбият кубылыслары менен байланысады.

Профессор М.Жураевтин “Ўзбек мавсумий маросим фольклори” атлы китабында жылдың 365 күнинде дерлик хэр күни дийқаншылық, шаруашылық сыяқлы кэсипкэрлер бойынша өзиниң арнаулы атамасы, салт-дэстур менен байланыслы тэреплери аталған.

Қарақалпақ мэусимлик салт-дэстур фольклоры жыл мэусимлеринде сэулеленеди. Наурыз, бэхэр байрамлары қарсаңында дийқаншылықта мол ырысқы-несийбе тилеу, жазда, гүзде самал шақыруу (ысқыруу), қыста қыслау салт-дэстурлери бар. Жазғы тоқсан, шилле, қысқы тоқсан, аямауыз сыяқлы салт-дэстурлер де белгили.

Қ.Айымбетов «Халық даналығы» атлы китабында қарақалпақлардың салт-дэстурлерине тоқтады. Ол баланың бесик дәуиринен қартайғанға шекемги дәуириндеги салт-дэстурлерди өз көзи менен көрген хэм тэсирлерин жазған.

Сондай-ақ, халқымызда байрам салт-дэстурлери бар. Байрамларда халық қосықлары, үрп-эдетлер, дэстанлардан үзиндилер, күлкили энгимелер, халық аяқ ойындары, эмелий көркем өнер үлгилери көрсетиледи. Наурыз байрамы да кең белгиленеди. Миллий ойындар, қосықлар, сахналық көринислер бериледи. Бул Абу Райхан Берунийдин «Әйемги халықлардан қалған естеликлер» шығармасында кең түрде атап өтилген. Күн менен түнниң тең келиуи 3-4 мың жыл илгери есапланған. Наурызда сүмелек қайнатылып, жақсы тилеклер билдириледи. Буннан тысқары, Рамазан хэм Қурбан Хайт байрамлары да үлкен әхмийетке саналады. Онда балалардың ярамазан айтуы да өзгеше:

Ярамазан айта келдим есигиңе,
Қошқардай ул берсин бесигиңе.
Үйиңниң алды ой болсын,
Қораң толы қой болсын!
Мухаммед үметиге ярамазан!

«Ярамазан» қосықлары хэр бир шаңараққа бахыт-ығбал, несийбе тилейтуғын характерге сүйенеди.

Жуумақлап айтқанда, қарақалпақ халқы ерте дәуірлерден тиришилиги дауамында хэр түрли үрп-эдет, салт-дэстурлерди өткерген. Бул мәселени үйрениу үлкен әхмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ұзбекистон Республикаси Президентининг "Номоддий маданий меросни мухофаза қилиш, илмий ўрганиш ва тарғиб қилишни ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" 2023 йил 25 декабрдаги ПҚ-405-сон қарори <https://lex.uz/pdfs/6713096>
2. Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы хэм оның Қарақалпақстан бөлими қолжазбалар

фонды.

3. Ахметов С., Баҳадырова С. Фольклорлық терминлердин қысқаша сөзлиги. – Нөкис: Билим, 1992. – 152 б.
4. Мәмбетов К. Әйемги қарақалпақ әдебияты. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1976. – 204 б.
5. Мәмбетов К. Ерте дәуирдеги қарақалпақ әдебияты. – Нөкис: Билим, 1992.

6. Мәмбетов К. Фольклор ҳам жазба адабият. — Нөкис: НГУ, 1978. — 148 б.
 7. Мақсетов Қ. Қарақалпақ фольклористикасы. — Нөкис: Қарақалпақстан, 1989. — 336 б.
 8. http://turizm.kasaba.uz/uz/uzbek_legends_and_mythes/uzbek_national_folklore.

Қарақалпақ маросим фольклорини тадқиқ қилиш масалалари
Отениязов П.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Қарақалпақ маросим фольклорининг келиб чиқиши, шаклланиши, жамиятимиздаги ўрнини тадқиқ қилиш — давр талаби. Хусусан, қарақалпақ мавсумий, майший, оилавий ва бошқа да фольклорини, маросимларини ўрганиш катта аҳамиятга эга. Келинчакни халқга, халқни келинчакга таништириш, тўйни ўтказиш ўта муҳимдир. Беташар, ҳаўжар, сыңсыў, жоклаў, болалар маросим фольклори, генезиси, жанр хусусиятлари, образлар тизимини қиёсий типологик тарзда ўрганиш долзарб ҳисобланади. Беташар — келинчакни халқга, халқни келинчакга таништириш маросими. Унда дидактика бош мавзу бўлади. Келинчак одобли, руҳий жиҳатдан кучли бўлиши шарт деб айтилади. Бунда қариндош-уруғлар, кўшнилари ҳам ўрни ўзгача ва катта аҳамиятга эга. Болалар фольклорига эътибор берсак, унда ақл-идрок ва жисмоний тарбия мавзуси ўртага қўйилади. Болалар айтган кўшиқларда, ўйинлардаги диалогларда теран билим, философия ўрин олади. “Тўрт қақпоқ”, “Круг”, “Яшириниш”, “Номини айтиб чақириш”, “Юғуриб етиш” сингари болалар ўйинлари ҳаммининг диққат марказида бўлади. Бундан ташқари, қарақалпақ халқ маросим фольклори, бадиий адабий тил ва халқ кўшиқлари қурилиши ва бошқа масалалар ўрганилиши жуда муҳим. Мақолада қарақалпақ маросим фольклорига оид масалалар сўз этилган ва бу бугунги кунда фольклоршуносликда долзарб мавзу ҳисобланади.

Проблемы исследования каракалпакского обрядового фольклора
Отениязов П.Ж.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Исследование происхождения, формирования и места каракалпакского обрядового фольклора в нашем обществе — требование времени. В частности, важно изучать каракалпакский сезонный, бытовой, семейный и другие фольклоры и обряды. Очень важно познакомить невесту с народом, а народ с невестой, провести свадьбу. Актуально сравнительно-типологическое исследование беташара, хаужара, сынсыу, жоклау, детского обрядового фольклора, генезиса, жанровых особенностей, образной системы. Беташар — это церемония представления невесты народу, а народа — невесте. Дидактика будет основной темой. Родственники и соседи играют важную роль. Если обратить внимание на детский фольклор, то выделяется тема интеллекта и физического воспитания. Детские песни, диалоги в играх содержат глубокие знания и философию. Детские игры, такие, как «Четыре крышки», «Круг», «Прятки», «Назови по имени», «Беги» будут в центре внимания каждого. Кроме того, очень важно изучать каракалпакский народно-обрядовый фольклор, построение художественного литературного языка и народных песен и другие вопросы. В статье рассматриваются вопросы, связанные с каракалпакским ритуальным фольклором, а это актуальная тема в фольклоре сегодня.

Problems of research of Karakalpak ritual folklore
Oteniyazov P.J.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The study of the origin, formation and place of Karakalpak ritual folklore in our society is a requirement of the time. In particular, it is important to study Karakalpak seasonal, household, family and other folklore and rituals. It is very important to introduce the bride to the people, and the people to the bride, to hold the wedding. A comparative typological study of betashar, hauzhar, synsyu, zhoklau, children's ritual folklore, genesis, genre features, and figurative system is relevant. Betashar is a ceremony of presenting the bride to the people, and the people to the bride. Didactics will be the main topic. They say that a bride should be polite and have strong morals. Relatives and neighbors play a special and important role in this. If you pay attention to children's folklore, the theme of intelligence and physical education stands out. Children's songs and dialogues in games contain deep knowledge and philosophy. Children's games such as "Three Covers", "Circle", "Hide and Seek", "Say the Name", "Run" will be the focus of everyone's attention. In addition, it is very important to study Karakalpak folk ritual folklore, the construction of artistic literary language and folk songs and other issues. The article discusses issues related to Karakalpak ritual folklore, and this is a hot topic in folklore today.

ҚУРБАНБАЙ ЖЫРАҰ ТӘЖИБАЕВТЫҢ ЭПИКАЛЫҚ МИЙРАСЫ

Оразымбетова А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақтар түркі тиллес халықтар арасында өзінің материалдық емес бай эпикалық мийрасы, атап айтқанда, тарихы, мәдениеті, әдебиеті, фольклоры, үрп-әдет, салт-дәстүрлері менен ажыралып туратуғын халық саналады. Бул халық ерте дәуірлерден бүгінгі күнге шекем халық аңызгеки дәретпелерин әуладтан-әуладқа жеткерип келген хәм бул ийгиликли ислер еле де дауам етип келмекте.

Әйемги заманларда қобызды соққан хәм шертип баслаған Қоркут атадан баслап, оннан соңғы Соппаслы Сыпыра, Мүйтен, Шанкөт, Жийемурат, Нурабылла, Ерполат, Төре, Өтенияз, Өгиз (Хожамберген), Қыяс, Есемурат сыяқлы жыраулар қатарында Қурбанбай жырау Тәжибаев та қарақалпақ халық дәретпелерин тарихында белгили орынға ийе есапланады.

Қурбанбай жырау Тәжибаев 1876-жылы хәзирги Қарақалпақстан Республикасы, Төрткүл районының Шорахан ауылында дүньяға келген. Балалығы жүдә ауыр машақатларға толы болған. Кәмбағаллықтың азабын тартқан ол байлардың есигинде жұмыс ислеп, мал бағып күн кеширген. Болажақ жырау ертеректе Айтымбет деген байдың малларын бағып, ауыр жұмыстарын ислеп жүрген пайытларында ауыл-ел арасында айтылған аңыз-әңгимелерди, ертекерлерди, дәстанларды ядлап алып, қатар-қурбыларының арасында қайта айтып берген. Кәсиплеслері оның кәбилетине тән берип, айтқанларын кунт пенен тыңлаған. Қурбанбайды шопанлық етиудің сырлары емес, ал, қобыздың, дуўтардың сести кызықтырған.

Қурбанбай жырау Төрткүлде жасайтуғын Жийемурат жырауға шәкиртликке қатнаған. Устазынан бир неше терме-толғауларды, дәстанларды үйренип барған. Соның менен бирге, Қоңыраттағы Нурабылла жыраудан да жыраушылық сырларын үйренип, меңгере баслаған. Буннан тысқары, Бухарадағы Халмурат жырауға да шәкиртликке түскен. Бир неше қобыз намаларын, терме-толғауларды үйренген Қурбанбай жырау репертуарын кем-кем байытып барған. Ол Хорезм, Бухарада жасайтуғын түркмен, өзбек, қазақ халықларының да аңызгеки дәретпелеринин үлгилерин еситкен. Қурбанбай жырау устазларынан «Алпамыс», «Қоблан», «Шәрияр», «Қырық қыз», «Шийрин-Шекер», «Бозаман», «Ер Қосай», «Қурбанбек», «Хажыгерей», «Ер Сайым», «Ер Зийұар», «Қаншайым», «Жаханша», «Сәлимжан», «Хатамтай», «Меңликал», «Жазкелен», «Жанәдил», «Гүлдирсин әпсанасы», «Балтакей улы Фар-

рух» сыяқлы дәстанларды еситти хәм оларды үйренип алды. Олардың биразларына импровизаторлық жақтан өзгерислер киргизип, жаңа вариантларын жүзеге шығарды. Айырым дәстанлардың жаңа вариантларын шығарып, бул дәретпелерге еле де көркемлик мазмун киргизди.

Тарихтан мәлим, феодаллық дәуиринде байлар, уламалар шынлықты айтқан шайырларды, бақсы-жырауларды оншелли хош көрмеген. Базыбир байлар, уламалар Қурбанбай жырау атқарған «Қырқ қыз» дәстанындағы Гүлайым хәм оның қатар-қурбыларының ерлер сыяқлы курал-жарак услағанын, ат мингенин, өз теңдерин өзлери таңлағанына қарсы болған, хәттеки, куўдалауға шекем барған, буннан тайынбаған. Фольклортаныушы Қ.Максетов Қурбанбай жыраудың мына еске түсириуин келтирген: «Мен бир байдың тойында «Қырқ қыз» дәстанын атқарған едим. Байлар мениң қызлардың қахарманлығын мақтағаныма қатты таңланды хәм қызлардың өзлерине өзлери күйеу таңлағанын көрип, бул шариятқа келиспейди, деп маған жырлауды тоқтатты» – дейди Қурбанбай жырау» [1, 61].

Шынында да, жыраудың жасаған дәуиринде көплеген бай-дәулетли адамлар той-тамашаларда бақсы-жыраулардың өзлери дәретте турып жырлауын талап еткен. Олар, бақсы-жыраулардың халықтың жырын жырлап, муңын муңлағанын жақтырмаған.

1938–1956-жыллар аралығында бир неше қарақалпақ жазыушы-шайырлар хәм илимпазлар Қурбанбай жыраудың репертуарындағы терме-толғауларды, дәстанларды жазып алыуға еристи. Жыраулардан жазып алынған дәстанлар Өзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімінің қолжазбалар фондында сақланады хәм булардың барлығы «Қарақалпақ фольклоры» көптомлығында жарық көрди.

Ал, «Қырқ қыз» дәстаны Москва, Ташкент қалаларының баспаханаларында рус тилинде жәрияланды. Соңынан бул дәстан қазақ, қырғыз, өзбек, түркмен тиллеринде де басылып шықты.

«Қырқ қыз» дәстанын 1956-жылы рус тилине аударған А.Тарковский дәретпени прозалық көриниске алып келип, «Повесть о прекрасной Гулаим» атлы шығармасын дәретте. Ал, француз жазыушысы Луи Арагон «Қырқ қыз» дәстанының қахарманларын «Ролан хәкқинды жыр» атлы эпостың қахарманлары менен типологиялық жақтан салыстырған. «Қырқ қыз» дәстанында Журын, Аллаяр, Гүлайым,

Сәрбиназ, Арыслан, Алтынай, Нәдирша, Суртайша типтік қахарманлардың образлары кең орынды иелейді.

Профессор Қ.Мақсетов «Қырық қыз» дәстаны туұралы былай деп пикир билдирді: «Дәстанның сюжети әйемги заманлардағы хаял-қызлардың, халықтың азатлығы, еркинлигин сақлаудағы әдиллік тәрәпиндеги гүреслерин сөз етеди. Ұақыя Гүлайым баслаған қырық қыздың батырлық ислерине бағышланады. Жыраудың усы сюжетти есте тутып, оны дийдилеген халықлық идеяға бағындырыуы, тарийхий, класслық, халықлық призмалардан өткерип, кең эпослық планда баянлай билиуи тек ғана традициялық мотивлердин көриниси деп ғана бахалау, жыраудың дәстанның сюжет курылысын тулғалауындағы үлесине итибар бермеу болар еди. Хакыйкатында да, «Қырық қыз» дәстанының сюжет курылысында жыраудың пайына тийетугын моментлер басқа традициялық дәстанлар менен салыстырғанда әдеуир айкынланып көринеди. Мысалы, қырық қыздың урыс ислерине таярланыу, Аллаярдың әшкараланыуы, Журын ұақыялары, Алтынай трагедиясы, халықлардан ўәкиллер шығып, елди басқарыу қусаған ұақыя дизгинлеринде Курбанбай жыраудың шеберлигине ылайық пикирлердин өткирлесиуи, ұақыялардың билинбеслик дәрежеде дәстанның сюжет курылысында органикалық орналасыуы жүз берген» [1, 67].

Илимпаз буған қосымша дәстанның композициясы улыума традициялық режелерге тийкарланғанын, оның басланыуы, раўажланыуы, шийеленисиуи белгили традициялық рамкалардан шығатуғынлығын түсиндирген. Оның пикиринше, жырау ұақыяларды кеңейтип, тереңдетип, хәр қыйлы атқарыушылық усылларынан шебер пайдаланғанын атап өткен. Сондай-ақ, Қ.Мақсетовтың пикирине қарағанда, Курбанбай жырау атқарған «Қырық қыз» дәстанының көркемлик өзгешелиги, әсиресе, оның көркем тили хәм сүүретлеу қураллары, стили айрықшалыққа ийе.

Курбанбай жырау Тәжибаев атқарған «Курбанбек» дәстаны ноғайлы дәуириндеги ұақыя-хәдийселерге курылған. Онда жер, мүлк, байлық ушын таласқан патшалар сөз етилген. Мысалы, Шейрхан деген патшаның ләшкерлери Ноғай елине топылады. Оған Курбанбек батыр хәм оның қуралласлары қарсы саўаш алып барады. Бул дәстанда ертеклик мотивлер, сюжетлер, эпизодлар да орын алған. Курбанбектиң өзи, хаялы, хәттеки, перзентлери де биргеликте душпанға қарсы хәрекет етеди. Дәстанда ертеклирдеги сыяқлы әбиҳаят, әбизәмзем суў, сыйқырлы нәрселер сөз етиледі [3, 371-400]. «Ер Зийўар» дәстанында батыр Ер Зийўар Айнажамал деген

сулыу қызға ашық болып, бир неше қызықлы ұақыя-хәдийселерди басынан кеширеді. Жырау атқарған «Жанәдил» атлы дәстанда қахарманлар елди сыртқы душпанлардан қорғайды. Дәстанда әке хәм бала арасындағы қарама-қарсылық сөз болады.

Курбанбай жырау атқарған «Балтакей батыр» (Жазкелен) атлы дәстанда қахарманлық мотивлер тийкарғы орынды иелейді. Онда Балтакей батыр, оның хаялы Бөлекей, қызы Шаўралай, баласы Фаррух, достының баласы Жамхур хәм тағы басқалар хәрекет етеди. Дәстанда тек қахарманлық темасы ғана емес, ал, дослық, татыулық, аўызбиршилик, елдин бирлиги, туўысқанлар арасындағы қарым-қатнастар хәм тағы да басқа мәселелер оралық орында турады. Соның менен бирге, «Қаншайым» дәстаны да өз алдына композицияға ийе. Сәлимжан деген байдың Қаншайым деген арыу қызы туұралы сөз болады. Сәлимжан қызы Қаншайымды досты молла Мүшкилге тапсырып, Абдулла деген баласы, хаялы менен алыс сапарға кетеди. Бул дәстан базыбир турмыслық ертеклирдин мотивлерине, эпизодларына курылған [3, 521-539].

Бизге белгили «Алпамыс» дәстаны түркий халықлар арасында кең танымалыққа ийе. Курбанбай жырау атқарған «Алпамыс» дәстаны да басқа вариантлардан ажыралып турады. Мысалы, Алпамыстың негизги аты – Хәкимнияз болады. Байбөриниң әкеси Айдынлы, Байсарының әкеси Ербелик деп аталады. Байсарының хаялы Сарыша, Байбөриниң хаялы Айпарша атларына ийе. Дәстанда болажақ қудалар Оралбай деген байдың тойында келиспей қалады. Ұақыя соннан кескинликке ийе бола баслайды. Бул дәстанды А.Каримов жазып алған. Дәстан 14 мың қосық қатарларынан ибарат. Буннан тысқары, «Ер Сайым», «Жаханша», «Илимхан», «Хатамтай», «Хажы-Герей», «Ер Қосай», «Бозаман», «Шийрин-Шекер» сыяқлы дәстанларды да Курбанбай жырау шеберлик пенен атқарған.

Филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Мақсетов Курбанбай жырау Тәжибаев туұралы көплеген илимий хәм әмелий дәреклирди жыйнаған хәм бир қатар илимий жумысларында келтирип өткен. Әсиресе, 1956-жылы Қарақалпақстан Республикасы жәмийетшилиги Курбанбай жырау Тәжибаевтиң 80 жыллық юбилейин кең түрде белгилегенин, халық жырауы атағын алғанын жазды.

1958-жылы Курбанбай жырау Тәжибаев 82 жасында дүньядан көз жумды. Оның атқарған дәстанлары, терме-толғаулары тек қарақалпақ халқында ғана емес, ал, туўысқан түркий халықларда да өз орнына ийе хәм бийбаха мийрасымыз саналады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Мақсетов Қ. Қарақалпақ жырау-бақсылары. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1983. – 207 б.
2. Қарақалпақ фольклоры (көп томлық). – Том 3. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2007. – 756 б.
3. Қарақалпақ фольклоры. – Том 14-26. – Нөкіс: Илим, 2010.

Қурбанбай жиров Тажибаевнинг эпик мероси Оразымбетова А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қорақалпоқ халқининг күй ва сўз устаси ҳисобланган Қурбанбай Тажибаевнинг жировчилик хунари орқали бугунги кунгача етиб келган эпик мероси тўғрисида сўз боради. Жировнинг болалик даври, бадий сўзга, күйга, жировчилик хуранига қизиқшининг дастлабки босқичлари, шогирдлик йўлидаги қийинчиликлари, устозларидан ўрганган дostonлари ҳақида маълумот берилади. Жировдан ёзиб олинган қорақалпоқ қаҳрамонлик дostonи «Қирқ қиз»нинг халқ орасида тутган ўрни, шунингдек жировнинг ижро этган дostonларининг бошқа тилларга таржима қилиниши, «Қирқ қиз»нинг рус шоири А.Тарковский, француз ёзувчиси Луи Арагоннинг эътиборини жалб қилиши ва дostonнинг профессор Қ.Мақсетов томонидан махсус тадқиқ қилиниши масалалари таҳлил қилинади. Жировдан ёзиб олинган «Қирқ қиз», «Қурбанбек», «Ер Зийўар», «Жанәдил», «Балтакей батыр», «Алпамис» дostonларининг фарқли томонлари далиллаб берилади. Жировнинг ўзига хос услубда дostonларнинг ғояси ва сюжетининг йўналишини очиб беришдаги импровизаторлик истеъдоди ва маҳоратига фикр билдирилади.

Эпическое наследие Курбанбая жирав Тажибаева Оразымбетова А.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассказывается о наследии эпоса, дошедшем до наших дней благодаря искусству Курбанбая Тажибаева, который считается мастером слова и наречий каракалпакского народа. Представлена информация о детских годах поэта, первых этапах его интереса к искусству и музыке, трудностях, с которыми он сталкивался во время учебы и историях, которые он узнал от своих учителей. Обсуждалась роль каракалпакского героического эпоса «Кырк кыз» в народе, записанного поэтом, а также перевод эпосов поэта на другие языки. Анализируются вопросы «Кырк кыз», привлекавшие внимание русского поэта А.Тарковского, французского писателя Луи Арагона и специального исследования эпоса профессором К.Мақсетовым. Доказаны различные аспекты эпосов «Кырк кыз», «Курбанбек», «Ер Зийўар», «Жанәдил», «Балтакей батыр», «Алпамыс», записанных поэтом. Был отмечен импровизационный талант и мастерство жирав в раскрытии направленности идеи и сюжета эпосов в его собственном стиле.

Epic legacy of Kurbanbay poet Tajibaev Orazimbetova A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article talks about the legacy of the epic that has reached today through the art of Kurbanbay Tajibaev, who is considered the master of words of the Karakalpak people. Information is provided about poet's childhood years, the first stages of his interest in art and music, his difficulties during his apprenticeship, and the stories he learned from his teachers. The role of Karakalpak heroic epic "Qirq qiz" recorded by poet among the people was discussed, as well as the translation of poet's epics into other languages. The issues of "Qirq qiz" attracting the attention of Russian poet A. Tarkovsky, French writer Louis Aragon and special research of the epic by Professor Q. Maqsetov are analyzed. Different aspects of the epics "Qirq qiz", "Qurbanbek", "Er Ziywar", "Janadii", "Baltakey batir", "Alpamis" recorded from Jirov will be proved. The improvisational talent and skill of poet in revealing the direction of the idea and plot of the epics in his own style were commented on.

«ДӘҮЛЕТИАРБЕК» ДӘСТАНЫҢ ДӨРЕЛИҮИ ХӘМ ТАРАЛЫҮЫ ТАРИЙХЫНАН

Есемуратова У.Х.

Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Қарақалпақ халық дәстаны «Дәүлетиярбек» халық арасында кең танымалы болған, бақсылар хәм қыссаханлар тәрәпинен сүйип атқарылған шығармалардан саналады. «Дәүлетиярбек» дәстаны тек қарақалпақлар арасында ғана емес, ал аўызша хәм жазба түрде хорезмли өзбеклер, түркменлер арасында да тарқалған. Бул жағынан қарағанда дәстан туўысқан халықларға ортақ мийрас сыпатында да қаралады.

«Дәүлетиярбек» дәстаны жанрлық жақтан

тарийхый дәстанлар топарына жатады. Себеби, дәстанның бас қаҳарманы Дәүлетиярбек тарийхый шахс болып, Қоңыратлы батыр, шабандоз, бақсы, шайыр хәм сазенде болған адам. Ол ҳаққындағы «Дәүлетиярбек» дәстанын қарақалпақ бақсыларынан Қаражан, Муўса, Нарбай хәм т.б. басқа көплеген бақсылар жырлап келген. ӨзРИА Қарақалпақстан филиалының илимпазлары 1960-жыллары Қоңырат районы территориясында алып барған фольклорлық экспедиция барысында

Қоңырат совхозы территориясында жасаушы Ешмурат деген ксиден дәстанның қолжазба нұсқасы алынады. Бул нұсқа пүтинлиги, толықлығы менен экспедиция ағзаларында қызығышылық туұдырады [1.32-33].

«Дәулетиярбек» дәстаны бойынша қарақалпақ илимпазларынан проф. Қ.Мақсетов халық арасынан бирқанша бақалы мағлыұматлар жыйнаұға миясар болады хэм баспа сөз бетлеринде илимий мақалаларын жәриялайды. Мысалы, Қ.Мақсетов пенен Р.Мақсетовалардың «Дәулетиярбек» дәстанын айтқан бақсы» мақаласында атап өтилиұинше: *“XIX әсирде Қоңырат қәтиплери «Дәулетиярбек» дәстанын көширип жазыұ менен белсене шугылланған хэм усылайынша оның кеңнен таралыұына мүмкиншилликлер туұдырған. Көплеген мағлыұматларға қарағанда, XIX әсирдиң екинши ярымында жасаған Абдулла Башмақ, Дамулла Жаббарбергенлер «Дәулетиярбек» дәстанының қолжазбаларының кеңнен таралыұына үлкен тәсирин тийгизген. Усылай етип, «Дәулетиярбек» дәстаны жазба хэм аұызиша түрде тек қоңыратлыларға мәлим болып қалмастан, оның шет-шебирлерине де тарала баслаган. Дәстан өзиниң биринши пайда болған мәканы Қоңыраттан түркмен арасына, пүткил Хорезмге, Маңғышлаққа таралған. «Дәулетиярбек» дәстаны да миллетлер арасында вариантласыұ процесин бастан кеширген. Солай етип, дәстанның версиялары тек Қарақалпақстанда гана емес, өзбек хэм түркмен фольклоршыларының коллекцияларында да ушырасады”* [2], деп жазады. Хәттеки, дәстанның Ставропольда жасаушы түркменлер арасында да (Ставрополь түркменлери версиясы) нұсқасы бар екенлиги хаққында мағлыұматлар бар [3.3-27].

«Дәулетиярбек» дәстанының өзбек, қарақалпақ, түркмен версияларын изертлеген жас илимпаз Ш.Рахимова бул дәстанның көп вариантлары саұатлы шайырлар, бақсылар, қәтиплер тәрепинен қайта исленгенлигин билдиреди [4.82].

Ш.Рахимова Хорезм бахшиларының репертуарында атқарылған «Давлатёрбек» дәстаны хаққында пикир жүргизер екен: *«Бул дәстан Хорезм бахшиларының аұызеки репертуарында ушырамайды. Себеби дәстан көлеми тәрепинен оғада үлкен болып, тийкарынан, қыссаханлар тәрепинен оқылған. Бизиң пикиримизше, «Дәулетиярбек» дәстаны тосаттан пайда болып қалмаған. Дәслеп усы тарийхий шахс хаққында түрли рәуиятлар тоқылып, ел арасында тарқалған болыұы итималдан жырақ емес... дәстан Хорезм регионьнда пайда болған хэм аұызеки рәуиятлар, әпсаналардан эпос тәрепке жылжыған»* деп жазады да, пикирин даұам етип: *“Мағрупий оларды қайта ислеп, өз шығармасын жүзеге шығарған болыұы мүмкин, соннан кейин*

шығарманың қолжазба нұсқалары пайда болып қыссаханлар репертуарына өткен” [5.79-83], – деген пикирлерин билдиреди. Профессор С.Рузимбоевтың жуұаплы редакторлығында «Ошикнома» Хорезм дәстанлары топلامының 7-китабында «Давлатёрбек» дәстаны өз алдына баспадан шыққан еди. Дәстанға жазылған алғы сөзде профессор С.Рузимбоев: *“Мағрупийдиң «Давлатёрбек» дәстаны халық арасында тарқалған аңыз-әпсаналардан пайда болған”*, – деген пикир билдиреди хэм буған Едиге хаққында тарқалған әпсана хэм рәуиятлар тийкарында «Тулымхожа» дәстаны жазғанлығын мысал етип келтиреди [6.4].

Хақыйкатында да, дәстанның түркменше вариантының пайда болыұында түркмен шайыры Курбанали Мағрупийдиң роли үлкен болған болыұы мүмкин. Себеби, түркмен илимпазлары А.Мередов, С.Ахалы оның XVIII әсирде Хийұа хэм Үргениште жасап дөретиұшилик еткенлигин жазады [7.202]. Бирак, Мағрупийдиң түркменше варианттың пайда болыұына қосқан үлесине қарап, дәстанның авторы Мағрупий екен деген пикир келип шықпаұы керек.

Дәстанның түркмен версиясы хаққында диссертация жазған Қ.Дурдыевтиң *«Дәулетиярбек» дәстанының түркменше версиясы Мағрупий тәрепинен дөретилген»* [8.9] деген пикирине проф. Қ.Мақсетов қарсылық билдирип, дәстан негизи Дәулетиярбектиң өзи тәрепинен дөретилген, деп кескин пикир айтады. Буған себеп сыпатында «Дәулетиярбек» дәстаны қоңыратлы өзбеклер арасында қәлиплескенлигин, Дәулетиярбектиң өзи батыр болыұы менен бирге саұатлы шайыр тәбиятлы киси болғанлығын атап өтеди [9.91-94].

Қ.Дурдыевтиң атап өтиұинше, *«Дәулетиярбек» дәстанының түркменше ең қурамалы варианты Яллы тувоқ бахшыға тийисли. Яллы бахшы дәстанды Аман бахшыдан үйренген. Аман бахшының дәстанды кимнен үйренгенлиги белгисиз болып, фольклортаныұшылардың шамалаұынша, ол қандай да бир қолжазба нұсқадан үйренген»* [3.3-27].

Қ.Дурдыевтиң бул пикирине Қ.Мақсетов: *«Дәулетиярбек» эпосы бойынша Ашхабад университетинде 1969-жылдың ақырында таярланылған Дурдыевтиң кандидаттық диссертациясының авторефераты менен танысқанымызда көп гана анықлаұды талап ететугын нәрселердиң жүзи ашылды... диссертант авторефератының 14-бетинде ашықтан-ашық «Дәулетиярбек» дәстанының қайдан келип шыққанын билмейтугынлагын мойынлап «Еллы Тувак бахшы был прилежным учеником известного в свое время Баба бахшы, который в свою очередь слышал дастан «Даулетияр» от своего наставника Амана бахшы и выучил его на память. Точно не из-*

вестно, откуда пришел «Даулетияр» Аману бакшы», - деп жазады. Диссертациялық жұмыстың анализі Еллы бақшы варианты бойынша исленген. Усындай жағдайда *«Хешқандай бул дәстанға қатнасы жоқ Мағрупийдің басын айландырғаны неси?»* [2], – деп орынлы сын айтады.

«Давлатёрбек» дәстаны хақында докторлық (PhD) диссертация жақлаған Ш.Рахимова түркмен алымларына (тийкарынан Қ.Дурдыевтің мийнетине) сүйенген халда дәстанның бас қахарманы Дәулетиярбек Мағрупий менен бирге Шерғазыхан медресесінде бирге оқығанлығын, ол шайыр болыуы менен бирге сипохий (атлы әскер) болғанлығын, Мағрупий оқыуда хәм түрли урысларда бирге болғанлығын, бул дәстанның да өз достының жауынгер турмысына бағышланған болыуы мүмкин екенлигин атап өтеди [5.80]. Қ.Максетов бул пикирге де өз мүнәсибегин билдирип: *«Автор (Дурдыев) өзиниң қәте пикирин тереңлестірип, сол авторефератының 5-бетінде Дәулетияр менен Мағрупий «дос болған», «жауынгер жолдас» болыуы мүмкин, Хийӯада оқып жүргенде Мағрупий «атақлы герой Дәулетияр менен танысып, досласқан болыуы хәм оған айрықша дәстан арнаған» болыуы керек деген шамалау пикирлерди айтады. Әлбетте, бундай шамалаулардың хешқандай тарийхий хақыйқатлық пенен байланысының жоқлығы өз-өзинен түсиникли. Автордың жоқарыда «Дәулетиярбек» дәстанының қайдан келип шыққанын анықлай алмай, кейиннен оның авторы Мағрупий деп дағазалауы пикирдің илимий емеслигин, хақыйқатлықтың бурмаланып турғанлығын көрсетеди»* [1.33], – дейди.

Хәттеки, Дурдыевтің пикирлерин қоллап-қуәатлаған Ш.Рахимова да диссертация авторефератында өзиниң пикирине қарсы келетуғын мағлыұматты келтиреді: *«Хорезм аймағында XIX әсирге келип қыссаханшылық рауажланған. Қыссалардың дерлик барлығы сауатлы қәтиплер, бақсылар, шайырлар тәрепинен жазыуға көширилген дәстанлар болған. «Дәулетиярбек» дәстанының түркменлер арасында тарқалыуы да қыссаханшылық дәстүри шеңберінде жүз берген»* [10.14], – дейди онда.

Солай екен, түркменлер арасында бул дәстанның тарқалыуы қыссаханшылық дәстүри арқалы әмелге асырылған.

Кейинги изертлеулер нәтийжеси «Дәулетиярбек» дәстанының авторы Дәулетиярбектің өзи екенлигин көрсетпекте. Бұған себеп Дәулетиярбектің «Абулғазы», «Түркмен йуртында», «Дослар», «Заман», «Қоңырат әпсанасы» деген бес қосығының жазба нұсқасы табылғанлығы [11]. Бул қосықлардың мазмуны Дәулетиярбектің өмирбаянын сәулелендиреди.

«Дәулетиярбек» дәстанының Нарбай бақсы (Қаражан бақсы варианты менен дерлик бирдей) варианты Қ.Максетовтың пикиринше, Бердақ бақсы тәрепинен қайта исленген болыуы керек, ол Бердақтың қызы Хұрлиманға, Хұрлиманнан Қаражан бақсыға мийрас болып қалған [1].

Биз жоқарыда дәстанның түркменше варианты Ставрополь түркменлери арасына да тарқалған деген едик. Хош, дәстан қалайынша Арқа Кавказға барып қалған?

Бизге белгили, XVII әсир ақырларында Патшалық Россиясы қарамағына өткен түркменлердің базы урыулары соңынан Маңғышлақтағы хәм хәзирги Түркменстандағы түркменлер менен руўхый байланыста да болып келген. Мәселен, уллы түркмен шайыры Махтумкулы Маңғышлақ, Астрахань, Ставрополь түркменлери жасайтуғын жерлерге де саяхатқа барған. Бул халықлардың турмыс тәризи, мәденияты менен жақыннан танысқан [12.124].

Ал енди Қоңыратта дүньяға келген дәстанның қалайынша Хорезмде кең танылғанына Қ.Айымбетовтың араллы өзбек бақсылары хақындағы пикирлери анықлық киргизеди: *«араллы өзбеклердің бақсылары түркменлер хәм қарақалпақ бақсылары менен репертуар алмастырып бир-бири менен қатнасып отырған, мине, сонлықтан, айтатуғын намалары да бир-бири менен араласып кеткен. Бақсылар айтатуғын көп намаларға түркмен, өзбек хәм қарақалпақ бақсылары ортақ. Түркменлердің атақлы бақсысы Сүйеу бақсы араллы өзбеклерден көп шәкиртлер таярлаған»* [13.129].

Дәстан сюжети XIX әсир ақыры XX әсир басларындағы қарақалпақ шайырларына белгили болған болыуы керек, себеби олардың шығармаларында Дәулетиярбек хәм оның тулпары Сарқуш жийи-жийи тилге алынады.

Белгили илимпаз Қырықбай Байниязов «Совет Қарақалпақстаны» газетасының 1967-жылғы август айы санында шыққан «Хорезмде ескен дослық самалы» мақаласында Күнхожа Ибрайым улы менен Аяпберген Муўсаевқа шекемги қарақалпақ шайырлары Дәулетиярбекти устаз сыпатында тилге алатуғынлығын айтады хәм Күнхожаның төмендеги қосығын мысал етип келтиреді:

*Әрманда, дәрманда дарайы киби,
Өмир өтти қуйын киби, жел киби,
Әрманда өтсең Дәулетиярбек киби,
Бул өмириң әрмандадур, әрманда* [14].

Және де илимпаз усы мақаласында: *«Дәулетиярбек деген шайыр ким? Бул сорауға жууапты Күнхожа, Әжинияз, Бердақ, Құлмурат, Нурлыбай, Аяпберген тағы басқа шайырлардың шығармаларынан азлап табыуға болады. Өйткени олардың дәретиушилигинде Дәулетиярбек Хийӯа ханлары тәрепинен қуудаланған, өз елинен*

айрылган адам сыпатында сәулеленеди:

Сарқуш келсе, ат шаппады,
Журтынан қостар таппады,
Әуез инаққа жақпады,
Сарқушқа қардашты көк ат

(Аяпберген).

Сарқуш – Дәулетиярбектің жүйрик аты болып, Нурлыбай «Бала гүрен», Құлмурат «Бектің көк аты» қосықтарында оны Гөрүғлының Ғыйраты менен теңдей бақалайды. Ал Аяпбергеннің «Көк ат» қосығында Дәулетиярбектің өз елинен айра түсіуінің себебин Хийұайың ханы Әуезбий инақтың (1771-1804) зулымлығына байланыстырылады. Ақырында Араллы өзбеклер, қарақалпақтар, қазақтар арасында кеңнен таралған «Дәулетиярбек» қысқасы бұл шайырдың ким екенін анық көрсетеді» [14] – деп тужырымлы дәлилдер келтиреді илимпаз.

Алымның бұл пикири арқалы «Дәулетиярбек» дәстаны (қысқасы) қазақтар (маңғышлақлы қазақтар) арасына да кең таралғанын аңлаймыз.

Әжинияз шайыр да “Бардур” қосығында:

Йигитләри бардур Рустем сыпатлы,
Гөрүғлыдек әреб атлы, хайбатлы,
Дәулетиярдек шужәәтли, ғайратлы,

Кескин қылыш, қамар тонлары бардур [15.39], – деп Дәулетиярбек хақында мағлыұмат беріп кетеді.

Жоқарыдағы “Дәулетиярбек” дәстанының авторы Дәулетиярбектің өзі деген проф. Қ.Мақсетовтың пикири қызығыұшылық оятыуы тәбийий. Дәстанның Нарбай бақсыдан жазып алынған вариантын талқылап қарағанымызда ондағы қосықтар көбинесе дидактикалық мазмунға қурылған болып, шайырдың барлық қосықтарын топлап соннан дәстан қурастырғандай туйылады. Әлбетте, бұл өз алдына илимий талқыға тартылатуғын тема. Деген менен, бизің көзқарасымыз бойынша да “Дәулетиярбек” дәстанының дөрелиуі биринши нәубетте шайыр, сазенде хәм батыр Дәулетиярбектің өз исми менен байланыслыдай туйылмақта.

Дәулетиярбектің «Абулғазы», «Түркмен йуртында», «Дослар», «Заман», «Қоңырат әпсанасы» сыяқлы халық арасынан табылған қосықтары да бизің пикиримизди тастыйықлайтуғынға уқсайды.

Хақыйкатында да, дәстан қыссаханлар, шайырлар, бақсылар тәрепинен қайта ислеу берилип халық арасына таралып отырғанылығы белгили, себеби, дәстандағы ұақыялар менен хақыйқый тарийхта болған ұақыялар арасындағы ұақыт, жағдайлар бир-бирине сәйкес келе бермейтуғын жерлери ушырасып турады. Бұл да өз алдына үйренилетуғын мәселе, әлбетте.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Мақсетов Қ. «Дәулетиярбек» // "Әмиүдәрә", 1970. – №7.
2. Мақсетов Қ., Мақсетова Р. «Дәулетиярбек» дәстанын айтқан бақсы. // «Еркин Қарақалпақстан», 25-май 2000-жыл №62 (17344).
3. Дурдыев К. Мағрупы ве онун «Дәулетияр» десаны // – Ашгабат: Туркменистан, 1978.
4. Рахимова Ш. Давлатёрбек достонининг тарихий асослари // Хоразм Мамун akademiyasi Axborotnomasi. – 2017, – №3.
5. Рахимова Ш. «Давлатёрбек» достони хақида // Pm sarchashmalari, 2017, №7.
6. «Ошиқнома». Хоразм достонлари. 7-китоб. – Урганч: УрДУ, 2018.
7. Мереев А., Ахалы С. Туркмен классыкы әдебиятының сөзлуги. – Ашгабат: «Туркменистан», 1988.
8. Дурдыев К. Историко-героический эпос Гурбанали Мағрупи «Даулетиярбек». АКД. – Ашхабад, 1969.
9. Мақсетов Қ. «Дәулетиярбек» // Очерки по истории каракалпакского фольклора. – Ташкент: Фан, 1977.
10. Рахимова Ш. «Давлатёрбек» достонининг тарихий асослари, типологияси ва поэтикаси. Филол. фанл. фалс. докт. дисс. автореф. – Тошкент, 2020.
11. Қоңыратлы Ж.Шамуратов өзине Қоңырат қаласы турғыны Өтепберген Омар улы (1932-2002)ның усы бес қосықты тапсырғанылығын «Дәулетиярбек» китабында келтирип өткен.
12. Яғмур О. Махтимқулинома. – Тошкент: O'zbekiston, 2016.
13. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.
14. Байниязов Қ. Хорезмде ескен дослық самалы // «Совет Қарақалпақстаны», 1967, 29-август, 171-сан.
15. Әжинияз. Таңламалы шығармалары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.

«Даулетиярбек» достонининг яратилиши ва тарқалиши тарихидан Есемуратова У.Х.

Нужус давлат педагогика институту

Мақолада қарақалпақ, ұзбек, туркмен, қозоқ халқлари орасига кең тарқалған «Даулетиярбек» достонининг миллий вариантлари тұғрисида баён қилинади. Достоннинг қарақалпақ вариантининг бахшилар репертуарида куйланиб келиши, халқлар ұртасида достоннинг оғзаки ва ёзма нұсхаларининг бұлганлиги тұғрисида маълумотлар келтирилади. Фольклоршунос олимларнинг тадқиқотларига суяниб достоннинг яратилиш дәври, тарихийлиги масаласи таҳлил қилинади. Достоннинг Хоразм ұзбеклари, Ставрополь туркменлари орасига тарқалиш масалалари ұрганилади. «Даулетиярбек» достонининг муайян тарихий шахсга бағишланған эпик достон эканлигига фикр билдирилиб, достоннинг муаллифлиги масаласидаги Ш.Рахимова, Қ.Дурдиевнинг тадқиқотларидани фикрларининг нотўғрилиги профессор Қ.Мақсетовнинг тадқиқотларига асосланиб, танқидий нұқтаи назардан таҳлил қилинади. Автор илмий манбаларга ва Даулетиярбекнинг ўзи томонидан

ижод қилинган шеърларга эътибор беради ва уларда Даулетиярбекнинг ҳаёти ҳақида маълумотлар берилганлигига назар қаратади. Профессор Қ.Мақсетовнинг ҳамда қорақалпоқ мумтоз шоирларининг асарларидаги маълумотларга таянган ҳолда дostonнинг муаллифи Даулетиярбекнинг ўзи деган илмий хулосага келинади.

Из истории создания и распространения эпоса «Даулетиярбек» Есемуратова У.Х.

Нукусский государственный педагогический институт

В статье описаны национальные варианты эпоса «Даулетиярбек», распространенного среди каракалпакского, узбекского, туркменского и казахского народов. Приводятся сведения об исполняемом в репертуаре бахши каракалпакском варианте эпоса, а также о существовании устных и письменных вариантов эпоса среди народов. На основе исследований фольклористов анализируется вопрос о периоде создания и историчности эпоса. Исследуются вопросы распространения эпоса среди хорезмийских узбеков и ставропольских туркмен. Выдвигается предположение, что эпос «Даулетиярбек» является эпическим эпосом, посвященным конкретному историческому деятелю, а на основе исследований профессора К. Мақсетова анализируются неточности исследований Ш. Рахимовой, К. Дурдыева по вопросу авторства эпоса. Автор обращает внимание на научные источники и стихи, созданные самим Даулетиярбеком и рассматривает в них информацию о его жизни. На основании сведений, содержащихся в произведениях профессора К.Мақсетова и каракалпакских поэтов-классиков делается вывод о том, что автором эпоса является Даулетиярбек.

From the history of the creation and dissemination of the epic “Dauletiryabek” Yesemuratova U.Kh.

Nukus State Pedagogical Institute

The article describes the national versions of the epic “Dauletiryabek”, widespread among the Karakalpak, Uzbek, Turkmen and Kazakh peoples. Information is provided about the Karakalpak version of the epic performed in the Bakhshi’s repertoire, as well as about the existence of oral and written versions of the epic among peoples. Based on research by folklorists, the question of the period of creation and the historicity of the epic is analyzed. The issues of the spread of the epic among the Khorezm Uzbeks and Stavropol Turkmens are explored. It is suggested that the epic “Dauletiryabek” is an epic dedicated to a specific historical figure, and based on the research of Professor K. Maksetov, the inaccuracies of the research of Sh. Rakhimova, K. Durdyev on the issue of the authorship of the epic are analyzed. The author draws attention to scientific sources and poems created by Dauletiryabek himself, and examines in them information about the life of Dauletiryabek. Based on the information contained in the works of Professor K. Maksetov and Karakalpak classical poets, it is concluded that the author of the epic is Dauletiryabek.

ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТЫНДА ОЧЕРК ЖАНРЫ

Бекбергенова З.У.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлүмү
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Әдебий жанрлардың қәлиплесип хәм раўажлануы мәселеси әдебияттануы илиминдеги әҳмийетли мәселелердин бири. Әдебияттын ең киши хәм жаўынгер жанры – очерк есапланады. Ол әдебий жанрлар ишинде ең курамалы хәм хәрекетшең, ықшам, хәм хәзир жуўап жанрлардан бири. Очерк фактлер, ўақыя хәм хәдийселердин ең әҳмийетли белгилерин көркем усылда баян етип, қысқа, ықшам түсиник пайда етеди. Очерк жанрының пайда болуы хәм қәлиплесуи ҳақкында академик М.Нурмухамедов: «...Тек 20-жыллардың орталарында, әсиресе оның екинши ярымында карақалпақ әдебиятында көркем очерк қәлиплести» [1,11], – деп жазады. Автор бул мийнетинде екинши жәхән урысына шекемги карақалпақ әдебиятының раўажлануы барысында жүзеге келген очерклерге де өзиниң бир қатар мақалаларын арнады [2]. Ҳақыйқатында да, карақалпақ әдебиятында очерктин қәлиплесуи басқа прозалық шығармалар сыяқлы өткен әсирдин 1930-жылларына туўра келеди.

Рус әдебиятында М.Горький, Е.Журбина, В.Контрович, М.Черепанов, Н.Глушков баслаған очерк жанры бойынша теориялық

изленислер өзбек әдебияттануында жаңаша бағдарда раўажланды. Бул илимий изертлеулер хәм монографиялар қатарына М.Қўшжановтын «Поиск», «Жизнь и мастерство», Б.Имомовтын «Очерк ҳақида мулоҳаза», О.Тоғаетын «Ўзбек бадий публицистикаси», «Публицистика жанрлари», «Адиблар ва жанрлар», С.Ахметовтын «Очерк как разведчик литературы», М.Хусаиновтын «Узбекская советская художественная публицистика», Р.Мухаммедиевтын «Публицистика жанрлари» мийнетлерин атап өтиў орынлы. Өзбек әдебиятында көркем очерктин қәлиплесуи хәм раўажлануы машқалалары бойынша бир неше кандидатлық диссертациялар жақланды.

Қарақалпақ әдебиятында очеркке қызығушылық хәм оны раўажландыруы жұмыслары әсиримиздин 60-жылларына туўра келеди. Мысалы, «Әмиўдәрья» журналының 1961-жыл 11-санында «Очеркшилер трибунасы» шөлкемлестирилип, белгили әдебиятшылар, жазуышы хәм шайырлар өзлериниң пикир хәм усынысларын билдирип барды. Очерклерге баха бериўде Ө.Хожаниязов [3] хәм Г.Төрееваның [4] мақалалары да дыққатқа ылайық. Оларда

эхмийетли пикирлер билдирилгени менен булар тек обзорлық характерде болды.

Очерк екинши жэхэн урысы дәүиринде карақалпақ прозасын кең раўажланған жанры сыпатында көринди. Халқымыздың ұатан сүйиўшилиги, фронттағы хэм тылдағы мәртлик ислери, халықлар дослығы көркем публицистикада баянланды.

Көркем әдебий дөретиўшиликте очерк дөретиў жазыўшылардың қәлеминиң ысылыўына, прозаның гүрриң, повесть сыяқлы, хәттеки, романлық дөретпелерге өтиўине тийкар жаратып бергенлигин көремиз. Мысалы, карақалпақ әдебияты тарийхында белгили сөз шеберлери Н.Дәўқараевтың 1930-жыллары дөретилген «Тойда», «Бағман», «Бахытлы мийнет», Д.Назбергеновтың «Кәраматлы адамлар», М.Дәрибаевтың «Әзербайжан аўылында», Т.Нәжимовтың «Бахыт», А.Бегимовтың «Бахытлы елдиң баласы» сыяқлы бир неше очерклери дөретилди. 1940-жылларға келип очерк гүрриң, лирикалық шығармалар, памфлет, публицистикалық мақалалар менен бир катарда көркем әдебияттың раўажланған оператив жанрына айланды. Екинши жэхэн урысы басланыўы менен ұатан қорғаў, тынышлық, мәртлик, тылда аянбай мийнет етиў темалары очерк жанрының баслы темасына айланды. Усы жыллары дөретилген очерклер шайыр-жазыўшылар Д.Назбергенов, Р.Мәжитов, Ж.Аймурзаев, Ә.Турымбетов, М.Дәрибаев, Қ.Айымбетов, Ж.Тәшеновлардың қәлемине тийисли болды. Очерк жанры карақалпақ прозасының қайсы дәүиринде болса да ўақыттың хэм дәүирдиң талабына тез жуўап бериўи менен өзгешеленип турады. Усы орында академик М.Нурмухамедовтың мына пикирлерин атап өтиў орынлы. «Жанрлар өз-ара тең праровлы, ең тийкарғысы бул шығармалардың көркем идеялық бахалылығында, соның менен бирге, беллитрист-прозаикке өзиниң жазыўшылық жолын очерк яки гүрриңнен баслаў романнан баслағаннан гөри аңсатырақ болатуғынын айтып өтпекшимиз» [5,74]. Дәслеп очерк болып жазылып, соңынан повесть ямаса роман дәрежесине жетилискен шығармалар карақалпақ әдебиятында да пайда бола баслады. Мысалы, дәслеп «Үстиртке хужим» очеркин жазған Ж.Сапаров усы очерк тийкарында повесть жазып питкереди. Сондай-ақ, бул жағдай очеркши К.Султановтың «Ақ дәрья» романын жазыўда да орын алды. Ал, белгили жазыўшы Т.Қайыпбергеновтың Жумагүл Сейтова хәққындағы «Батыл қәдем» (1957) [6] атамасындағы очерки «Қарақалпақ қызы» романына тийкар болды. Усылайынша, дәслепки очерклердиң дөретиўшилери шайыр хам жазыўшылар болды. Мысалы, екинши жэхэн урысынан соңғы жыллары белгили талант ийелеринен

И.Юсупов «Өрнекшилер», С.Хожаниязов «Гүлленген үлке», Ж.Аймурзаев «Гүлдирсин гүллеўде», Қ.Айымбетов «Ақ бөгет оянды», А.Бегимов «Ол неге сүйди?», Қ.Досанов «Тақбиятас», Т.Жумамуратов «Өмир өзгерислери», Х.Сейтов «Иске асқан әрман» сыяқлы очерклериниң атамаларынан мәлим болғанындай, елдеги болып атырған жаңаша өзгерислерди сөз етеди. 1950-жыллардың ақырларына келип карақалпақ прозасында баслы жаңалық кең көлемли роман жанрының пайда болыўы менен белгиленди. Усыған карамастан гүрриң, повесть, роман жанрлары менен бирге көркем очерк карақалпақ прозасында әхмийетли орын ийеледи. Көркем очерк жазыўға қызығыўшылықтың бурынғыға салыстырғанда әдеўир дәрежеде артып барғанлығын И.Юсупов, С.Нурымбетов, Т.Жумамуратов, К.Султанов, Ж.Аймурзаев, С.Хожаниязов, Т.Сейтжанов, Ж.Сапаров, М.Сейтаниязов, Ө.Хожаниязовлардың очерклери мысалынан көриўге болады.

Деген менен, дәслепки жылларда жазыўшылардың очерк дөретиўдеги, оларға тән болған баслы кемшилиги тема таңлаўда хэм турмыс фактлерин реал түрде сәўлелендириўинде көзге тасланады. Майда фактлерди дизип көрсетиў, курғақ мақтаўға берилиў айырым очерклердиң қурылысында ушырасады. Екинши жэхэн урысы жылларынан соң дөретилген очерклердиң қурылысында ушырасатуғын усындай кемшиликлерди әдебиятшы З.Қожықбаева былайынша дурыс сынға алып өтеди: «Урыстан соңғы жыллары жазылған портретлик очерклер карақалпақ прозасының үлкен жанрлары – повесть хэм романлардың дөрелиўине тийкар салды. Бирақ, оларда үлкен кемшилик болды. Натуралистлик баянлаў, факт яки ўақыяны сөйлеп бериў, қахарманларға анкеталық ямаса справкалық минезлеме бериў, очерклердиң бир-бирин тәкирарлаўы ушырасты. Айырым очерклер уақыя ямаса фактти баянлаў менен шекленген» [7,167].

1960–1970-жылларға келип очерк жанрлық жақтан жетилесе баслады. Атап айтқанда жол-сапарнама очерклериниң ең жақсы үлгилерин (Мысалы, М.Сейтаниязов «Венгрияда он бес күн» Әмиўдәрья, №2, 1962), сондай-ақ, портрет очерклери арасында мийнетти хэм мийнет адамын лирикалық қосыққа баянлайтуғын очерклер (И.Юсупов «Ғарры туттағы гүз», Нөкис, Қарақалпақстан, 1963) дөретилди. Соның менен бирге, тек очерк жазыў менен шуғылланатуғын публицист жазыўшылар С.Салиев, Ө.Хожаниязов әдебият майданында көзге түсе баслады. Бул дәүирдеги очерклерге тән нәрсе, жазыўшы ўақыяларға персонаж сыпатында қатнасып, қахарман хэм баска да адамлар менен бирге хәрекет етеди, сөйлеседи, ол яки бул хәдийсе, фактлер

тууралы пикир болжауларын баян етеди. Олардың мазмунын анықлайды, бағалайды. Бундай сыпат жол-сапарнама очерклерінде, әсиресе, анық көрине баслады. М.Сейтниязовтың «Хиндистанға сапар», С.Салиевтың «Үстертке адам келди», «Шойын тырнақлар, алтын өрелер» очерклерінде хәр бир үлкен яки киши факттиң көркемлик тәсири терең философиялық пикирлер менен әжайып бир тәсиршенликті береди.

1980–1990-жыллар көркем очерктин жанрлық жақтан әдеуір дәрежеде жетилскен дәуири есапланады. Усы дәуир талабы жәмийетлик-сиясий проблемаларды ортаға қойыу, турмыслық конфликтлерди изертлеу, жәмийеттеги жетискенликлер менен кемшилликлерди ашып беріу ұазыйпасын әдебиат сыяклы киши жауынгер жанр – очеркке де жууапкершилик жүкледи. Очерк бойынша қәлем тербейтуғын қәнийгелер жетилисип шықты хәм олар көркем полотноларда турмыс шынлығын баянлады. Хәр бир жазыушының дәретиушилик шеберлиги очерклер арқалы көринип, көркем очерк еркин пикир билдириудің тийкары болып хызмет атқарды.

Соңғы дәуирде әдебиятымыз ушын үлкен жаңалық – очерклерде сырт ел темасының ашылыуы болды. Сыртқы дүньяны қарақалпақ оқыушыларына биринши болып усынған жазыушыларымыз М.Сейтниязов хәм К.Мәмбетов болды. Олардың қәлеминен дөреген «Жети журтқа саяхат» (Нөкис, Қарақалпақстан, 1990) хәм «Саяхатнама» (Нөкис, Қарақалпақстан, 1993) топламларында орын алған жол-сапарнама очерклериниң тәрбиялық әхмийети күшли, жаңалыққа толы, өз ұақтында жазылған қунлы дәретпелер. Соның менен бирге, Ә.Қошанов, Т.Нийетуллаев, Ж.Хошниязов, О.Сайымбетовлардың авторлығында «Өтмиштен дәрек излеп» («Әмиүдәрья» журналы, №7, 1990), Г.Есемуратованың «Америка тәсирлери» («Арал қызлары» журналы, №1-2, 1994), Ш.Пайзуллаеваның «Жетинши сапар» («Еркин Қарақалпақстан», 8-январь, №5-6, 1994) жол, сапарнама очерклері өткен әсирдиң соңғы шерегинде хәр қыйлы қәсип ийелериниң қәлеминен дәретилип, идея-тематикалық жақтан байып барғанлығын көрсетеди. Бул көркем очерклер хәмме нәрсени билиуе умтылыушы бүгинги жаслардың саналы, билимли, мәдениәтлы, өз елин, халқын, тууылған жерин, Ұатанын қәдирлеу хәм қәстерлеуе үлкен сабақ болары сөзсиз.

Усы аты аталып өткен авторлардың бири, талантлы шайыр М.Сейтниязовтың «Жети журтқа саяхат» сапарнама очеркине тоқтап өтетуғын болсақ, ол бириншилерден болып сырт ел темасын, яғнай, қарақалпақ әдебиятында жол-сапарнама очеркин баслап

берди. Дәслеп бул очерклер дүркини сыпатында «Жети журтқа саяхат» («Әмиүдәрья», №12, 1971), «Германияға саяхат» («Әмиүдәрья», №11, 1972), «Венгрияға саяхат» («Әмиүдәрья», №8, 1972) атамалары менен басылып шықты. Соңынан «Жети журтқа саяхат» китабында автор тийкарынан Хиндистан, Пакистан, Туркия, Италия, Марокко, Сьерра Леоне хәм Сенегал мәмлекетлерине жасаған саяхатлары, жол тәсирлери сол халықтың жасау шараятлары тууралы, тарийхий ұақиялар хаккында әдебий-көркем, публицистикалық бағдарда баян етиледі. Көркем сөз шебериниң бул очеркинде ең биринши гезекте өзи сапарда болған елдиң гөззал хәм басқаша көринистеги тәбияты өз бояуында сызып бериледи. М.Сейтниязов шайыр болғанлықтан, өзи көрген елдиң адамларын, әсиресе, хаял-қызларын сүүретлегенде шайырлық жүйрик қәлемин қолға алып, олардан алған тәсирлерин өз оқыушыларына поэтикалық қосық қатарлары менен жеткерип беріуе хәрекет етеди.

Деген менен, қәлеген инсан өзге елдерде сапарда болып, ел-жер көрип, ата-бабаларының табаны тиймеген журтларда белгилі мүддетте жасаса да, жүрегінде ана Ұатанға, киндик қаны тамған тууған жерге деген перзентлик мухаббаты оны Ұатанға қарай талпындырып туратуғыны анық. Буны биз М.Сейтниязовтың аты аталған сапарнама очеркиниң айырым орынларында сапарда болған елдер менен ана журтын салыстырып, киндик қаны тамған жердиң көзге тотыя тәреплерин сағыныш пенен еске алған орынларынан көриуимизге болады. Автордың биз сөз етип өткен очерки композициялық жақтан қосық пенен қара сөз араласып келеди.

Очеркши өзи көрген елдердиң сулыу тәбияты менен адамларын қуры мақтай берместен, очерк жанрына тән болған реаллықтан шебер пайдаланып, унамсыз тәсир қалдырған хәдийселерди де бүркеместен жазады.

Халық жазыушысы Г.Есемуратованың «Америка тәсирлеринен» очеркинде де усындай кубылысты көриуе болады.

Қайсы жерде табыс, жетискенлик, жаңа баслама болса, жазыушыларымыз жеделлилик пенен сол жерде болды. Елликқала темасына арналған «Тың дәптериниң жаңа бетлери» очеркинде А.Әлиев, Т.Қабулов, А.Халмуратовлар өзлериниң көзи менен көрген фактлерди көркем түрде сөйлетеди. Очеркте Елликқалаға биринши елдиң көшип келиуи менен суудың келиуин, бригада басылығы Қурбанбайдың, суушы Мәдирейимниң сөзлерин келтириу арқалы бул жерге қоныс басып атырған адамлардың тууылған жерге, оның алтын топырағына деген сүйиушилик сезимлерин қоса сүүретлегенин көремиз. Ал, жазыушы О.Әбдирахмановтың

«Адамның ықласы» очерки бүгінгі ағыл турмысынан алынып жазылған очерклердің ишінде елеулі орын иеледи. Онда мийнет қахарманы Ерполат Бекбаулиевтың жарқын образы менен мийнетте мол табыстарды қолға киргизиуі очеркке тийкар болған.

Көркем очерк жанрының шеберлери сыпатында Т.Қайыпбергенов, С.Салиев, А.Әлиев, О.Әбдирахманов, А.Халмуратов, Я.Муратов, Ө.Өтеулиев хэм басқалар өсип жетилисти. Олар прозалық шығармалары қатарында очерклерин өз алдына китап етип баспадан шығарыуға еристи. Және де, бир айта кететуғын кууанышлы жағдай, бизиң заманластарымыздың үлгили хызметлери тек Қарақалпақстан Республикасы көлеминде емес, ал баска республикаларда, хәттеки, жер жүзилик көлемде аты дүньяға танылды, яғнай олар хаққындағы очерклер орайлық баспалардан шығыуға миясар болды хэм көпшиликтиң дыққатын өзине қарата алды.

Бундай жетискенликлер көркем очерктің жанрлық хэм көркемлик жақтан өскенлигинен дерек береді. Демек, әдебияттануы илими алдында көркем очеркті өз алдына жанр сыпатында изертлеуі ұазыйпасы тур. Өйткени, хәр бир жазыушының өз жазыу усылы, басқаша етип айтқанда, өз шеберлик мектеби бар. Дөретиушилик ислериндеги тәжирийбе алмасыу мектеби бүгінгі әдебияттың алдында турған баслы мәселе деп есаплаймыз. Деген менен, очерк жанрындағы шығармаларда жазыушылар турмыста бар болған ұақыялар менен қахарманлар өмирин сол турысында көшире берместен, оларға белгили дәрежеде көркемлик безеу берип, сүүретлеуге хәрекет етеди. Себеби, очерк жанры, гүрриң, повестьлер сыяқлы проза жанрының, қала берсе сөз шебериниң көркем қыялы менен дөретиушилигиниң жемиси.

1980–1990-жыллардағы қарақалпақ әдебиятында көркем очерк жанрының портретлик, жол, проблемалы очерк сыяқлы формалары көплек дөретилди. Мысалы, Т.Қайыпбергеновтың («Дәрья теңизге куймағы лазым», «Айша үндемей тура алмайды»), С.Салиевтың («Жердиң де, суудың да сорауы бар»), К.Мәмбетовтың («Саяхатнама»), О.Әбдирахмановтың («Үстирт дәстаны»), М.Сейтниязовтың («Жети журтқа саяхат»), А.Султановтың («Халыққа хызмет», «Шофер-қахарман ана»), О.Сәтбаевтың («Соқпақ гүзарға баслар», «Тырнарлар») очерклеринде мийнет адамларының портрети, алыс қалаларға сапарлары ямаса дәуир проблемасын сәулендириуге арналған портретлик, жол, машқалалы очерк формалары дөретилди.

Демек, очерк жанры көркем публицистиканың бир түри, бир формасы болып қалмастан, көркем проза тарауының ең оператив хэм көркем жанры есапланады. Хәттеки, соңғы ғәрезсизлик жылларындағы

қарақалпақ прозасының идея-тематикалық, жанрлық-стильлик жақтан рауажланған дәуирлеринде де очерк жанрының атқаратуғын хызмети артып барғанлығын көремиз. Буны биз, республикамыздағы бирден-бир көркем әдебият хэм жәмийетлик ой-пикир журналы есапланған «Әмиудәрья» журналы мысалында алып қарайтуғын болсақ, 1990–2005-жыллар аралығында журнал бетлеринде белгили жазыушыларымыз бенен бир қатарда журналистлеримиз тәрәпинен үзликсиз жәрияланып келген хәр қыйлы тематикадағы очерклердиң басылып шыққанынан көриуимизге болады. Мысалы, Т.Мәдиреймовтың «Еки мың баланың анасы» («Әмиудәрья», №2, 1992), очеркинде дәслепки мийнет жолын радио комитетте диктор болып ислеуден баслаған сонынан, екинши жәхән урысы жылларынан баслап Хожелидеги балалар үйинде тәрбияшы, соңынан баслығы болып ислеген 76 жасар меҳрибан ана Әмийна Танташева Хусайнованың басып өткен өмир жолы, ең бир қыйын қыстау ұақытлары, оннан соңғы дәуирлерде де балаларды тәрбиялаудағы пидәкарлик мийнетлери хаққында фактлик материаллар тийкарында сөз етеди. С.Пиржановтың «Жақсылықтың жанашыры көп болсын» («Әмиудәрья», №2, 1992) очеркинде талантлы сөз зергерлери хэм илимпазлар Н.Дәуқараев, Қ.Айымбетов, Н.Жапақовлардан тартып, балалар шайыры С.Аббазовқа шекемги ел-халық ийгилиги ушын жақсы ислер етип кеткен пидайы инсанлардың жақсы ислери өзи көрген хэм еситкен ұақыялар тийкарында сөз етиледи. Ал, А.Султановтың «Досбергенниң соңғы дауысы» («Әмиудәрья», №2, 1992) очеркинде болса, қайталанбас талант ийеси Досберген Рановтың театр хэм көркем өнер тарауына қосқан салмақлы үлесі усы тарау хызметкерлери менен биргеликте еске алып өтиледи. Ғәрезсизлик жыллары дөретилген көркем очерклер хәр қыйлы темаларды сөз етиуі менен өзгешеленип турады. С.Исмайлов, А.Әбдиевтың «Усындай он бригадирим болғанда...» («Әмиудәрья», №5-6, 1999) очеркинде елимиз ғәрезсизликке ерискеннен соң ағыл хожалығы тарауында фермер хожалықлары менен акционерлик жәмийетлик шөлкемлердиң еркин ислеуине кең жол ашылып атырған дәуирдиң жарқын көриниси сыпатында А.Досназаров атындағы ағыл хожалығы ассоциациясында бир нешше жыллардан бери бригадир болып ислеп, усы тараудан мол өним жетистирип киятырған «Өзбекстанға мийнети сиңген ағыл хожалық хызметкери» Кеулимжай Кулекеев хаққында сөз етеди. О.Жумабаевтың «Ақмаңғытлы миллиардер» («Әмиудәрья», №3, 1999) очерки де усы тема менен үнлес десек болады. Очеркте Нөкис районындағы Ақмаңғыт

елатының исбилермени Хажыбай Рейимбаевтың дәуір талабына сай исбилерменлик пенен шуғылланып, елге-халыққа, қала берсе өзинің шаңарағының гүллеп-рауажланыуына қосып атырған ауыз толтырарлық дәрежедегі пидайы ислери мақтанш пенен тилге алынады. П.Еденбаева «Инсан жүрегине жол тапқан адам», («Әмиүдәрья», №5-6, 1994) очеркинде С.Хожаниязов атындағы жас тамашагөйлер театрының артисти Рейимбай Төрениязовтың театр сахнасына келген дәуірден баслап атқарған роли менен устазларынан үйренген тәлими, шәкиртлер таярлаудағы устазлық хызметлери хаққында сөз етсе, О.Сәтбаев «Өз ырғағымды излеймен» («Әмиүдәрья», №5-6, 1994) очеркинде халқымызға белгили қосықшы Дәлибай Мәмбетмуратовтың өзине тән қайталанбас таланты хаққында сөз етеди. Ж.Әбдимуратовтың «Театр тарланы» («Әмиүдәрья», №4, 2001) очерки де усы темаға жақын болып, театр өнери тарауы хызметкери республикамыздағы Бердақ атындағы музыкалы-драма театрының таланты артисти Нәжиматдин Аңсатбаевтың өмири хәм көркем өнер тарауына қосып атырған үлеслери хаққында сөз етеди. Оның усы тарауға келген дәуіринен баслап, 2001-жылларға шекемги хызметлери хаққында фактлик материалларды көркем айланысқа түсирип, көплеген қызықлы пикирлерди баян етеди. М.Әширбековтың «Өмир қазанында қайнаған инсан», («Әмиүдәрья», №2, 2000), М.Қутлымуратовтың «Тахтакөпир дән» түүесилмес бир кән», («Әмиүдәрья», №2, 2000), А.Идрейсовтың «Устазына қарай шәкирти» («Әмиүдәрья», №2, 2000) очерклериниң тематикасынан көринип турғанындай, авторлар мийнет адамларының аманас илим, билимлендириу, көркем өнер тарауы хызметкерлериниң халқымыз, келешек жасларымызға үлги болатуғындай жемисли ислери менен адамгершиликли пазыйлетлерин көпшиликке усыныуды, жеткерийди мақсет еткенлиги айқын сезилип турады. Мысалы, Ж.Әбдиреймовтың «Билимлендириуге өмирин бағышлаған азамат», («Әмиүдәрья», №4, 1998) очеркинде көп жыллардан бери билимлендириу хәм жәмийетлик басқаруы ислеринде ислеп киятырған Татлымурат Атамуратовтың пидайы ислери хаққында сөз етсе, С.Баўетдинованың «Илимниң жарық жулдызы» («Әмиүдәрья», №5, 2000) очеркинде тил билимниң маман қәнийгеси, академик Х.Хәмидовтың илим тарауына қосқан

салмақлы үлеслери толып-тасып сөз етиледі. Буннан басқа да усы журнал бетлеринде жәрияланған хәр бир очерклерде халық хожалығының түрли тарауларында мийнет етип атырған тарау хызметкерлериниң халқымыз, әсиресе, жасларымыз өрнек алатуғындай пидайы хәм пайдалы ислери сөз етилиу менен бирге, олардың басып өткен өмири, қыйыншылықлары менен қуанышлары қоса сүүретленеди. Солардың қатарында идея-тематикалық жақтан рәнбәрең темаларды сөз еткен Ж.Изентаевтың «Қайнаған өмир қушағында» («Әмиүдәрья», №2, 2003), Т.Қудайбергеновтың «Әжи немизди тырыстырған боян» («Әмиүдәрья», №2, 2000), («Әмиүдәрья», №2-4, 1994), М.Жийемуратовтың «Миллетин әлемге танытқан сақый» («Әмиүдәрья», №1, 2001), Л.Қудайбергеновтың «Хызмети халыққа миясар кәрхана. Өз мақсетин гөзлеген акционершилери» («Әмиүдәрья», №1, 2001), Е.Есемуратовтың «Түскинликте емес, келешекке үмит пенен жасайман» («Әмиүдәрья», №1, 2001), И.Дильмановтың «Уяданени көрсең, ушқанда соны көресең» («Әмиүдәрья», №2, 2000), М.Әметов «Халыққа хызмет ислеу – бахыт» («Әмиүдәрья», №4, 2000), М.Наўрызовтың «Урыс жылларының балалары» («Әмиүдәрья», №4, 2000), Н.Төрешованың «Саз өнериниң пидайысы» («Әмиүдәрья», №2, 2000), («Әмиүдәрья», №5-6, 2005), Ж.Бегимовтың «Исми әпсанаға айланған инсан» («Әмиүдәрья», №5-6, 2005), А.Нурниязовтың «Шығыстың жарық жулдызы» («Әмиүдәрья», №5-6, 2005) очерклерин атап өтсек болады.

Оннан басқа да күнделикли газета басылымларында очеркниң тарийхый, сатиралық, юморлық очерклер, очерк-гүрриңлер, очерк-хат, очерк-мақалалар, күнделик жазыулары, портретлик, лирикалық, суд очерки, илимий, илимий-биографиялық очерк сыяқлы бир неше жанрлық формалары пайда болып, жанр шеңбери әдеуір дәрежеде кеңейип атырғанлығын көремиз.

Жуўмақлап айтқанымызда, очерк жанрының миллий прозамызды идея-тематикалық, жанрлық, көркемлик жақтан жетилистирип барыудағы орнын анықлау хәм хәр тәрәплеме терең изертлеу бүгинги қарақалпақ әдебияттануы илиминде әхмийетли мәселе болатуғыны анық.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Нурмухамедов М.К. Пути развития каракалпакской советской прозы. АДД. – Ташкент, 1965.
2. Нурмухамедов М.К. Урыстан соңғы дәуірдеги каракалпақ очерклері // «Әмиүдәрья»,

1963. №11; Хәзирги қарақалпақ очерклері // «Әмиүдәрья», №8, 1965.
3. Хожаниязов Ә. Очерклер хаққында // «Әмиүдәрья», 1961. №11.

4. Төреева Г. Очерклердин эҳмиёти ҳаққинда // «Эмиўдәрья», 1961. №11.
5. Нурмухамедов М.К. Урыстан соңғы дәуирдеги қарақалпақ очеркleri // «Эмиўдәрья», №11. 1963.
6. Қайыпбергенoв Т. Блокнот сөйлейди. – Нөкис: ҚҚМБ, 1961.
7. Қожықбаева З. Очерк мәселеси ҳаққинда // ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы», №2-3. 1998.

**Қорақалпоқ адабиётida очерк жанри
Бекбергенова З.У.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада очерк жанрининг қорақалпоқ адабиётi тарихida тутган ўрни ва аҳамияти ҳақida сўз юритилади. Мақолада ўтган XX асрнинг 1930 йиллари очерк жанрининг шаклланишига Н.Дауқараев, Д.Назбергенов, М.Дарибаев, А.Бегимов, Қ.Аймбетов, Р.Мажитов, Ж.Аймурзаев сингари адиблар, кейинроқ Ж.Сапаров, К.Султанов, Т.Қайипбергенoв, И.Юсупов, Қ.Досанов, С.Хожаниязов, Т.Жумамуратов ва б. катта ҳисса қўшганлиги, ҳозирги қорақалпоқ адабиётida очерк жанри тараққиётi С.Салиев, Ҳ.Абдурухманов, А.Алиев, И.Қурбанбаев, Г.Есемуратова, У.Утеулиевларнинг номлари билан боғлиқлиги қайд этилади. Қорақалпоқ адабиётida очерк жанрининг пайда бўлишида портрет очерклар асосий ўрин эгалласа, сўнги йиллари очеркнависнинг танлаган мавзу ва йўналишига кўра, йўл очерклари, муаммоли очерклар, портрет очерклар, суд, илмий очерк каби кўринишларга эгаллиги ва ҳар қандай очеркда ҳам ёзувчи ҳаётий воқеаларни реал, ростгўйлик билан тасвирлаб беришга масъуллиги атаб ўтилади. Илмий тадқиқот хулосалари очерк жанри асарларининг янги қирраларининг очилишида муҳим аҳамият касб этади.

**Жанр очерка в каракалпакской литературе
Бекбергенова З.У.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится о значении и роли произведений в жанре очерка в истории каракалпакской литературы. Помимо этого рассматривается, что в становление и формирование жанра очерка в 30-е годы XX столетия огромный вклад внесли такие каракалпакские писатели, как Н.Дауқараев, Д.Назбергенов, М.Дарибаев, А.Бегимов, К.Аймбетов, Р.Мажитов, Ж.Аймурзаев, позже этот жанр развивали Ж.Сапаров, К.Султанов, Т.Қайипбергенoв, Т.Жумамуратов и др., а также посредством примеров, тесно связанных с именами и научными заслугами таких писателей, как С.Салиев, О.Абдрахманов, А.Алиев, И.Қурбанбаев, Г.Есемуратова, О.Утеулиева и др. доказывается развитие жанра очерка в современной каракалпакской литературе. Упомянуется, что в появлении данного жанра в каракалпакской литературе значительное место занимают портретные очерки, что в последние годы очерки, в зависимости от темы и направления, выбранные очеркистами, различаются путевые, проблемные, портретные, документальные, судебные и научные и в любом очерке на писателя возлагается ответственность реалистичным образом описывать бытовые явления. Выводы данного научного исследования могут положительно способствовать раскрытию новых аспектов произведений в жанре очерка.

**The essay genre in Karakalpak literature
Bekbergenova Z.U.**

Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the meaning and place in the work of the essay genre in the history of karakalpak literature. In 1930 of the last XX th century, the emergence and formation as a genre of essays brought great significance to the Karakalpak writers N. Davkarayev, D. Nazbergenov, M. Daribaev, A. Begimov, K. Aimbetov, R. Madzhitov, Zh.Aimurzaev, and later this genre has been developed and proven in modern literature, close connection with examples from the works of S.Saliev, O.Abdurakhmanov, A.Aliev, I.Kurbanbaev, G.Esemuratova, O.Uteuliev. The emergence of the genre of essays in karakalpak literature was dominated by portrait essays; in recent years, essayists have identified the following topics and areas: road essays, problem essays, portrait, documentary, judicial, scientific essays and similar types, and in each essay the writer takes responsibility for the events taken from real life. The conclusions of scientific research are an indicator of the emergence of new aspects of works in the essay genre.

ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТТАНЫҰЫНДА ИЗЕРТЛЕҰ МЕТОДЛАРЫ

Байниязова Т.Қ.

*Ўзбекистон Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Мәлим болғанындай, әдебиаттаныў – көркем әдебиатты үйренетуғын илим болып табылады. Дўнья әдебиаттаныўы, соның ишинде қарақалпақ әдебиаттаныўының тийкарғы объектін көркем шығарма, оның дөретиўшиси (автор), әдебиат теориясы, әдебиат тарийхы бойынша мағлыўматлар, сондай-ақ, әдебиет-сын макалалар менен илимий-теориялық изертлеулер қурайды. Усы күнге шекем

қарақалпақ әдебиаттаныўында көркем сөз тарийхы менен теориясы, миллий әдебий сын, текстология хәм библиографияға тийисли материаллар илимий айланысқа түсирилген. Бул бағдардағы ерисилген нәтийжелер ҳазирги күнде қарақалпақ әдебиаттаныўының методологиялық негизлери, онда қолланылатуғын методлар туўралы сөз етиўге имканият жаратады.

Көркем әдебиетті үйреніуде әдебиеттануының спецификалық изертлеу методларына жүгиніуі әдебий материалдың маңызы менен өзине тән өзгешеліктерін ашып беріуге хызмет етеді, бунда «хәр бир изертлеуші оннан (методтан – Т.Б.) өз максетине ерисиуі үшін пайдаланады» [3.17]. Усылайынша әдебий шығарма, ондағы сюжет хәм образлардың раўажланыуы логикасы, тийкарғы аспектер: автордың нийети, текст, китап оқыушысының қабыл етиуі сыяқлы мәселелерге болған илимий көзқарастың, яғнай жантасыудың өзгешелигине бола илимий изертлеуде ол яки бул методқа сүйениледи.

Илимий деректерде жантасыу хәм метод терминине төмендегише анықлама хәм пикирлер бериледи.

Жантасыу – бул илимий ұазыйпаларды шешиуі үшін қолланылатуғын хәр түрли методлардың жыйнағы болып, бунда олардың биреуі үстем болып келеди [12]. Жантасыу көзқарасты, аспекти, илимий системаға салыу жолын қәлиплестиреди. Илимий методтың бай болыуы хәм өнімдарлығы биргеликте әдебиеттануы жантасыуларынын биригиюнде ашылады, олар методтың қолланылыуы саласын хәм характерин белгилейди [15].

Метод деген не? **«Метод»** (грекше *methodos* - «сөз»: а) изертлеу жолы; б) теория, ұғым) – «изертлеу», «изертлеу усылы». **Илимий метод** – бул принциптер хәм әдислердің ретлеуші системасы, олардың жәрдемінде болмысты объектив тәризде билиуге ерисиледи, жана билимлер топланады [13]. **Методология** (лат. *Methodos* – теория, ұғым, *logos* – сөз) дегенде философиялық таныу усылы, яғнай илимий теория, илимий таныу искерлигинин структурасы, логикалық шөлкемлесиуі, методлары хәм кураллары түсиниледи [17].

«Метод» терминине берилген илимий-теориялық пикирлерге дыққат аударсақ. «Метод дегенде көркем шығарманы изертлеу принципі түсиниледи. Метод өмирди сәулендириуі хәм образлы қайта жаратыудың формасы ретінде көркем өнердің жолларын көрсетеди. Әдебиеттануы методы – әдебиеттануының ең фундаментал бөлеги, оған әдебиет теориясының барлығы негизленген. Хәр қыйлы тарийхий басқышларда әдебий илимнің спецификалық методлары хәркет етти. Бирақ, әдебиеттануы илим ретінде еки жүз жылдан аслам бар болыуына қарамастан, әдебиеттануының тийкарғы методлары көп емес» [10]. Ю.Б.Боревтиң пикиринше, метод – бул пикирлеу усылы (способ мышления) болып табылады [14].

Көркем әдебиет материалын таллау хәм талқылау жолларының көплиги хәм илимий методлардың өзине тәнлиги хәр түрли жантасыулардың өзгешелигин қурайды. Мысалы, «Әдебиеттануы методологиясы» оқыу

қолланбасында Б.Каримов төмендегише изертлеу методларды тилге алады: немис алымы **М.Крисенбах** бойынша: 1. Позитивистлик метод; 2. Социаллық-тарийхий метод; 3. Феноменологиялық метод; 4. Экзистенциал метод; 5. Морфологиялық метод; 6. Социологиялық метод; 7. Статистикалық метод; 8. Структуралық метод. Рус алымы **Ю.Борев** усыңған классификация: 1. Социологиялық жантасыу; 2. Гносеологиялық жантасыу; 3. Тарийхий-мәдений жантасыу; 4. Салыстырмалы-тарийхий жантасыу; 5. Биографиялық жантасыу; 6. Деретиушилилик-генетикалық жантасыу; 7. Онтологиялық жантасыу [3.13].

Өзербайжан илимпазы А.Гаджиевтин «Әдебиеттануының тарийхи хәм методологиясы» оқыу-методикалық қолланбасында методлар өз аты ямаса әдебиеттануыдағы бағдар яки илимий мектеп атлары менен берилген: мифологиялық мектеп, биографиялық метод, мәдений-тарийхий метод, антропологиялық мектеп, салыстырмалы-тарийхий метод (компаративизм), психологиялық мектеп, диний-тарийхий мектеп, әдебиеттануыдағы психоанализ, формализм, тарийхий поэтика, герменевтика, социологиялық әдебиеттануы, структурализм, семиотика, постструктурализм хәм деконструкция, рецептив сын, неомарксизм, феминистлик сын, әдебиеттануы анализинің жеке методлары [1.15-34]. Бунда жеке методларға тәрийплеу методы, функционалық, аксиологиялық, ритуаль-мифологиялық, статистикалық, әдебиетты комплекс үйрениуі, әдебиет тарийхи хәм теориясындағы математикалық хәм компьютер модельлери жатқарылған [1.34].

Системалық-синергетикалық жантасыуға негизленип жазылған «Әдебиет хәм оны үйрениуі методлары» оқыу куралында болса төмендеги термин хәм категориялар тууралы мағлыұматларды ушыратамыз: 1. Системалы жантасыу. 2. Биографиялық метод. 3. Мәдений-тарийхий метод. 4. Салыстырмалы-тарийхий метод. Компаративистика. 5. Социологиялық метод. 6. Психологиялық жантасыу. 7. Формаль метод; 8. Әдебий герменевтика методы. 9. Структуралық метод. 10. Рецептив эстетика. Тәсир жасау эстетикасы. 11. Әдебиетты үйрениуге системалы-синергетикалық жантасыу контекстиндеги «мағана» категориясы. 12. Әдебиеттағы концепт. 13. Әдебиет дискурс сыпатында [8. 28-233].

В.Луков әдебий процессти үйрениудің тийкарғы методлары қатарында төмендегилерди көрсетеди: 1. Биографиялық метод. 2. Мәдений-тарийхий метод. 3. Салыстырмалы-тарийхий метод. 4. Социологиялық метод. 5. Формал метод. 6. Системалық структуралық метод. 7. Деконструктивизм. 8. Типологиялық метод. 9. Тарийхий-функционаллық метод. 10. Тарийхий-

генетикалык метод. 11. Тарийхий-теориялык метод [15].

«Әдебияттануў билимлериниң тарийхы» практикумында (дүзиўши А.Бельская) әдебияттануў методлары былайынша берилген: 1. Биографиялык метод. 2. Психологиялык метод. 3. Психоаналитикалык метод. 4. Феноменологиялык жантасыў. 5. Формал метод. 6. Структуралық метод. 7. Мәдени-тарийхий метод. 8. Салыстырмалы метод. 9. Салыстырмалы-тарийхий метод. 10. Социологиялык метод. 11. Мифопозтикалык анализ методды. 12. Архетиплик метод. 13. Мотивлик анализ методды. 14. Интертекстуал анализ методды. 15. Әдебий герменевтика методды. 16. Рецепттив эстетика [11. 9-33].

Өзбек тилиндеги «Заманагөй әдебияттануўдың теориялык-методологиялык негизлери» оқыў-методикалык комплексинде берилген классификация Ю.Боревтиң усыңған классификациясына толығы менен сәйкес келеди [3.13]. Комплексте филологиялык, эстетикалык, формал, биографиялык, тарийхий-мәдени, салыстырмалы-тарийхий, социологиялык жантасыў методлары, сондай-ақ психоаналитикалык, структуралық, экзистенциал, лингвопозтикалык, феноменологиялык методлар бар екени айтылады [3.16]. Сондай-ақ, усы комплексти дүзиўши Б.Каримовтың авторлығындағы «Әдебияттануў методологиясы» оқыў қолланбасында төмендеги методлар туўралы айтылады: 1. Биографиялык метод; 2. Социологиялык метод; 3. Формал метод; 4. Структурал метод; 5. Психологиялык метод; 6. Лингвистикалык метод; 7. Салыстырмалы-тарийхий метод [5. 19-82].

Қолланбада өзбек илимпазы А.Расулов тәрәпинен тарийхий-биографиялык хәм тарийхий-функционал жантасыўы өзбек әдебиятының дереклери ретинде ашып берилгени, өзбек әдебияттануўында әдебияттануў методлары, оның тарийхы, таллаў критерийлерине кызығыўдың күшейгени атап өтиледі [5, б.16].

Усының менен бирге, өзбек әдебияттануўындағы илимий методларға тийисли мағлыўматларға және тоқтап өтсек, Қ.Йулдош, М.Йулдош тәрәпинен көркем шығарманың анализинде тарийхий-типологиялык, тарийхий-мәдени, салыстырмалы-тарийхий, социологиялык, формаль, структуралық, биографиялык, психологиялык, психоаналитикалык т.б. бир қатар жантасыўлар системасы қәлиплексени, сондай-ақ көркем текстти таллаўдың бул системаларынан еки я одан артығын биргеликте қоллануў арқалы да және бир қанша таллаў түрлери жүзеге келгени, таллаў практикасында да көркем шығармаларға жантасыўдың айырым бағдарлары орын алғаны атап өтиледі [4. 211-212].

Д.Куруновтың «Көркем анализ тийкарлары» сабақлығында көркем шығарманың контекстуал хәм имманент анализ туўралы айта келип, контекстуал анализдеги социологиялык анализ методды, тарийхий-мәдени анализ, салыстырмалы метод, биографиялык метод, дәрәтиўшилиқ-генетикалык методлар туўралы сөз етиледі. Илимпаз имманент анализ методлары ретинде структуралық, стилистикалык хәм семиотикалык методларды тилге алып, әдебий шығарма рецепциясын үйрениўдиң әхмийети, бул салада изленислер ен жайып атырғаны менен, хәзирше әдебий шығарма рецепциясын үйрениў методлары жетерли дәрәжеде ислеп шығылғаны және сынақтан өткерилген жоқ, деп тастыйықлайды. Китап авторы конкрет көркем шығарма анализинде жоқарыда көрсетилген методлардың қарысып қолланылыўын, яғный, анализде олардан бир-екеўиниң жетекши болып, қалғаны оларды толықтыратуғынын айтады. Бул жағдай авторға әдебий шығарманың қурамалы структуралы хәдийсе екени, усы қурамалылық көркем шығарманы бир изертлеў шеңберинде толық үйрениў имканын бийкар етеуғыны, соған бола изертлеўде шығарманың бир яки бир-бирине шеңберлес тәризде байланыслы болған бир неше тәрәпи дыққат орайында туратуғыны жөнинде айта келип, әдебий шығарма анализи оған система сыпатында жантаса отырып әмелге асырылыўы системалық жантасыўға фундаментал критерий ретинде қаралатуғыны, әйне усы критерий хәзирги әдебияттануўда кең қолланылатуғын системалы-пүтинлик анализ, комплекс анализ (филологиялык) сыяқлы түсиниклерди улыўмаластырып, булардын барлығы әдебий шығарманы хәр тәрәплеме толық изертлеўди көзде тутатуғыны туўралы пикир билдиреди [6. 460-470].

Б.Каримовтың «Әдебияттануў методологиясы» атамасындағы қолланбасында илимий методлар жөниндеги мағлыўматлар сәл басқаша тәризде бериледи де, әдебий шығарма туўралы сын шығармаларды үйрениўдиң әхмийетине тоқтап өтиледі. Қолланбаның «Герменевтика хәм методология» деп аталған бөлимде болса автор Шығыс мәдениатына, ондағы Қураны Кәрим тафсирлери, Хәдиси шариф шолыўларына (шарх) дыққат аўдарып, Шығыста да герменевтика өзине тән болған формада бар, деп тастыйықлайды: «илми тафсир хәм илми шарх (*шолыў илими* – Т.Б.) сыяқлы «Шығыс герменевтикасы» ...өзиниң айтыс (бахс) жүргизиў темасы шеңберин кеңейтип, Батыста «жылжыў» жүз бергениндей, көркем әдебият илими шеңберине кирип келмеди. ХХ әсирде өзбек әдебияттануўшылары шығыстағы дәстүрий илимий критерийлерге емес, бәлки батыс алымларының илимий-әдебий принциплерине бет алыўға мәжбүр болды». Автордың пики-

ринше, бул жағдай өзбек әдебиеттаныуы ушын жәхән әдебиеттаныуындағы ен алдыңғы теориялық-философиялық принциптерди өзлестирип, Батыс хәм Шығыс әдебиеттаныуын синтезлеп, өзине тән фундаментал жолға шығыуы ушын имканият пайда болады [5. 83-84].

Улыўма алғанда, әдебиеттаныўдағы изертлеў методлары илимий жантасыў критерийлерине бола рәң-бәрәң болып, оларды:

1. Авторды изертлеўге бағдарланған методлар (биографиялық, психологиялық, психоаналитикалық методлар).

2. Тексттиң формалық өзгешелигин үйрениўге бағдарланған методлар (формаль, структуралық методлар).

3. Әдебий хәм мәдени-тарийхый контекстке үйрениўге бағдарланған методлар (мәдени-тарийхый, тарийхый-типологиялық, салыстырмалы метод (компаративистика) салыстырмалы тарийхый метод, социологиялық метод, мифопоэтикалық анализ методы, мотивлик анализ методы, интертекстуал анализ методы).

4. Китап оқыўшысына бағдарланған методлар (герменевтика) деп 4 топарға бөлип үйрениледі.

Солай етип, рус хәм өзбек әдебиеттаныуы материалларына қысқаша нәзер таслаў бул бағдардағы илимий пикир хәм көз-қараслардың көп түрли екени туўралы түсиник қәлиплестириўге жәрдем береді.

Қарақалпақ әдебиеттаныуына келетуғын болсақ, бизде метод мәселесине Н.Жапақовтың «Революцияға шекемги қарақалпақ әдебиетинде реализм мәселеси», «Социалистлик реализм жолында» атамасындағы монографиялары [2], сондай-ақ Қ.Максетовтың «Қарақалпақ қахарманлық дәстанларының поэтикасы», «Қарақалпақ фольклорының эстетикасы» [9] мийнети бағышланған. Соның менен бирге, Қ.Камаловтың «Қарақалпақ әдебиетинде көркем методтың эволюциясы» [6] монографиясында қарақалпақ әдебиетинде көркем методтың пайда болыуы, қәлиплесиўи, өзгешелиги тарийхый көз-қарастан таллаўға тартылады. Көрип турғанымыздай, бул изленислерде *көркем метод* проблемасы ол яки бул дәрежеде өз шешимин тапқан. Деген

менен, қарақалпақ әдебиеттаныуында *изертлеў методлары* усы күнге шекем арнаўлы изертлеў объекти болған жоқ.

Қарақалпақ әдебиеттаныуы дүнья әдебиеттаныуының курам бөлеги ретинде ХХ әсирдинң дәслепки шерегинде пайда болып, өзине тән эволюциялық жолды басып өтти хәм 1990-жылларға шекем рус әдебиеттаныуы, соның менен бир қатарда бурынғы Аўқам республикалары әдебиеттаныуы менен сыбайласлықта раўажланды. Дерлик 100 жыл даўамында қарақалпақ әдебиетин илимий тийкарда үйрениў барысында бир қанша изленислер, илимий мақалалар, әдебий сын пикирлер жарық көргени хәммеге мәлим. Бул материаллар қарақалпақ әдебиеттаныуын илимий-теориялық, методологиялық жақтан байытып, буннан кейинги изертлеў жумыслары ушын негиз жаратқаны сөзсиз. Атап айтқанда, қарақалпақ әдебиеттаныуында жазыўшы тулғасы хәм оның дәретиўшилиги, дара шығармалардың идеялық-көркемлик, жанрлық-стильлик, формалық, структуралық, көркем-эстетикалық сыпатлары, миллий әдебиеттың эволюциясы менен жәхән әдебиет хәм мәдениетиндеғы тутқан орны т.б. үйренилген. Бул жағдай қарақалпақ әдебиеттаныуының методлары хәм методологиялық негизлери, ондағы жетекши (тийкаргы) хәм жеке методлар, әдебиеттаныўдағы бағдарлар хәм илимий мектептер мәселесин тутас түрде арнаўлы сөз етиўге мүмкиншилик жаратады.

Жуўмақлап айтқанда, илимий изертлеў методлары хәзирги заман әдебиеттаныуындағы өзекли мәселелердинң бири болып, бул бағдардағы илимий түсиник хәм көз-қараслар кем-кемнен курамаласып хәм тереңлесип бармақта. Қарақалпақ әдебиеттаныуында илимий методлар хәм методология хәзирге шекем басы ашық мәселелерден болып, жергиликли алымлар тәрәпинен изертлеў методларын меңгерий барысы хәм изленислердинң нәтийжелилиги, изертлеў жумысларының методологиялық жақтан куралланыў жағдайы, басқа халықлар әдебиеттаныуы менен сыбайласлығы хәм өзгешелиги, миллий әдебиеттаныўдағы бағдарлар хәм илимий мектептер өз алдына үйрениўди талап етеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Гаджиев А. А. История и методология литературоведения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 37 с.
2. Жапақов Н. Социалистлик реализм жолында. - Нөкис: Қарақалпақстан, 1967. - 176 б.; Усы автор. Революцияға шекемги қарақалпақ әдебиетинде реализм мәселеси. - Нөкис: Қарақалпақстан, 1972. - 254 б.

3. «Замонавий адабиётшуносликнинг назарий-методологик асослари» модули буйича ўқув-услубий мажмуа. Тузувчи Б.Каримов. - Тошкент, 2019. - 79 б.
4. Йулдош Қ., Йулдош М. Бадиий таҳлил асослари. - Тошкент: Kamalak, 2016. - 306 б. 6.211-212
5. Каримов Б. Адабиётшунослик методологияси. - Тошкент: Мухаррир, 2011. - 80 б.

6. Камалов Қ. Қарақалпақ әдебиятында көркем методтың эволюциясы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988. – 272 б.
7. Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. – Toshkent: Navoiy universiteti, 2018. – 418 b.
8. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход: Учебное пособие / Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Киризе З.И. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с., с.28-233.
9. Максетов Қ. Қарақалпақ қахарманлық дәстанларының поэтикасы. – Ташкент: Фан, 1965; *Усы автор.* Қарақалпақ фольклорының эстетикасы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1971
10. Николаев П.А. Метод литературоведения // П.А.Николаев. Словарь по литературоведению – электронная версия (nature.web.ru/litera/)
11. Практикум «История литературоведческих учений». Сост. А.Бельская. – Орел, 2011, – 104 с.
12. <http://sargelas.com/metody-izucheniya-literatury>
13. <https://scibook.net/filosofiya-nauki-knigi/224-metodologicheskii-instrumentari-6522.html>
14. <https://voplit.ru/article/sistemno-tselostnyj-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya/>
15. <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/lukov-praktikum/metody-izucheniya-literaturnogo-processa.htm>
16. https://eor.dgu.ru/lectures_f%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/public_html/page21.html
17. https://eor.dgu.ru/lectures_f%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/public_html/page21.html

**Қарақалпақ адабиётшунослигида тадқиқот методлари
Байниязова Т.Қ.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақ бۆлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Адабиётшунослик фанида илмий таҳлил методлари ва методологияси долзарб муаммолардан саналади. Жаҳон адабиётшунослигида бу йуналишдаги илмий-назарий тушунча ва нуктаи назарлар тобора мураккаблашиб ва чуқурлашиб бормоқда. Мақолада қарақалпақ адабиётшунослигидаги асосий ва яқка методлар, илмий методларни ўзлаштириш жараёни ва самарадорлиги, илмий изланишларда методологик асосга таянилиши ҳолати, бошқа халқлар адабиётшунослиги билан алоқадорлиги ва ўзига хослик жиҳати, мавжуд бўлган илмий йуналишлар ва мактаблар каби масалаларни яхлит тарзда ўрганиш зарурлиги илгари сурилади.

**О методах исследования в каракалпакском литературоведении
Байниязова Т.К.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Проблема методов научного анализа и методологии является одной из основных в современном литературоведении. Все более расширяются и углубляются научно-теоретические познания и взгляды в этом направлении. В статье выдвигается мнение о необходимости целостного изучения таких вопросов, как основные и частные методы в каракалпакском литературоведении, процесс освоения научных методов и их эффективность, методологическая обоснованность научных изысканий, взаимосвязь с литературоведением других народов и своеобразие, наличие научных направлений и школ.

**Question about research methods in Karakalpak Literary Study
Bayniyazova T.K.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The problem of methods of scientific analysis and methodology is one of the main ones in modern Literary Study. Scientific and theoretical knowledge and views in this direction are increasingly expanding and deepening. In the article puts forward the opinion on the need for a holistic study of such issues as basic and particular methods in Karakalpak Literary Study, the process mastering scientific methods and their effectiveness, the methodological validity of scientific research, the relationship with the Literary Studies of other peoples and originality, the presence of scientific directions and schools.

ҚАРАҚАЛПАҚ РОМАНЫНЫҢ ЖАНРЛЫҚ-СТИЛЬЛИК ӨЗГЕШЕЛИГИ (1991–2001-ЖЫЛЛАР МЫСАЛЫНДА)

Утемуратова Х.

*Ўзбекистон Республикасы Илимлер академияси Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Ғәрезсизлик дәуири ҳаққында илимпазларымыз өз илимий мийнетлеринде сөз етти. Қарақалпақ романы да бул дәуирлерде раўажланыўдың пүткиллей жаңа басқышына көтерилди. Жанрлық-стильлик жақтан раўажланыўлар айрықша көзге түшти. Тарийхый романлар, психологиялық романлар, роман-эсселер, мистико-фантастикалық роман-

лар, роман-мемуарлар хәм т.б. дөретилди. Қарақалпақ илимпазлары Ә.Пахратдинов, К.Алламбергенов, М.Бекбергенова, П.Нуржанов, З.Бекбергеновалар бул дәуирде дөреген романларды изертледи.

Бул жыллары Өзбекистан хәм Қарақалпақстан халық жазыўшысы Т.Қайыпбергеновтың «Қәлбимниң камусы»

роман-эссеси жэрияланды [9; 19]. Тарийхый романлары менен прозада табысларға ерискен жазыўшының бул роман-эссеси жанрлық-стильлик жақтан өзгешеленеди. Философиялық ой жуўмақлары бериледи. «Қарақалпақ дәстаны» эпопеясында «Маман бий эпсанасы», «Бахытсызлар» хэм «Түсиниксизлер» атлы романларында тарийхый шынлықты көркем шынлыққа айналдырыўда, сюжет дүзиўде, композиция курыўдағы, образларды жаратыўдағы жазыўшының поэтикалық шеберлиги илимпазлар тэрэпинен жоқары баҳаланды.

Т.Қайыпбергеновтың «Қэлбимнің қамусы» роман-эссесинде басланыўында «Үшинши дәптер», «Сегизинши дәптер» деп атамалары бериледи. «Дәптер» сөзиниң қолланылыўы өзгеше көркемлик хызмет атқарады. «Қарақалпақлар хэм Қарақалпақстан жөнинде» деп атама қойылады. Қарақалпақ миллети ҳаққында жазыўшының ойлары бериледи. Бул көркем дөрөтпеде де «Қарақалпақнама» роман-эссесиндеги тэризли рэўиятлар, эпсаналар хэм хикметлер келтириледи. Мухаммед пайғамбар ҳаққында рэўият айрықша көркемлик хызмет атқарады. Аллатала хэм Мухаммед пайғамбар ҳаққында аңызлар-эпсаналар халқымызда көплеп жетип келген. «Қарақалпақнама» роман-эссесиндеги сыяқлы бул «Қэлбимнің қамусы» шығармасында да атасы хэм көше бийиниң атынан хикаятлар айтылады, автордың өзи тарийхый мағлыўматлар келтиреди. Қайталаўлар белгили бир көркемлик функцияға ийе болып келеди. Әлбетте, гейпара орынларға сын пикирлер келтириў мүмкин.

1991–2001-жыллары дөрөтилген романлардың арасында К.Рахмановтың «Ақыбет», Х.Ҳамидовтың «Ушқын», Ю.Әлиббетовтың «Перзенттиң әжели», Ж.Әбдиреймовтың «Ақ желқом», Т.Алланазаровтың «Заман гәрдиши», К.Мәмбетовтың «Хүждан», К.Алламбергеновтың «Қәўетерли соқпақлар», Ж.Сапаровтың «Султамурат бегдиң тарланы», Х.Айымбетовтың «Қарабуўра», А.Әбдиевтиң «Жин-жыпырлар уясы» хэм А.Халмуратовтың «Жәннет бағы» атлы романлары көркемлиги хэм алып келген жаңалығы менен бул жыллары дөрөтилген басқа шығармалардан ажыралып турады [21:22].

Бул жыллары тарийхый романлардың көплеп дөрөтилиўи айрықша дыққат қаратады. К.Мәмбетов «Посқан ел» романының үшинши китабын «Түркстан» романын жэриялады. А.Султановтың «Дөхмет» кинороманы хэм Х.Өтемуратованың «Хүрлиман» тарийхый романының журнал варианты шықты. Хүрлиман бақсы Бердақ қызы ҳаққында фольклортаныўшы илимпазлар Қ.Айымбетов пенен Қ.Мақсетовлар илимий мақалалар жазды [1; 268; 11]. Х.Өтемуратова усы мийнетлерден пайдаланыў менен бирге, Хүрлиман бақсының

өзиниң әўладларынан, үлкен баласы Әблатдийинниң ҳаялының Пернениң ядқа алыўларынан, Қундызбай Қаражан улынан аўызша мағлыўматлар топлады, еске түсириўлерин жазып алды, тарийхый сыпаттағы дереклер үстинде изертлеўшилик жумыслар жүргизди, нэтийжеде усы тарийхый роман жазылды. Бул романның журнал варианты жэрияланды.

Искусство илимлериниң кандидаты Т.Алланазаровтың «Заман гәрдиши» мемуарының жазылыўы дыққат аўдарарлық қубылыслардан саналады. Бул роман автордың кекселик дәўиринде, илимий мийнетлер хэм драмалық шығармалар дөрөтиў тэжирийбесинен кейин жазылды. Мемуар сегиз бөлимнен ибарат. Айрықша атап өтиў зэрүр, бул мемуарлық шығарма А.Султановтың «Дөхмет» кинороманы жазылыўында тарийхый дерек ретинде пайдаланылған. Т.Алланазаров А.Досназаров, Аяпберген Муўсаев, Қ.Өўезов, А.Бегимов, Ә.Өтепов, Аббаз Дабыл улы, Қазы Мәўлик, Н.А.Баскаков сыяқлы сиясий искерлер менен илимпазларды өз көзи менен көрген, олар менен заманлас болған, олар менен сәўбетлескен инсан сыпатында оның еске түсириўлери айрықша қызығыўшылық пайда етеди. Мәмлекетлик искер А.Досназаров ҳаққында Т.Алланазаровтың еске түсириўлеринен жазыўшы А.Султанов шеберлик пенен пайдаланады. Бир заманда жасап, өмир сүрген заманластар ҳаққында мемуар дөрөтиў дәстүри прозада кеңнен тарқалды.

Т.Алланазаровтың «Заман гәрдиши» деп аталыўшы шығармасына не себеп бул атама таңланғанлығы ҳаққында мемуарды оқып отырып жуўап таба аламыз. «Заман гәрдиши адамды ықтыярсыз бийлей ме деймен... Заман гәрдиши айналдырып әкелип...» [2:35]. Мемуарға кирис сөз бериледи. Биринши бөлим балалық елеслери тийкарында жазылады. «Балалығымды еслесем» деп атама берилген бул бөлимде көркем қатарлар бериледи. Екинши бөлим «Жаңа заман, дәслепки тэсирлерим» деп аталған. Бунда еки дәўир салыстырылады. Үшинши бөлим «Қатарға қосылыў жолындағы ҳәрекетлерим» деп аталады. Жаслардың ойынсаўықлары, қант көпир, кесе алыспа, қызжигитлер отырыспақлары ҳаққында қызықлы мағлыўматлар бериледи. Төртинши бөлим «Тәлим берген Москва» деп аталады. Бесинши бөлимге «Сынақлы күнлер» атамасы бериледи. Бул бөлимде автор Қазы Мәўлик хэм Аббаз шайырлар ҳаққында қызықлы мағлыўматлар келтиреди. А.Бегимов пенен бирликте «Фәрип ашық» атлы пьесасының қалайынша дөрөтилгенлиги ҳаққында сөз етеди. Алтыншы бөлим «Илим жолындағы кәдемлерим» деп аталған. Жетинши бөлим «Сүрингенде сүйеген Ташкент», сегизинши бөлим «Ат айланып үйирин табар» деп бериледи. Көркемлик

дәрежеси жокары болган бул шығарма жанрлық-стильлик тәрептен де изертлеушилердин дықкатын тартады. Қарама-қарсылықлы дәуір ҳаққында автор пикирлерин ашық айтады, бул ғәрезсизлик шарапаты менен болды.

Қарақалпақ әдебиятында кейинги жыллары мемуарлық шығармалар көплеп жазылып атыр. Түрли тараўлардағы адамлар тәрепинен де бундай туўындылар халқымызға инәм етилди. Т.Алланазаровтың бул дәрәтпеси дәрәтелиў тарийхы, онда келтирилген фактлер хәм көркемлик куны менен баҳаланады.

Ж.Әбдиреймовтың «Ақ желқом» романының сюжети хәм композициясы қызықлы курылған. Гүрринди айтып берийшиниң еске түсирийлеринен автор утымлы пайдаланады, биринши беттен пикирлер бериледи. Романда Серимбет образы көркем жасалады. Ата-анасынан теңдей айрылған оның балалық өмири қыйыншылыққа толы болады. Серимбеттиң өзи бул ҳаққында роман бетлеринде айтып береди. Психологиялық романның үлгиси болған бул шығарманың журнал варианты жәрияланған еди [4: 67].

Ж.Сапаров «Султамурат бегдин тарланы» романында Кулмурат шайырдың «Бектиң көк аты» қосығынан пайдаланады хәм халық арасында аты аңызға айланған жүйрик ат ҳаққында сөз етеди. Султамурат бек, Қосжетер, Пирим сейис, Бекжан, Дәстан, Мухаммед Рахим, Тасполат образлары жасалады. Ат шабыслары хәм сейислер ҳаққында аңызлар роман сюжетине киргизиледи. Лекин, романда фольклорлық сүүретлеудин тәсири айқын сезиледи. Қахарманлар гөзлеген мақсетлерине аңсат ериседи. Булар романның кемшиликлери сыпатында көзге тасланады [18:47].

К.Мәмбетовтың «Посқан ел» тарийхый эпопеясының үшінши китабы «Түркстан» романының жәрияланыўы қарақалпақ прозасында елеўли қубылыс саналады [13:254]. Негизинде, Аманлық ҳаққында тарийхый дереклер санаўлы ғана болып жетип келген. Бурынлары әдебиятымыз тарийхында «Жийен Тағай улы» деп жазылып та жүрди. Бул алжасықларды жазыўшы дүзетип, тарийхый қахарманлардың көркем қыял жәрдемине жанлы образларын жасады. Изертлеўши А.Каримов Жийен жыраўдың өмири хәм дәрәтелиўшилиги ҳаққында илимий изертлеў жумысын жазды. Аманлықтың хәм оның улы Жийенниң образлары көркем жасалған бул романда жазыўшы қахарманның еске түсирийлеринен шеберлик пенен пайдаланады. Тарийхый романда көркем ўақыт мәселесине де прозаиктиң айрықша итибары бериледи. «Биринши күн» ямаса «Екинши күн» тәризли атамалар бериледи. Отыз үш күн даўамында Аманлықтың Бухарадан қайтқан кәрўанының сапары сюжетке киргизиледи. Тарийхый романда көркем ўақыт, хәрәкет хәм орынның

бирлиги поэтикалық шеберлик пенен бериледи. Аманлықтың еске алыўлары арқалы балалық хәм жаслық жылларындағы ўақыялар бериледи. Бердақ шайырдың «Амангелди» дәстанының сюжетинен пайдаланып, К.Мәмбетов роман сюжетинде ўақыяларды раўажландырады. Көркем қыялдан жасалған Жангелдиниң әкеси сыпатында Амангелди хәм Асан сыяқлы қахарманлар көркем шығармаға киргизиледи. Романда реминисценция қубылысының қолланылыўына гүўа боламыз. «Қырк қыз» дәстаны да бул «Түркстан» романы дәрәтелиўинде өз орнына ийе болды. Әнжим образы жасалыўында Гүлайым образы тәсир еткенлиги белгили. «Кәрўан» көркем деталь сыпатында тарийхый романда шебер пайдаланылған. «Жол» хәм «кәрўан» детальлары бул романда көркемлик хызметлерге ийе болып келеди. Әжинияз шайырдың өзи де «Дәўран болмады» атлы қосығында былай деп жазған еди:

«Дерек жоқ ушырған куба қусымнан,
Базарым тарқады ерте песиннен,
Кәрўан өткен ўақта мениң тусымнан,
Көңил мүлким жолға әнжам болмады.

Жол бойына үйген ҳасыл жүгимди,
Базарға елткендей кәрўан болмады»

[5: 6].

Филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Жәримбетов Әжинияз шайыр поэзиясы бойынша илимий изертлеўлерин шығарды. Оның «Ашық Зийўар» атлы китабы белгили. Әжинияз Қосыбай улы «Кәрўан өткен ўақта мениң тусымнан» деў арқалы шайыр көркем ўақыт мәселесине дыққат аўдарады. Көркем ўақыттың шебер қолланылыўын көремиз [6: 274]. Демек, жазыўшының изленислери нәтийжесинде кәрўан деталы роман бетлеринде пайдаланылады. Шынында да, адам өмириниң мазмунын берийде бул деталь шайырлар тәрепинен көплеп пайдаланыўға ийе болды.

Жазыўшы көркем қыялынан Әнжим, Дәўлетназар жылқыман, Жангелди, Бектурсын бай, Жангелди хәм Өлмесек образларын дәрәтеди. Айқар хәм Қуңқар образлары да фантазиядан жасалған. Бул К.Мәмбетовтың поэтикалық шеберлигинен дерек береди. Көркем қыялдың шебер қолланылыўы «Түркстан» романының айрықша жетискенлиги есапланады. Сюжет дүзиўде де жазыўшы көркем қыялы утымлы пайдаланылады. Филология илимлери докторы П.Нуржанов илимий изертлеўлеринде бул ҳаққында белгилеп бериледи [16: 17]. Жазыўшы көркем қыялынан дәрәтилген қахарманлар белгили бир поэтикалық хызмет атқарады. Әнжим образы жазыўшының көркем қыялынан дәрәди. Дәўлетназар образы арқалы Аманлықтың тәрбиясында хызмет қылған инсан сүүретленеди, балалық дәуириндеги ядқа

алыўлары арқалы булар көрсетиледи, Дәўлетназардың «Ақсүңгил» атлы атының болғаны, ат жарыслары, тойлар романда жазыўшы фантазиясы жәрдеминде сүүрегленеди. Дәўлетназар менен Бектурсын байдың қызы Өлмесек арасындағы мухаббат

сезимлери де қызықлы сәўлеленеди. Хақыйқатында да, мухаббат сезимлери көркем шығармаларда түрлише бериледи. Демек, ғәрезсизлик дәўиринде романлар жанрлық-стильлик раўажланды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1967. – 268 б.
2. Алланазаров Т. Заман гәрдиши. // Әмиўдәрья. 1991. № 10-11, – Б. 3-46.
3. Альфред де Виньи. Сен Мар или заговор во времена Людовика XVIII. – Ташкент: Шарқ, 1994. – 352 с.
4. Әбдиреймов Ж. Ақ желқом. // Әмиўдәрья. 1992, № 3, – Б.37-67.
5. Әжинияз. Бир пәрий. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. – 70 б.
6. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975. – С.274.
7. Бекбергенова З. Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы. – Нөкис: Илим, 2016. – 205 б.
8. Бердақ. Сайланды шығармалары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997, 220 б.
9. Қайыпбергенов Т. Қалбимнің қамусы. // Әмиўдәрья, 1999, – № 3, 3-19-бб.
10. Мақсетов Қ. Дәстанлар. Жыраўлар. Баксылар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1986, – 232 б.
11. Мәмбетов К. Түркстан. – Нөкис: Қарақалпақстан. 1993. – 254 б.
12. Мәмбетов К. Қарақалпақлар тарийхы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993, 116 б.
13. Мәмбетов К. Әдебият теориясы. – Нөкис: Билим, 1995. – 205 б.
14. Мәмбетов К. Қарақалпақлар шежиреси. – Нөкис: Билим, 1993. – 120 б.
15. Нуржанов П. Ғәрезсизлик дәўириндеги қарақалпақ прозасы. – Нөкис: Билим, 2003.
16. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы поэтикасы (композициялық хәм жанрлық-стильлик өзгешеликери). – Нөкис: Билим, 2008.
17. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы (сюжет хәм конфликт поэтикасы). – Нөкис: Билим, 2009.
18. Сапаров Ж. Султамурат бектиң тарланы. // Әмиўдәрья. 1993, – № 1-2, – Б.33-47.
19. Султанов А. Дөхмет. // Әмиўдәрья. 1996, – № 5-6. – Б.
20. Уоррен О., Уэллек В. Теория литературы. – М.: Прогресс, 1976. – 356 с.
21. Халмуратов А. Жәннет бағы. // Әмиўдәрья, 1998, – № 6, – 69-89-бб.
22. Хамидов Х. Ушқын. // Әмиўдәрья, 1991, – № 12, – 3-43-бб.

Қарақалпақ романининг жанрий-услужий хусусиятлари (1991-2001 йиллар) Утемуратова Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бұлими Қарақалпақистон гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ адабиетида ёзувчиларнинг жанр ва услубий изланишлар муаммоси тахлил қилинади. Олимлар Л.П. Александрова, Р.Фатхрахмонов, А.Т. Каттабеков, Д.Б. Деркач, З.Бекбергенова, П.Нуржановлар ўз тадқиқотларида ушбу муаммога тўхталиб ўтдилар. Муаллиф ёзувчи К.Мамбетов, Т.Алланазаров, Ж.Сапаров ва А.Султановларнинг ижодий изланишларини ва тарихий роман жанрининг бадий хусусиятларини белгилайди. Ёзувчининг ижодий маҳоратини ўрганиш ҳақида хам сўз боради. Насрда ёзувчининг индивидуал услубини аниқлаш катта аҳамиятга эга. Қахрамонлар ва уларнинг образлари ҳақида тегишли хулосалар чиқарилади. Ушбу мақолада ёзувчиларнинг қарақалпақ тарихий насри ривожига қўшган хиссаси қайд этилган. Ёзувчининг персонажлар ҳаракати ва образларини очиб беришдаги ижодий истеъдоди натижасида баъдий тасвир воситаларидан фойдаланиш йўллари мисоллар билан исботланган. Мақола қарақалпақ ёзувчилари Т.Қайыпбергенов, К.Мамбетов, К.Каримов, А.Султонов ва Т.Алланазаров ижодининг янги қирраларини очиб беришда катта аҳамиятга эга. Ушбу мақолада муаллиф романларнинг яратилиш тарихини хам сўз этади. Адибларнинг тарихий романини ўрганишга бағишланган асарлар ҳақида умумий маълумот берилган.

Жанрово-стилевое развитие каракалпакского романа (1991-2001 годы) Утемуратова Х.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье анализируется проблема жанрово-стилевого своеобразия романа каракалпакских писателей. Ученые Л.П.Александрова, Р.Фатхрахманов, Д.Б.Деркач, А.Т.Каттабеков, З.Бекбергенова, П.Нуржанов в своих исследованиях затронули эту проблему. Статья посвящена одной из актуальных проблем каракалпакского литературоведения. Автором определены искания писателей К.Мамбетова, А.Султанова, Т.Алланазарова и Ж.Сапарова и художественные особенности жанра исторического романа. Также речь идёт об изучении творческого мастерства писателей. Определение индивидуального стиля писателя в литературе имеет большое значение. Статья выдвинула вперед актуальную проблему литературоведения. Автор достиг научно-практических выводов по выдвинутой проблеме. Сделаны соответствующие выводы о героях и их образах. В статье отмечается вклад писателей в развитие каракалпакской исторической прозы. В результате творческого таланта писателя для раскрытия действий героев и их образов доказаны на примерах способы использования средства художественного изображения. Статья имеет важное значение при раскрытии новых граней творчества писателей Т.Каипбергенова, К.Мамбетова, Т.Алланазарова, К.Каримова и А.Султанова. В статье автором описана история создания книги. Дается обзор работ, посвященных исследованию исторического романа писателей.

Genre and stylistic features of the novel (1991-2001-years) Utemuratova H.

This article analyzes the problem of artistic time in the historical novel by Karakalpak writers. Scientists T.Alexandrova, R.Fathrahmanov, D.B.Derkach, Z.Bekbergenova touched upon this problem in their research. The article is devoted to one of the topical problems of Karakalpak literary criticism. The author defines the quest of the writer K.Mambetov and the artistic features of the historical novel genre. We are also talking about the study of the creative skill of the writer. Determining the individual style of a writer is of great importance. The article put forward an actual problem of literary criticism. The author has reached scientific and practical conclusions on the problem raised. Appropriate conclusions about the characters and their images are made. This article notes the contribution of writers to the development of Karakalpak historical prose. As a result of the writer's creative talent for revealing the actions of the characters and their images, the ways of using the means of artistic representation are proved by examples. The article is of great importance in revealing new facets of creativity of writers T.Kaipbergenov, K.Mambetov, K.Karimov and A.Sultanov. In this article, the author describes the history of the creation of the book. An overview of the works devoted to the study of the historical novel of writers is given.

ХЭЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ РАҰАЖЛАНЫҰ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

Тлеуниязова Г.Б.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлүмү
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Көркем әдебиет – жәмийетлик раўажланыўдың бир бөлеги болғанлықтан, ҳәр қандай жәмийетлик-тарийхий кубылыслар онда өз сәўлелениўин табады. Соңғы 30 жыллықтағы елимиз турмысындағы сиясий-жәмийетлик бурылыслар, сондай-ақ, пүткил дүнья жүзилик глобал интеграцияласыў процесиниң тәсири қарақалпақ әдебияты, соның ишинде поэзияда да көркем ойлаў эволюциясының жаңа басқышқа көтерилиўине тийкар болды. Сонлықтан, бул дәўир әдебияты өзинен алдыңғы әдебий дәстүрлерди даўам етиўи менен бирге бир қатар өзгешеликке де ийе болды. Әдебиятшы К.Оразымбетов ғәрезсизлик дәўири қарақалпақ әдебиятының өзине тән сыпатларын: миллий өзликти аңлаўға болған умтылысларда, образлар дүньясын дөретиўде еркин қатнастың жүзеге шыққанлығында, лирикалық жанрлардың шегарасы айдынласқанлығында, жаңа лирикалық формалардың пайда болыўы менен бирге жана сүўретлеў усыллары да жүзеге келгенлигинде, айырым шайырлардың дөретиўшилик шеберлигиниң артқанлығында екенлигин атап өтеди [1, 102-113]. Бундай сыпат тек ғана қарақалпақ әдебиятында ғана емес, ал Аўқам курамындағы өз ғәрезсизлигине ерискен барлық мәмлекетлердиң әдебиятында көзге тасланды [2].

Ғәрезсизлик дәўири қарақалпақ поэзиясына кексе әўлад ўәкиллери Т.Жумамуратов, Б.Қайыпназаров, И.Юсупов, Т.Қабулов, К.Рахманов, Т.Сәрсенбаев, Д.Айтмуратов хәм т.б. шайырлар өзлериниң мүнәсип үлеслерин қосты. Соның менен қатар, 1970–1980-жыллары поэзияда дәслепки шығармалары менен қатнаса баслаған К.Кәримов, Ж.Избасқанов, Х.Айымбетов, Ә.Өтепбергенов,

Т.Жийемуратов, Н.Төрешова, Х.Дәўлетназаров, С.Ибрагимов, Б.Генжемуратов, К.Реймов, П.Мырзабаева, О.Сәтбаев, Б.Сейтаев сыяқлы шайырлар өзлериниң дөретиўшилик изленислерин жетилистирип, салмақлы шығармаларын дөретти. Бул дәўирде поэзия ўәкиллери қатары толысты. М.Жуманазарова, Г.Нурлеспесова, Г.Дәўлетова, М.Бердиев, Ә.Әжиниязовлардың дөретпелери, тийкарынан, ғәрезсизлик дәўиринде жарық көрди. Ал, 1990-жылларға келип, алдын көркемлиги жоқары лирикалық шығармалар дөреткен шайырлардың әдебияттың басқа тараўларында қәлем тербетилеўине байланыслы қосықлары баспасөзде аз көринди яки дерлик көринбеди (Ш.Сейтов, К.Рахманов, К.Кәримов).

Жаңа дәўир қарақалпақ поэзиясы тек ғана тема, проблема хәм идеялар менен жаңаланып, кеңейип қалмады, ал, олардың сәўлелениў тәризи, көркем формалар таңлаў шеберлиги, стильлер көптүрлилиги де өзгериске бет бурды. Халық жолына салынып дөретилген терме-толғаў формасынан баслап, шығыс жанрлары ғәззел, мәснаўий, рубайы, фард, батыс әдебиятының дәстүрлери тәсиринде насырый қосық формалары, аралық жанрлар, модернизм жөнелисиндеги қосықлар пайда болды. Дурыс, бул формалардың айырымлары алдыңғы поэзиямызда да бар еди. Бирақ, олар енди жаңа дәўир проблемалары, ғәрезсизлик дәўири адамының ишки дүньясы хәм умтылысларын сүўретлеўге бойсындырылған жаңа идеялар, жана образлар, жаңа сүўретлеў кураллары хәм усыллары өз сәўлелениўин таба баслады. Сонлықтан, бул дәўирдеги лирикада жанрлардың раўажланыўы өз алдына кубылыс болды. Әсиресе, модернистлик сүўретлеў белгилери жетекшилик етти хәм

Б.Генжемуратов, С.Ибрагимов лирикасы арқалы әдебиятқа бекем орнықты.

Қарақалпақ лирикасы 1950-жыллардан 1970-жылларға шекем рус хәм рус әдебияты арқалы кирип келген батыс жанрлары менен толысқан болса, 1990-жылларға келип орта әсир Шығыс поэзиясының жанрлары шайырлардың көркем изленислери менен байыған халда қайтадан әдебий процеске қосылды хәм бул жанрларда өз алдына қәлем тербетуіши шайырлар пайда болды (Ә.Өтепбергеновтың “Күн шығыс муқамлары” (2007), Т.Жийемуратовтың “Ушыраттым бир гөззалды” (1995) ғәззеллер топламы, “Рубайылар” (2010), “Ғәзийне” (2016) ғәззеллер, мәснәуийлер, қасыйдалар, фәрділер, рубайылардан туратуғын қосықлар топламлары). Муашшах жанрының ең жақсы үлгилери Б.Генжемуратов лирикасында дөретилди.

Лирикалық қосықларды хәм топламларды дүркинлестиріп беріу өзгешелиги күшейди (Б.Генжемуратов, С.Ибрагимов, Мухаммед Хошан хәм т.б.) хәм сол арқалы лирикалық қахарманның образының барлық қырларын пүтинлигинше жаратуыға умтылуы пайда болды.

Деген менен, бир жәмийетлик дүзимнен екінши дүзимге өтиу басқышында жәмийеттеги пикирлеулердің өзгеріске ушырауы тәбийий. Бундай пайытта көркемлігі сайыз шығармалардың да көбейуі көзге түседі. 1990–2010-жыллар қарақалпақ лирикасында бир-бири менен дөретиушилик бәсекиге түсетуғын шайырлар хәм олардың топлам болып жәрияланыуы 1970–1980-жыллардағыға қарағанда аз болғанлығы мәлим болды. Керисинше, көркемлігі әззи қосықлар күнделікли баспасөзді ийелеп кетти. Олардың көпшилигі лирикалық формалардың өлшемлерине зорлап сыйдырылған, мазмунында хәдден тыс көтеріңки сезімлерді сәулендірген, жалған эйфорияға қурылған қосықлардан ибарат еді. Ұатан хәкқындағы Н.Әметовтың төмендегі қосығына итибар берейік:

Қәйтп сүйерімди билсең еди сен.
Меҳир-муҳаббатым қарақалпағым.
Мың жыллар илгери маған келдің, сен,
Таж-тахтым, дәулетім – қарақалпағым
[3, 47].

Әлбетте, бул сыяқлы қосықларды И.Юсупов, Х.Дәулетназаров, Б.Генжемуратов хәм т.б. шайырлардың ұатан хәкқындағы қосықлары менен салыстыруы мүмкін емес. Олардың композициялық қурылысы да төмен, авторлар қосығының композициясын қуруы үстинде хеш қандай изленбегенлігі көзге тасланады. Бул кемшилік, әсиресе, публицистикалық лирикада көп гүзетилди. Өкинишлиси, бул дәуір қарақалпақ әдебий процесінде бундай қосықлардың бир қаншасы

топлам халында жарық көргені болды. Олардың қатарына Н.Әметов, Е.Алласугуров, Ә.Зарлықов, Қ.Сабилов, Б.Әжимбаев, Қ.Матразов, У.Данияров хәм т.б. авторлардың бир неше қосықлар топламларында усындай кемшиліктер байқалады [4]. 1990–2010-жыллар аралығында поэмалардан тысқары, 220 дан аслам қосықлар топламы жарық көрген болса, соннан 90 нан артық қосықлар топламындағы қосықлардың көркемлігі сайыз.

Көркемлігі жоқары қосықларды баспасөзде топлам түрінде жәриялаудың кешеуілдеуінің негизінде жәмийетлик дүзим өзгеріуінің рухый-мәдени турмысқа жасаған белгилі дәрежеде тәсірін де атап өтиуге болады. Чуваш әдебиятшысы Э.Родионова өз елі әдебиятындағы бундай қубылысты гонорар системасының бийкарланыуы хәм “Ялав” хәм “Таван Атал” журналлары тиражының түсіп кетиуі менен түсіндіреді [5, 175]. Солай етип, қарақалпақ лирикасының рауажланыуында басқа халықтар әдебиятындағы жүз берген процесстердің улыұмалығы көзге тасланады.

Қарақалпақ поэмалары да мазмун хәм сүйретлеу өзгешелигі бойынша жаңаланды. Бұрынғы аұқам дәуіріндегі идеологияның тәсірі көбірек байқалатуғын поэмаларға қарағанда тарийхый тулғаларды, миллий қахарманларды, ұатанды, тарийхты жырлаушы (И.Юсупов “Ұатан топырағы”, Б.Генжемуратов “Қар-Ақ-Алп-Ақ”, “Мөде ханның сөз яки Шын жипегіндегі битик”, О.Сәтбаев “Түлдирсин” хәм т.б.), инсанның өзлігін сәулендіруіге урынуышы поэмалар (Н.Төрешова “Тутқын”, “Қызым-ау”, Б.Сейтаев “Алма гүллеген пасыл”) дөретилди. Дәстан, қысса формалары (Г.Дәулетова “Тумарис” дәстаны, Н.Төрешова “Ана хәкқында қысса”, “Перийзат” дәстаны) поэма жанры менен шығыс жанры қысса хәм халық аұызеки дөретиушилигіндегі дәстан жанрларының трансформациясы сыпатында жүзеге келди. Бирақ, олардың жанрлық қурамында ХХ поэзиясындағы поэмалардан айта қаларлықтай өзгешелик сезілмейді.

Қосық қурылысы менен ой-пикирді жеткеріу ұсылларында жаңа көркем изленислерді эксперимент сыпатында сынап көриуіши тәжірийбелер пайда болды. Бул тәжірийбелер сәтлі түрде С.Ибрагимов, Б.Генжемуратов хәм соңғы жыллары, әсиресе, жаслар поэзиясына бекем орнықты.

1990-жылларда поэзияның рауажланыуына кери тәсір жасайтуғын публицистикалық хәм минберлик қосықтар да хәуиж алып кеткен болса, бүгинги күнге олар да бираз саябырсыды. Деген менен, лирика елге шекем көп сөзшиликтен қутыла алмай қиятыр.

Соның менен бирге, көркемлік жақтан сайыз қосықтардың да қитап болып басылып

шығыў жағдайы ушыраспақта (эсиресе, поэзияны хәўеслик сыпатында қабыллаўшылар – Т.Г.). Жекеменшик баспаханалардың ашылыўы бул қубылысқа жол ашып берди. Дөретпелерин топлам етип шығарды дегени – халық оны шайыр сыпатында қабыллады дегенди билдирмейди. Ўақыт жүгин арқалып, бир дәўирден екінши дәўирге өте алатуғын шығармалар ғана халық жүрегінде қалары сөзсиз.

Соны да айтып өтиў керек, социаллық интернет тармақларының кең ен жайыўы негизинде соңғы ўақытлары поэзияда жаңа бир толқын пайда болды. Бул толқын, эсиресе, жаслар арасында үрдиске айланды. Сахибжамал Сырғабаева, Бахытлы Сарыбаев, Несибели Мәмбетырзаева, Азимбек Утемуратов, Айгүл Қосымбетова, Расул Абдимуратов, Муса Жиенбаев, Базарбай Жолдасбаев, Атағұл Сәтбаев, Сәрбиназ Айтмуратова хәм т.б. көплеп жаслар өзлериниң туўындыларын жеке паракшаларында жәриялап, көпшиликке усынып келмекте. Сетература (сетевая литература) жөнелиси хәзирги ўақытта пүткил дүнья әдебиятында қолланылмақта. Бул жөнелисти де жатырқамай қабыллаўымыз тийис. Оның унамлы тәрәпи – хәзир ўақытта көпшилик адамлар китап оқығанға қарағанда социаллық тармақларды көплеп бақлайды, демек, дөретиўши бул арқалы өз оқыўшысының аудиториясын тез кеңейтеди. Унамсыз тәрәпи – эсиресе, устаз шайырлар тәрәпинен редакторланбаған, айырым орфографиялық қәтелери менен көпшиликке усынылған шығармаларды оқыўшы сол халында оқып қабыл етиўге, ал жас шайырлар солайынша грамматикалық қәтелерге хәм көркемлик изленбеўге әдетленип қалыўы мүмкин.

Бул жөнелистеги поэзияда да дөретиўшиликте табысқа ерисип атырған жаслар оғада көп. Әсиресе, С.Сырғабаева,

А. Сәтбаев, М. Жиенбаев, С.Айтмуратовалардың қәлеминен дөреген қосықларда көркем ойлаўдың жаңа формалары, глобал интеграция шараятындағы заманагәй инсанның кеўил кеширмелериниң сәўлелениўи көзге тасланады. Әлбетте, социаллық тармақлардағы поэзия да келешекте көпшилик шайырлардың дөретиўшилигиниң қәлиплесиўине көпир болары сөзсиз.

Және де айтып кететуғын жағдай, бүгинги поэзияда, эсиресе, жаслар поэзиясының тили жүдә жарлыланып баратырғандай. Бүгинги поэзияда көпшилик жағдайда тек күнделикли қарым-қатнаста пайдаланып жүрген сөзлерден ғана пайдаланыў халаты көп байқалатуғындай. Бул жағдайға шешим ретинде төмендегилерди белгилеп өтиўге болады:

қарақалпақ халық аўызеки дөретпелериниң сөзлик қоры оғада бай. Соларды оқып хәм уғып, қосықларында пайдаланып, айланысқа түсириў;

жыраў-шайырлар мийрасы, XIX әсир классик шайырлары, халық шайырлары, XX әсирдеги әдебиятымыз ўәкиллери, улыўма алдыңғы жазыўшы-шайырлар дөретиўшилигин, тилин өзлестириў;

басқа тиллерди үйренип, оларды аўдарма ислеўге хәрәкет етиў де олардың қосық жазыў имканиятларын еле де кеңейткен, көркемлиги жоқары шығармалар дөретиўге тийкар жаратыўда әхмийетли болар еди.

Жоқарыдағыларды улыўмаластырып қарайтуғын болсақ, қарақалпақ поэзиясының поэтикалық қурылысындағы раўажланыў принциптерин белгилеўши өзгерислерде халық аўызеки дөретиўшилиги тәжирийбеси, Шығыс хәм Батыс әдебияты дәстүрлері, миллий мийраслар хәм миллий қәдириятларға қайтыў, XX әсирдеги жетекши поэтикалық изленислер, жәхән әдебиятының көркем-эстетикалық жетискенликлеринен ибарат факторлар анықланды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Оразымбетов Қ. Ғәрезсизлик дәўириндеги қарақалпақ әдебияты хәққында ойлар. Усы автор. Ғәрезсизлик дәўири хәм қарақалпақ әдебияты // Оразымбетов Қ. Таңламалы шығармалар топламы. Еки томлық. II том. – Нөкис: Билим, 2018.
2. Ибраимов Осмонакун. История кыргызской литературы XX века. – Бишкек: КРСУ, 2014. – 544 с.; Норматов У. Умидбахш тамойиллар. – Тошкент: Маънавият, 2000; Мустақиллик даври адабиёти. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. – Тошкент: 2006; Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Тошкент: Uzbekiston, 2008; Ғафуров И. Ўттиз йил изхори. – Тошкент: Адабиёт ва санъат. 1987; Хамдамов У. Бадий тафаккур тадрижи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2002; Қабдолов З. Көзқарас. – Алматы: Рауан, 1996; Кәрибозұлы Б.

- Сырлы сөз сипаты. – Алматы: Қазак Университеті, 1997.
3. Әметов Н. Ийман жүзли елим – қарақалпағым / Әмиўдәрья. 1999. – № 5/6.
4. Әметов Н. Илхам. – Нөкис: Ғумша, 1992; Усы автор. Мухаббат-жаслық әрманы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993; Усы автор. Дәўран. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1995; Усы автор. Ығбал. – Нөкис: Билим, 1997; Алласугуров Е. Хәқыйқатлық нуры. – Нөкис: Билим, 2005; Зарлықов Ә. Әмириниң бостаны. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2007; Сабилов Қ. Аўылым. – Нөкис: Журналист, 1995; Әкимбаев Б. Хәўеслик. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997; Матразов Қ. Сағынып сени. – Нөкис: Билим, 1994; Данияров У. Нәсият. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2001 х. т.б.

5. Родионова Э.В. Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте региональной и отечественной

литературно-эстетической мысли второй половины XX века: Дисс. на соис. Учен. степ. канд. филол. наук. – Чебоксары, 2016.

Хозирги қорақалпоқ шеърятининг тараққиёт тамойиллари
Тлеуниязова Г.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада 1990 йиллардан кейинги қорақалпоқ шеърятда кечаётган жараёнлар, тараққиёт тамойиллари, жанрий-услубий хусусиятлари таҳлил қилинади. Чунки шу даврда мамлакатимиз тарихий-сиёсий ҳаётида юз берган ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар, шунингдек, бутунжаҳон глобал интеграциялашиш жараёнининг бадиий адабиётга таъсири катта бўлди. Натижада қорақалпоқ шеърятда поэтик қурилишидаги ривожланиш тамойилларини белгиловчи хоссаларда халқ оғзаки ижоди тажрибаси, Шарқ ва Ғарб адабий анъаналари, миллий мерослар ва миллий қадриятларга қайтиш, XX асрдаги етакчи поэтик изланишлар, жаҳон адабиётининг бадиий-эстетик муваффақиятлари таъсирдан иборат факторлар аниқланди. Қорақалпоқ шеърятда ривожланишидаги бу сингари хусусиятлар миллий шеърятнинг жаҳон бадиий дунёсининг узвий қисми сифатида жараёндалигидан гувоҳлик беради.

Тенденции развития современной каракалпакской поэзии
Тлеуниязова Г.Б.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье анализируются процессы, тенденции развития, жанрово-стилистические особенности, произошедшие в каракалпакской поэзии после 1990-х годов. За этот период наблюдались значительные перемены всемирного процесса глобальной интеграции на художественную литературу в связи с общественно-политическими изменениями в историко-политической жизни нашей страны. В результате в свойствах, определяющих принципы развития поэтического строительства каракалпакской поэзии выявлены факторы, содержащие опыт народного устного творчества, влияние литературных традиций Востока и Запада, национального наследия и возвращения к национальным ценностям, ведущие поэтические изыскания XX века, художественно-эстетические успехи мировой литературы. Особенности развития каракалпакской поэзии свидетельствуют о том, что национальная поэзия — это неотъемлемая часть мирового художественного мира.

Trends in the development of modern Karakalpak poetry
Tleuniyazova G.B.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article analyzes the processes, trends of development, genre-stylistic features occurring in Karakalpak poetry after the 1990s. In connection with the socio-political changes in the historical and political life of our country that occurred during this period, as well as the significant impact of the global process of global integration on fiction. As a result, the properties determining the principles of the development of poetic construction of Karakalpak poetry revealed factors containing the experience of folk oral creativity, the influence of literary traditions of the East and West, national legacies and a return to national values, leading poetic research of the 20th century, artistic and aesthetic successes of world literature. These features of the development of Karakalpak poetry indicate that national poetry as an integral part of the world art world.

КӨРКЕМ АҮДАРМАДА АҮДАРМАШЫНЫҢ ИНДИВИДУАЛЬ
СТИЛИНИҢ СӘҮЛЕЛЕНИҮИ

Бердиева Б.Т.

Ўзбекистон Республикаси Илимлар академияси Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институти, Нөкис қаласы

Аўдарма түсинигиниң мәниси оғада кең. Әдетте, бир тилден екинши тилге көркем әдебият: поэзия, драмалық шығарма хәм прозаның хәр түрли жанрларына тийисли шығармалар, илимий хәм публицистикалык китаплар, дипломатия хужжетлери, рәсмий ис-қағазлары, сиясий ис-қағазлары, өзге тилде сөйләуши дилмаштың хызметине мүтәж болған адамлардың сәўбетлери аўдармаланады. «Аўдарманың қандай мазмунға ийе екенлигинен ғәрезсиз, бир тилден екинши тилге аўдарылған хәр қандай жу-мыс төмендеги еки сыпатқа ийе болыуы шәрт:

1. Аўдармашының мақсети – тийкарғы

нусканың тилин билмеген оқыўшыны усы шығарманың тексти менен иләжы барынша толық түсиникли етип таныстырыу.

2. Аўдарма ислеу тилдиң көркемлеу қураллары менен сүүретленген нәрсени баска тил менен анық сәўлелендириу. Түп нускада сүүретленген пикир баска тилде де тап өзіндей тәсиршең болыуы лазым. Буннан тысқары, аўдарма сол шығарма аўдарылған тилдиң нормаларына сәйкес келиуи керек. Былайынша айтқанда, аўдармашы шешилиуи қыйын машқалаға гезлеседи: а) ол қәлемкеш, бирақ ол өзгениң қәлеми менен жазады; б) соның менен бир ўақытта түп нусканың мил-

лийлигин саклауы лазым; в) өтмиштеги ўакыяны бизиң заманымызга сәйкеслендиреди хәм оқыўшыда өтмиш ҳақкында түсиник қалдырыўы талап етиледди [4:8]. Аўдарма теориясындағы усы баслы принциплер көркем аўдарма ушын да тән. Көркем аўдарма – бул нусқаны көшириў емес. Аўдарыў дәўиринде аўдармашы хәмме ўақыт өзиниң ана тилинде пикир жүргизеди, ана тили оған сынаў тәрзиси болып хызмет етеди. Көркем әдебиат шығармаларын аўдарма ислеўдиң баслы өзгешелиги – образлы сөз хәм образлылыққа баслы дыққат қаратылыўын айтып өтиў орынлы. Сонлықтан, көркем әдебиат шығармалары аўдармасында аўдармашының индивидуаль стили, ана тилиниң көркем тили байлығынан терең хабардарлығы, жазыўшылық шеберлиги, дәретиўшилиқ укыпшылығы, дүньятанымы, мәдениї хәм интеллектуаллық саўатшылығы, аўдарманың түп нусқасындағы тилде сөйлеўши халықтың ойлаўы, мәденияты, жасаў тәрзи менен қанықлығы хәм т.б. үлкен әҳмийетке ийе. Егер пикиримизди Ш.Айтматовтың У.Пиржанов аўдармасындағы «Ақ кеме» шығармасы мысалында көрип шығатуғын болсақ, У.Пиржанов «Ақ кеме»ни аўдарыўда бул бағдарда өзиниң аўдармашылық стилине ийе екенлиги менен ажыралып турады.

Ш.Айтматовтың «Ақ кеме» повестинде бирде-бир артықша сөз ямаса керексиз образ, мақсетсиз тәкирарланған гәп жоқ. Ондағы хәр бир образ пухта жасалған хәр бир жансыз предмет автордың сүүретлеўлеринде мисли тилге киреди. Сондай-ақ, шығармада сүүретленген теңиз, ақ кеме, кийиклер, таў-таслар, дүрмен, бузаў хәм басқа барлық жанлы хәм жансыз предметлер оқыўшының көз алдына узақ ўақытлар сақланып қалады. Шығарманың басында Мөмин ғарры ақлығы суўға ығып кетпеўи ушын оған дәрьяның сайыз бир жеринен хәўиз жасап бередди. Ақлығы дәрьяның ағысына өтпей, усы хәўизде шомылады. Атасы кийикти атқаннан кейин хәммеден кеўли қалған бала дәрьяның ағысына кетеди хәм набыт болады.

Жазыўшы сол хәўизше арқалы не демекши? Хәр бир деталь арқалы жазыўшы белгили бир нәрсени сәўлендириўди өзиниң алдына мақсет етип қояды. Аўдармашы буны түсинбесе яки нәзерге илмесе шығарма өз мәнисин жоғалтады. Узақбай Пиржановтың Шыңғыс Айтматов шығармаларынан аўдармалары детальлардың анық, көркем, сыпатлы хәм пухта берилиўи жағынан дыққатқа былайық.

Ш.Айтматов өзиниң шығармаларын рус тилинде жазғаны белгили. Атақлы қырғыз жазыўшысының мына сөзлеринде туўысқан халықлар тилине аўдарма ислеўде рус тилиниң

әҳмийети былайынша сәўленген: «Мен қырғыз әдебиятының ўәкилимен. Мениң шығармаларым хәзир рус тили арқалы дүньяның көп ғана тиллерине аўдарылып, басылып шыққан болса да, буның менен рус тили менен ана қырғыз тилимнин тәсирин беккемлекте, онын раўажланыўына жол ашып, ишки имкәниятларынан дәрек бермекте. Мен бул сөзлерди уллы тиллер майда тиллер менен шекленген мүнәсибетте болыўы шәрт емеслиги, олар биймәлел бир-бири менен байланыссыз халда хәм бирге жасаўы мүмкинлигин дәлиийллеген тәжирийбемизди ортақласыў мақсетинде айтып отырман» [6:8].

«Аўдармада, көбинше, бир сөзди таўып орнына қойыў менен пикир айдынласып кетеди. Усы сөз таўылмағанша излениў даўам ете бередди. Бираз жағдайларда «керекли сөз» табылмайды да.

Аўдармашы жазыўшылық фантазияға ийе болыўы керек деген едик. Бир тилдиң сөз мүмкиншиликлери екинши тилге аўдарылғанда жүдә «жарлы түсип» қалыўы тәбийий [4:177]. Мысалы:

– Жоламан! Сын мой, Жоламан, где ты? – стала звать Найман-Ана [1:428].

Қарақалпақ тилинде:

– Жоламан! Шырағым мениң, Жоламан, қайдасан сен? – деп шақырды Найман-Ана [2:155].

Мысаллардан көрип өткенимиздей рус тилиндеги «Сын мой» сөзи «шырағым мениң» деп алынған. Егерде усы сөз «балам мениң» деп аўдарылғанда жүдә тәсирсиз шығар еди. «Шырағым» сөзи арқалы сөзге еркелетиўшимәни берип тур.

Тиллердиң өз-ара «узақ» хәм «жақынлығы» сол тиллерде сөйлеўши халықлардың бир-бири менен узақ хәм жақын аралықта жасаўына да байланыссыз болады, айырым ўақытларда бундай болмаўы мүмкин. Мәселен, қарақалпақ, қазақ, қырғыз, түркменлердиң жерлери тутас, өзлери әзелий туўысқан халықлар болып, тиллери де бир-бирине жүдә жақын – түркий тиллес халықлар екенлиги хәм мемизге мәлим. Бирақ, Орта Азиядағы басқа бир туўысқан халық, узақ әсирлерден бери бирге жасап киятырған бай мийрасқа ийе тәжик халқының тили хинд-европа тиллериниң иран тайпасына тийисли. Тәжиклер менен өзбек халқының сөйлеў тилинде жүдә көп уқаслықлар бар. Сол сыяқлы қазақ, қырғыз, қарақалпақлар түркий тиллер семьясының қыпшақ диалектинде сөйлейди, бул халықлардың тиллери де жүдә уқас.

Тиллердиң өз ара туўысқанлықлары гәптиң грамматикалық жақтан қурылысы, лексика, идиоматика, фонетика, стилистикадағы жақынлық, өз ара уқаслық пенен белгиленеди, яғнай, бир-бирине жақын болып есапланған

тууыскан тиллерден аудармалау ыңгайлыраак болып, тууысканлык жақтан бир-биринен узақ тиллерден аударма жасау жүдә мүшкил. Айттайық, рус тилинен карақалпақ тилине аударғаннан гөре қырғыз тилинен ямаса өзбек тилинен аударыу қолайлырақ. Еки халықтың аўызеки дөретпелериндеги руўхый жақынлык, көркем қыялындағы улыўмалық, оларда эпсанаўий тымсаллардың көплиги, үрп-әдет хәм дәстүрлердиң уқаслығы аудармашыға көплеген дөретийшилик мүмкиншиликлерди жаратады. Буны мысалларда алып карасак, Қазанғаптың жаназасы, жерлеу мәресиминде жүз берген ўақыялар, Сары-өзекли адамлардың жасау шараятларынан көрийимизге болады. Аудармада халық аўызеки дөретпелерине тийисли ўақыялар да түп нускадағы сыяқлы исенимли болып шығыўына ерисилген. Мысалы, түп нускада:

«Мен ботосун олгон боз мая,
Тулыбун келип жыттаған» [5:423].
Қарақалпақ тилиндеги вариантында:
«Мен, ботасы өлген боз мая,

Тулыбын келип ийискеген [2: 155] түринде берилген. Бул мысалдан көрип өткенимиздей аударыўға жүдә жеңил.

Шығармада аудармашыға қыйыншылық туўдыратуғын мәселелер де бар. Булар толғау-термелер болып табылады. Булар негизинен рус тилинде берилген болып халық аўызеки дөретпелеринен алынған, сондай-ақ, Раймалы жыршы менен Бегимай қыздың термелери болып табылады.

Мысалы: «Воды прохладный вкус
познает
конь горячий,
Когда он припадет к реке, бегущей с гор.
Когда же я скачу к тебе, чтобы с седла
припасть к твоим чубам,
Я познаю отраду бытия на белом
свете...» [1:545].

Буны У. Пиржанов карақалпақ тилинде былай береді:

«Салқын суўдың қәdirин,
Аңқасы кепкен ат билер.
Сүйген қыздың қәdirин,
Күйген жигит – мәрт билер.
Жаксы сөздин қәdirин,
Қаты кулақ яд билер» [1:296].

Және де:

«С чёрных гор, когда пойдёт кочевье,
Развяжи мне руки, брат мой Абдильхан,
С синих гор, когда пойдёт кочевье,
Дай мне волю, брат мой Абдильхан.
Не гадал, не думал, что тобою буду
Связан по рукам, и по ногам.
С черных гор, когда пойдёт кочевье,
С синих гор, когда пойдёт кочевье,
Развяжи мне руки, брат мой Абдильхан,
Я на доброй воле в небеса уй-

ду...» [2:557].

Буны Узакбай Пиржанов былайынша аударған:

«Қаратаўдан көш қайтқанда,
Қолымды шеш Әбдилхан.
Көкшетаўдан көш қайтқанда,
Арқанды кес, Әбдилхан.
Ойлаппедим сен болар деп қандарым,
Қол-аяғым матадың ғой, қурыды ғой
мәдарым.
Қаратаўдан көш қайтқанда,
Қолымды шеш, баўырым,
Мен ушайын бағдарлап –
Аспандағы периштелер аўылын...»

[2: 298].

Көрип өткенимиздей, түп нусканың тилинде «периштелер аўылы» хаққында гәп жок. Лекин, аудармашы қосықтың мәнисин өткирлестириу хәм тилин көркемлеу мақсетинде жоқарыдағы қатарларды өзинше қосқан. Буннан келип шығады – аудармашы да шайырлық талантқа ийе. Себеби, шайыр емес адамның бул қатарларды көркемлеп аударыўы қыйын.

«Улыўма түсиниксиз болған айырым сөз, түсиниклер, сөз ойындарына түсиник бериледи. Бул аударманы безейди хәм оқыўшыны текст мазмуны, нәзик қашырмалар яки имаишараларды тереңирек билип алыўға жәрдем береді. Лекин, аудармашының эзилегин, аударманың түсиниксизлигин хеш нәрсе менен түсиндириуе болмайды, буны тек ғана сапластырыу лазым» [4:73]. Аударманың қыйыншылығы тек ғана тиллердиң лингвистикалық дүзилесинде емес, бәлким сөзлердиң мәниси тәрәпинен парыкланыўына байланысly. Мысалы: «С каждым днём укрепляя крылья, янтарноглазые, горбатоклювые коршунята уже вели самостоятельную жизнь, имели свои владения в Сарыөзекской округе и теперь не очень-то дружелюбно встречали старого коршуна, когда он заглядывала мимоходом в их края» [1: 588].

Енди карақалпақша вариантына дыққат аударсақ:

«Шегир көзли, биздей тумсықлы палапанлар күн сайын қанатлары қатып, ендигидей былай өзлери аўқат таўып жейтуғын дәрежеге жетти. Сарыөзектиң даласында олардың өзлери ийелеп қойған жерлери бар. Ендиги ғарры қус олардың меншикли жерлерине барағойса, жаңағы өзинин асыраған палапан жүўермеклери әкесине оқырайып қарайтуғын әдет шығарды» [2:345].

Мысаллардағы «янтарноглазые» сөзин «якут көзли» деп аударылғанда – бул шайкустың баласына қарата жүдә орынсыз тәриплиениу болар еди. Сонлықтан да аудармашы бул сөзди «шегир көзли» деп жүдә дурыс сүүретлеген. Ал, «коршунята» сөзи

«шайкустың баласы» деп аударылғанда гәптиң мәниси өзгереді. Бириншіден бул сөз шайкустың «тилинен» берілген. Екиншіден, «жүўермек» сөзи арқалы өзине тартыўшылық, еркелетиў мәниси сезилип турады.

Демек, ҳәр түрли мәдений ямаса географиялық шараятларда бирдей көринген сөзлер пүткиллей басқа-басқа сезим оятыўы мүмкин. Бул көбирек поэзияда жүдә әхмийетли, себеби қосықлар инсан ядында қалыўы, сақланыўы жағынан үлкен әхмийетке ийе.

Сондай-ақ, шығарманы аударыўда кеткен айырым олқылықлар ҳаққында да айтып өтиўди жөн көрдик. Мысалы: «Кругом сволочи, кругом собаки! Выругался вслух Сабитжан [1:590]. Қарақалпақша вариантында болса:

«Бәриңиз де сволочь, бәриңиз де ийтсизлер!» – деп Сабитжан бақырып турып сөгинди [2: 348].

Мысалдан көрип өткенимиздей «сволочь» сөзи қарақалпақ тилине аударылмастан, сол қәлпінде алынған. Бул сөз, әлбетте, оқыўшыға мәниси жағынан түсиникли. Деген менен, аўдармада сол тилге жат болған сөз (терминлерден басқа) болыўы керек емеспеди?

Ҳәзирги ўақытта бир тәрәптен көркем аўдарманың салмағы жылдан-жылға артып, әхмийети күшейип баратырған, екиншіден: көркем әдебияттың бул тараўында базы бир кемшиликлер жүз берип атырған бир дәўирде У.Пиржанов тәрәпинен аўдармаланған тәжирийбени кеңнен ең жайдырыў илимий жактан ҳәр тәрәплеме әхмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айтматов Ч. Плаха. И дольше века длится день. – Алма-Ата: Жалын, 1987.
2. Айтматов Ш. Боранлы бәндирги. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993.
3. Саломов Г. Адабий анъана ва бадий таржима. – Тошкент: Фан, 1980.
4. Саломов Г. Таржима назариясига кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1978.
5. Айтматов Ч. Кылым карытар бир кун. – Фрунзе: Кыргызмамбас, 1983.
6. Литература и современный мир. – Ташкент: Г.Гулом, 1970.

Бадий таржимада таржимоннинг индивидуал услубининг ифодаланиши Бердиева Б.Т.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоғистон гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу мақолада бадий таржиманинг энг муҳим муоммолари, асосий принциплари, талаб-қоидалари, усуллари билан боғлиқ масалалар қамраб олинган. Асп нусха мазмунини бошқа тилда қайта яратиш учун муқобил воситалар излаб топиш ва улар орасидан энг мувофиғини танлаш жараёнини уз ичига олганлиги жихатидан ҳар қандай таржима муайян даражада иждодий характерга эга. Мақолада бадий таржимадаги ёзувчининг услуби муаммоси ёзувчи ва таржимон У.Пиржановнинг Ч.Айтматовнинг «Асрга татуғилик кун» асари таржимосида ёритилган.

Выражение индивидуального стиля переводчика в художественном переводе Бердиева Б.Т.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье мы рассмотрели важнейшие проблемы, основные принципы, требования и методы художественного перевода. Любой перевод специфичен тем, что включает в себя процесс поиска альтернативных средств воссоздания содержания оригинала на другом языке и выбор наиболее подходящего среди них имеет творческий характер. В статье рассматривается проблема писательского стиля в художественном переводе произведения Ч. Айтматова «День века» писателем и переводчиком У. Пиржановым.

Expression of the translator's individual style in artistic translation Berdieva B.T.

Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In this article, we examined the most important problems, basic principles, requirements and methods of literary translation. Any translation is specific in that it includes the process of searching for alternative means of recreating the content of the original in another language and choosing the most suitable one among them – it has a creative nature. In the article, the problem of the writer's style in literary translation is covered in the translation of Ch.Aytmatov's work "The day of the century" by the writer and translator U. Pirzhanov.

SAG'INBAY IBRAGIMOV LIRIKASININ QARAQALPAQ ADEBIYATTANIVINDA IZERTLENIWI

Jienbaev M.A.

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti, Nókis qalası

Qaraqalpaq poeziyasında sońǵı 30 jıllıqta belsendi dóretiwshilik etip kiyatırǵan, óziniń dóretiwshilik jolına, shayırılıq stiline iye shayırlardıń biri – Saǵınbay Ibragimov. Onıń búgingi künge shekem «Dalalar» (1982), «Besinshi máwsim» (1986), «Jer menen aspannıń aralıǵında» (1990) hám «Tańlamalı qosıqlar» (2016) hám «Brno dápteri» (2021) qosıqlar toplamı jariq kórdi.

Házirgi ádebiy proceste dóretiwshiligi menen belsendilik kórsetip atırǵan shayır lirikası boyınsha belgili ádebiyatshılar tárepinen ádebiy hám ilimiy maqalalar, tezisler, dissertaciya jazıldı. Olarda tiykarınan shayır dóretpeleriniń ideya-tematikalıq, formalıq hám kórkemlik ózgeshelikleri tuwralı sóz etilgen. Biz bul maqalamızda S.Ibragimovtıń qaraqalpaq ádebiyatında izertleniw máselesin sóz etemiz.

Shayır lirikası tuwralı dáslepki kritikalıq pikirler 1990-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatında bildirilgen. 1990-jıllarda poeziyamızda modern shıǵarmalar haqqında dáslepki pikirler járiyalandı. Solardıń biri ádebiyatshı-sınshı S.Axmetov, M.Seytniyazov, J.Izbasqanov, S.Ibragimov avtorlıǵındaǵı «Poeziya haqqında oylar» maqalası bolıp, onda milliy lirikamızdaǵı, sonıń ishinde S.Ibragimov qosıqlarındaǵı modernizm aǵımına tán belgiler sanap ótilip, shayır qaraqalpaq ádebiyatında bul aǵımınń baslawshısı dep kórsetildi [4.94]. Biraq sol dáwirde ózinde bunday modernistlik xarakterdegi jańa qosıqlardı qabıllay almaw, moyınlamaw hám biykarlawǵa urınıwshılıqlar da ushirastı. Belgili ádebiyatshı T.Mámбетnıyazov S.Ibragimov dóretiwshiligi boyınsha ádebiy-sınshılıq pikirlerdi jazdı. Onıń «Qosıq jazıw ańsat emes...» maqalası shayırdıń «Besinshi máwsim» toplamındaǵı qosıqlarǵa arnalǵan edi. Ádebiyatshı óz maqalasında shayır dóretpeleriniń mazmunına, ideya-tematikasına, kórkemlik tárepine hám lirikalıq qaharman máselesine itibar qaratıp, «Shayırdıń qosıqların túsiniw qıyın, awır oqıladı, bul awırılıq shayırdıń qosıqlarındaǵı pikirdeń túsiniksizliginde, onıń ústine ayırım qatarlardıń hesh ózgerilmestem kóp qaytalana beriwinde, sóytip qosıqtıń kúshin hálsiretip alıwında bolıp otır» [11.118] dep jazdı.

Awıspalı, simbolikalıq obrazlar hám shayır qollanǵan formalıq izlenisler jóninde ilimpaz óziniń subyektiv pikirlerin bildiredi. «Saǵınbay sezimin de, oyın da jetkere almaydı, shatasadı da júredi. Adamlar órtke qarşı gúresip atqanda, ol «Órtti qáleymen» dep jazadı» [11.119] dep shayırdıń ózine tán obrazlı súwretlewlerine isenimsizlik penen qaraydı. Bunda shayır ot, jalın

detalınan lirikalıq qaharmanń sezimlerin bayanlawda poetikalıq qural retinde paydalanǵan. Máselen:

Izlerim qum basıp qalǵan jollardıń
Kózime tirelip jańanın
qáleymen. Qıp-qızıl órtti qáleymen.
Sulı – satım tiyelgen tozıq arbanıń
Altaqtası jańa,
Órtti qáleymen –
Órtenip qaytaldan tuwılıw ushın, –
qáytip tünilmeyin tábiyatımnan [11.119].

Shayırdıń bul qosıq qatarların ádebiyatımızda, poeziyamızda jańalıq sıpatında qabıllap, pikirdeń jetkerip beriwde lirikalıq qaharmanń ózine tán usılda súwretlengenligin sezgen shayır hám ádebiyatshı B.Genjemuratov ilimpazdıń joqarıdaǵı sózlerine qarşı shıǵıp, «Bul qosıq adamnıń (lirikalıq qaharmanń) tábiyatındaǵı qayta tuwılıw tuwralı. Usı revolyuciyaq qayta tuwılıw órtke teńeledi. Bul órt adamnıń tábiyatındaǵı jańa qubılıslardı alaslaydı, jaqsı páziyetlerge orın tayarlaydı» [8.123] dep túsindiridi. Ekinshi maqalada shayır lirikasına birqansha tallawlar berilip, qaraqalpaq lirikasındaǵı izleniwshilik, intellektual poeziyanı dóretiwge degen umtılıwshılıq sıpatında bahalaydı.

B.Genjemuratov óziniń «Házirgi qaraqalpaq poeziyası: monofoniyalıqtan – polifoniyalıqqa, alamanshillıqtan – individuallıqqa» [9] maqalasında qaraqalpaq poeziyasındaǵı jańalanıw procesi, shayırlarımızdıń jańa obrazlar dóretiwdegi izleniwshilikler haqqında sóz etip, birqansha shayırlar qatarında S.Ibragimov lirikası hám ondaǵı obraz jaratıw ózgeshelikleri haqqında sóz etti. Maqala avtorı qaraqalpaq ádebiyatında ádebiy aǵımlardıń biri bolǵan modernizmniń belgileri tuwralı pikirler, kózqaraslardı bildirip ótip, bul belgilerdi izertlewde obyekt sıpatında S.Ibragimov lirikası xizmet etti degen pikirdeń alǵa súrgen.

Filologiya ilimleriniń kandidatu J.Sagidullaevanıń S.Ibragimov lirikasına arnalǵan maqalaları shayır dóretiwshiligindegi intellektuallıq poeziya, modernizm haqqındaǵı pikirlerdi dawam ettirdi. Onıń maqalaları tiykarınan S.Ibragimov dóretiwshiligindegi modernizm máselesine arnaldı [15.75-76].

S.Ibragimov lirikasınıń ózine tánligi, ondaǵı obrazlar máselesi basqa ádebiyatshılar maqalalarında da dawam ettirildi. Professor K.Allambergenovtıń gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq lirikası tuwralı jazǵan «Biygárez erkin hawazlar» maqalalar dúrkininiń «Jańa báháрге qushaq ashqan terezeler...» bólimi S.Ibragimov lirikasına arnalıp, onda shayır qosıqlarınıń tematikasını, kórkemlik ózgeshelikleri tuwralı sóz

etilip, avtor «Sağınbay Ibragimov qosıqları shıǵıs hám batis poetikalıq dástürleriniń dárbeninde tuwılǵan, Saadiy menen Rumiydiń, Rilke menen Mandelstamniń jolın dawam etetuǵın intellektuallıq poeziya. Mádeniyatniń bul dárejesine kóterilmegen oqıwshılarga bul qosıqlardı túsiniw qıyın bolatuǵınlıǵı usı sebepli» [2.48] dep shayır dóretiwshiligim joqarı bahalaydı. Sonday-aq, ilimpaz shayır lirikasındaǵı obrazlar dúnyası haqqındaǵı pikirlerin shayır Sh.Ayapov penen qos avtorlıqta jazǵan «Metaforalıq obrazlar dúnyası (Sağınbay Ibragimovniń dóretiwshilik portretine shtrixlar)» maqalasında «Sağınbay Ibragimov qaraqalpaq poeziyasında óz jolı hám hawazına iye shayır bolıp tanıldı. Sağınbay, ásirese, qaraqalpaq lirikasını reformalaw boyınsha sheshiwshi háreketleri menen belgili» [1.87] degen pikirleri menen shayırdıń dóretiwshilik izlenislerin joqarı bahalaydı. Al, f.i.d. P.Nurjanov óziniń «S.Ibragimov lirikası haqqında geypara oylar» [12.109-113] maqalasında shayırdıń dóretiwshiligi, lirikadaǵı dáslepki adımları haqqında sóz ete kelip, qosıqlarındaǵı kórkemlik ózgeshelik, formalıq izlenisler hám obraz jasawdaǵı ózine tánligi máselesine sholiw jasap ótken.

Atı atalǵan maqalalarda S.Ibragimov poeziyasınıń ózine tánligi, jańa forma hám mazmun menen obrazlardı jaratiw jolındaǵı izleniwshilikleri haqqında unamli pikirler aytilip, qollap-quwatlawlar bildirilse de, bul pikirlerge qarsı shıǵıp, jańa intellektuallıq poeziyanıń joqarı bahalanıwın moyınlamawshılar da tabıldı. Atap aytqanda, ilimpazlar K.Allambergenov hám J.Bazarbaev maqalaları usı másele ústindegi tartıslı pikirlerdi sóz etedi. K.Allambergenov «Sırlı saǵımlar dúnyası» maqalasında S.Ibragimov qosıqların ádebiy-kórkem talqıǵa tarttı, al akademik J.Bazarbaev bolsa «Shıńlıqlar turǵanda elesler nege dárkar» maqalası arqalı joqarıdaǵı maqalǵa juwap qaytarıwǵa háreket etti. K.Allambergenov maqalasında shayır qosıqlarındaǵı metaforalardıń qollanıw ózgesheligine toqtap ótilgen, ásirese obraz jasawdaǵı sheberligine kóbirek diqqat awdarılǵan. Máselen, qus obrazı haqqındaǵı pikirlerin alıp qarayıq: «Shıǵıs poeziyasında, sonıń ishinde, qaraqalpaq ádebiyatında qus obrazı – erkinlik hám azatlıq simvolına aylanǵan. Ol jeke adamnıń ruwxıy-intellektual erkinligin ózinde jámlestirgen uluwmalastırılǵan obraz. Demek, S.Ibragimov lirikasındaǵı qus obrazı – bul mázi bir, jadaǵay qollanıwǵan qus emes. Al, ol lirikalıq qaharmandı erteli-kesh, qısı-jazı taslap ketpeytuǵın ruwxıy sezim sıpatında kózge taslanadı» [3.14]. Maqaladaǵı pikirler, tallawlar intellektuallıq poeziya jolında dóretiwshilik etip atırǵan shayırdıń qosıqların túsiniw, ańlawdaǵı kóz qaraların, pikirlerin avtorıń jeke ádebiy talqısı desek boladı. Biraq, akademik J.Bazarbaev maqalasında ilimiy pikirler, S.Ibragimov lirikasına teoriyalıq, filosofiyalıq tallawlardan göre, jeke

subyektiv kózqaraslar kóbirek berilip ketken, qosıqlardı tallawda neytral ilimpaz poziciyasında turıp durıs analizlew kórinbeydi. Misalı: «Avtor shayırdıń ózgesheligin kámine keltirip shıǵarıw ushın shar tárepti sharlaydı. Ol bılay jazadı: «Shayır qosıqlarında gallyucinaciya (tús kóriw) qubılısların paydalanıw arqalı dúnyanıń sırların ashıp beriwge háreket etedi». Al, shımına kelsek tústi kim kórmeydi, túske neler kirmeydi? «Túsimde Shıńǵıs xandı kórdim, endi men erkinmen» dep heshkim jar urmaytuǵın shıǵar. «Tús túlkinin tezegi» deydi xalqımız» [5.5].

S.Ibragimov lirikası, janrlıq, stillik ózgeshelikleri, jańa obrazlardı jasawdaǵı izlenisleri hám formalıq jańalıǵı qaraqalpaq ádebiyatınıwında ayrıqsha diqqatqa ılayıqlı qubılıs bolǵanlıqtan, shayır dóretiwshiligine talqılar, pikirler tek maqala hám tezisler menen sheklenip qalmaq, dissertaciya-lar quramında izertlew obyektine aylanıp, kólemli miynetlerdiń belgili bólimlerine obyekt boldı. Atap aytqanda, ilimpaz Q.Orazımbetovniń «Házirgi qaraqalpaq lirikasında kórkem izleniwshilik (1980-jıllar lirikası misalında)» hám «Házirgi qaraqalpaq lirikasında kórkem formalardıń evolyuciyası hám tipologiyası (1970–2000-jıllar lirikası misalında)» atamasındaǵı izertlew jumıslarınıń úyreniw obyektinen S.Ibragimov dóretiwshiligi de orın alǵan. Shayırdıń mazmun hám forma salasındaǵı izlenisleri, stillik ózgeshelikleri tuwralı keń pikirler bildirilgen. Misalı, shayırdıń ózine tán dóretiwshilik usılı jóninde ilimpaz bılay degen edi: «S.Ibragimovniń poeziyasınıń eń bir xarakterli tamanı ol adamlardıń qabıllawı ushın oǵada quramalı bolıwı menen birge qosıqlarınıń sintaksislik quramı tıp-tamırnan ózgeshelenip turadı. Biz klassikalıq formada jazılǵan qosıqlardıń hár bir qatarı bas háripten baslanatuǵına kónligip qalsaq, S.Ibragimovniń qosıqlarında noqat prozalıq shıǵarmalardaǵıday belgili bir logikalıq oydı bildiretuǵın sózler dizbeginen soń qoyıladı. Yaǵnıy onda bas hárip qatardıń basında emes, onıń ortasında da qoyıla beredi. Bul nárse irǵaq, bánt sıyaqlı qosıqtıń sırtqı formasına tásir etiw menen birge, ishki mazmundı jetkeriw formasına da tásir jasaydı» [14.136]. Bul sıyaqlı kózqaraslar ilimpazdıń monografiyalıq jumısında da keń túrde járiyalanǵan. Sol menen birge «Qaraqalpaq poeziyası haqqında birer sóz» maqalasında belgili qaraqalpaq shayırları menen bir qatarda S.Ibragimov dóretiwshiligine úlken itibar qaratadı hám dóretiwshiniń janrlıq izlenisleri tuwralı pikirlerin bildiredi [15.131-136].

Ádebiyatshı O.Gaylievanıń «Házirgi qaraqalpaq poeziyasında aralıq formalardıń janr hám formalıq ózgeshelikleri» (1970-2000-jıllardaǵı nasrıy qosıq hám erkin qosıqlar) [6] temasındaǵı kandidatlıq jumısında hám de «Gárezsizlik dáwiri túrkiy xalıqlar lirikasında formalıq izlenisler hám olardıń tipologiyası» (qaraqalpaq, ózbek hám túrkmen lirikası misalında) [7] dep atalǵan doktorlıq dissertaciya-larında S.Ibragimovniń erkin qosıqları,

olardın formalıq kóp túrliligi hám kópshilik shayırlar qatarı S.Ibragimovtıń modernistlik baǵdardaǵı qosıqları haqqında pikir bildirilgen. Al, Ilimpaz Z.Kabulova qaraqalpaq hám ózbek poeziyasın salıstırmalı túrde izertlep, bul boyınsha «Ózbek hám qaraqalpaq poeziyasında dástúr hám formalıq-stillik izlenisler» [10] dissertaciyasın qorǵadı. Onda S.Ibragimov dóretiwshiligi zamanlas ózbek shayırları shıǵarmaları menen salıstırılıp úyrenilgen bolsa, qaraqalpaq lirikasında dúrkinlerdi óz aldına izertlegen ilimpaz M.Orazımbetovanıń «Qaraqalpaq poeziyasında lirikalıq dúrkinlerdiń poetikası» dep atalǵan dissertaciyasında shayır dóretiwshiligindegi dúrkinlerge de toqtap ótip, «S.Ibragimovtıń erkin qosıq formasındaǵı dúrkinleri qaraqalpaq poeziyasın forma tárepten bayıttı» [13.13] dep jazadı.

Juwmaqlastırıp aytqanda, qaraqalpaq ádebiyatında lirikalıq qaharman, lirikalıq janrlar, formalıq izlenisler, shayırlardıń stillik ózgesheliklerine baylanıslı ilimiy miynetlerde

S.Ibragimov poeziyası hár túrli baǵdarda úyrenildi. Olardan shayır poeziyası tiykarınan janrlıq hám formalıq jaqtan izertlenip, analizlendi. Shayırdıń qaraqalpaq poeziyasına óz stili hám jańasha bayanlaw usılı menen kirip kelip, poeziyamızǵa unamly tásirin tiygizgenligi haqqında birneshe miynetlerde bahalı pikirler de, qarsı kritikalıq pikirler de ayıldı. Degen menen, shayır dóretiwshiligin ulıwmalıq kólemde, basqa dóretiwshiler menen bir qatarda izertlew yamasa maqalalarda sóz etiw arqalı túsindiriw jetkiliksiz. Sebebi, ondaǵı obrazlar dúnyası, formalıq ózgeshelikler, modernizm belgileri, ekzistencialistlik xarakterdegi lirikalıq qaharman, shayır lirikasındaǵı Shıǵıs hám Batisqa tán obrazlardı talqılaw, túsindiriw shayırdıń dóretiwshilik evolyuciyasınıń keń kólemde izertlew zárúr. Sonlıqtan, shayır dóretiwshiligi Bul bolsa biziń milliy ádebiyatamızda isleniwi zárúr óz aldına kólemlı dissertaciyalarda úyreniliwdi talap etedi. aktual máselelerden biri bolıp esaplanadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Алламбергенов К., Аяпов Ш. Метафоралық образлар дүньясы (Сағынбай Ибрагимовтың дәрепийшилик портретине штрихлар) // «Әмиўдәрья», 2016.
2. Алламбергенов К. Бийғәрез еркин ҳаўазлар. // «Әмиўдәрья», 2011, №4.
3. Алламбергенов К. Сырлы сағымлар дүньясы. // «Қарақалпақ әдебияты», 2016. №6.
4. Ахметов С., Сейтнийазов М., Избасқанов Ж., Ибрагимов С. Поэзия ҳаққында ойлар // «Әмиўдәрья», 1990. №2.
5. Базарбаев Ж. Шынлықлар турғанда елеслер неге дәркар. // «Қарақалпақ әдебияты», 2017. №3.
6. Гайлиева О. Ҳозирги қорақалпоқ шеъриятида оралиқ шаклларнинг жанр ва шаклий хусусиятлари (1970-2000 йиллардаги насрий шеър ва эркин шеърлар). Филол. фанлари номз. дисс. автореф. – Нукус, 2006.
7. Гайлиева О. Мустақиллик даври туркий халқлар лирикасида шаклий изланишлар ва уларнинг типологияси (ўзбек, қорақалпоқ ва туркман лирикаси мисолида). Докторлик (DSc) диссертацияси автореферати. – Нукус, 2019.
8. Генжемуратов Б. Поэзия – бул илахий дүнья... // «Әмиўдәрья», 1991, № 11.
9. Генжемуратов Б. Ҳәзирги қарақалпақ поэзиясы: монофониялылықтан – полифониялылыққа, аламаншыллықтан – индивидуаллыққа. // «Әмиўдәрья», 2001, №3.
10. Кабулова З. Үзбек ва қорақалпоқ шеъриятида аңғана ҳамда шаклий-услужий изланишлар. Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2020.
11. Мамбетнийазов Т. Қосық жазыў аңсат емес... // «Әмиўдәрья», 1991, № 11.
12. Нуржанов П. Әдебият ҳаққында ойлар. – Нөкис: Билим, 2023.
13. Оразимбетова М. Қорақалпоқ поэзиясида лирик туркумларнинг поэтикаси. Филология фанлари буйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Нукус, 2021.
14. Оразымбетов Қ. Таңламалы шығармалар топламы. Еки томлық. I том. – Нөкис: Билим, 2018.
15. Оразымбетов Қ. Таңламалы шығармалар топламы. Еки томлық. II том. – Нөкис: Билим, 2018.
16. Сагидуллаева Ж. С.Ибрагимов поэзиясының модернистлик сыпатлары. // Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери (Илимий мийнетлер топламы). – Нөкис, 2004.

Sag'ınbay Ibragimov sheryatining qoraqalpoq adabiyotshunosligida tadqiq etilishi Jienbaev M.A.

Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Maqola S.Ibragimov sheryatining qoraqalpoq adabiyotshunosligida tadqiq etilish masalalariga bag'ishlangan bo'lib, so'ngi o'ttiz yillikda chop etilgan maqolalar va tezislari, shuningdek, shoir sheryati obyektning bir qismi sifatida olingan dissertatsiyalar, ulardagi adabiyotshunos olimlarning fikrlari va ilmiy yondoshuvlariga qisqacha tahlil qilinadi. S.Ibragimov sheryati 1990 yillardan buyon o'rganilib boshlangan bo'lsa, hozirgi kunga qadar ko'plab maqolalar sheryatimizdagi yangilanish va inqilob sifatida baholanib, birqancha adabiyotshunos olimlar tomonidan yaxshi va salbiy fikrlar bildirildi. Ulardan: S.Axmedov, J.Esenov, T.Mambetniyazov, B.Genjemuratov, P.Nurjanov, K.Allambergenov, Sh.Ayapov, J.Bazarbaev, J.Sagidullaevlar o'z maqola va tezislari shoir sheryati, uning o'ziga xos uslubi, obrazlar dunyosi haqida tahlillarini bildirishgan bo'lsa, Q.Orazımbetov «Hozirgi qoraqalpoq sheryatida badiiy izlanuvchanlik» nomli kandidatlik, «Hozirgi qoraqalpoq sheryatida badiiy shakllarning evolyutsiyasi va tipologiyasi» nomli doktorlik dissertaciya-larida S.Ibragimov sheryatini o'ziga xoj jihatlari va shakllik izlanishlarini alohida tahlil qiladi. Shuningdek O.G'aylieva «Hozirgi qoraqalpoq sheryatida oraliq shakllarning janr va shakliy xususiyatlari», M.Orazımbetova «Qoraqalpoq sheryatida lirik turkumlarning poetikasi» va Z.Kabulovalar «O'zbek va qoraqalpoq sheryatida dastur va shakliy-

uslubiy izlanishlar» dissertatsiya ishlarida shoir ijodining shakliy jihatiga e'tibor qaratgan.

**Исследование лирики Сагинбая Ибрагимова в каракалпакском литературоведении
Жиенбаев М.А.**

Каракалпакский государственный университет, Нукус

Статья посвящена исследованию поэзии С.Ибрагимова в каракалпакском литературоведении. Мы сделали краткий обзор статей и тезисов, опубликованных за последние тридцать лет, кроме того, диссертации, где поэзию автора сделали одним из объектов, ссылались на мнения ученых-литературоведов, которые содержатся в данных работах. Поэзия С.Ибрагимова, которую изучали с 1990 годов, на сегодняшний день во многих статьях оценивалась как обновление и революция поэзии, со стороны многих литературоведов выдвигались положительные и отрицательные мнения. Среди них С.Ахмедов, Ж.Есенов, Т.Мамбетниязов, Б.Генжемуратов, Ж.Сагидуллаева, П.Нуржанов, К.Алламбергенов, Ш.Аяпов, Ж.Базарбаев – в своих статьях и тезисах выдвигали свои мнения на счет лирики поэта, а также свойственного ему стиля. К.Уразымбетов в своей кандидатской диссертации «Художественные искания в современной каракалпакской лирике» и докторской диссертации «Эволюция и типология художественных форм в современной каракалпакской лирике» подробно изучил своеобразие лирики и поиски новых форм С.Ибрагимова. Кроме того, в диссертациях О.Гайлиевой «Жанр промежуточных форм и своеобразие формы современной каракалпакской лирики», М.Уразымбетовой «Поэтика лирических групп каракалпакской лирики» и З.Кабуловой «Традиционные и формально-стилистические искания в узбекской и каракалпакской лирике» уделено особое внимание на формальную сторону творчества поэта.

**Research into the lyrics of Saginbay Ibragimov in Karakalpak literary criticism
Jienbaev M.A.**

Karakalpak State University, Nukus

In an article devoted to examples of research into the poetry of S.Ibragimov in Karakalpak literary criticism, we made a brief overview of articles and theses published over the past thirty years, in addition, on dissertations where the author's poetry was made one of the objects, and on the opinions of scientists – literary scholars and scientific relations contained in these works. The poetry of S.Ibragimov, which has been studied since the 1990s, has been assessed in many articles today as a renewal and revolution of poetry; many literary scholars have put forward positive and negative opinions. Among them: S.Akhmedov, Zh.Esenov, T.Mambetniязov, B.Genzhemuradov, Zh.Sagidullaeva, P.Nurzhanov, K.Allambergenov, Sh.Ayapov, Zh.Bazarbaev – in their articles and theses they put forward opinions about the poet's lyrics, his characteristic style and world of images. K.Urazymbetov, in his master's thesis entitled "Artistic quests in modern Karakalpak lyric poetry" and his doctoral dissertation "Evolution and typology of artistic forms in modern Karakalpak lyric poetry," studied in detail the originality of the lyrics and the search for new forms of S. Ibragimov. In addition, in the dissertations of O.Gailieva "Genre of intermediate forms and the originality of the form of modern Karakalpak lyrics", M.Urazymbetova "Poetics of lyrical groups of Karakalpak lyrics" and Z.Kabulova "Traditional and formal stylistic searches in Uzbek and Karakalpak lyrics", special attention was paid on the formal side of the poet's work.

**QARAQALPAQ FOLKLORINDA «INŠANNIŇ ÁDEP-IKRAMLILIQ DÚNYASI»
KONCEPTOSFERASINI ETNOMADENIY ANALIZI**

Bekbergenov Q.A.

*Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim-izertlew instituti, Nókis qalası*

Qaraqalpaq folklorında insanniń ádep-ikramlılıq dúnyası óziniń ayqın kórinisin tabadı. Ádep-ikramlılıq konceptosferasınıń tiykarın qurawshı «baxıt», «baxıtsizlıq», «jaqsılıq», «jamanlıq», «ar-namıs», «hújdan», «shınlıq», «haqıyqatlıq», «tuwrılıq», «iygilik», «jawızlıq» hám t.b. konceptler esaplanadı. Olardıń kópshiligi qurama, qospa bolıp óz ishinde únles, uygın hám qarama-qarsılıqlı qatnaslarda boladı. Bunday konceptual qarama-qarsılıqlar (opoziciyalar) folklor shıǵarmalarınıń syujetinen kelip shıǵadı.

Qaraqalpaq folklorınıń barlıq janlarında jaqsılıq hám jamanlıqtıń qarama-qarsılıǵın kórimizge boladı. Jaqsılıq hám jamanlıq áhmiyetli, tiykarǵı kriteriy bolıp qalay is tutıwdıń óz aldına bir standartı sıpatında kórinedi. Folklor tekstlerinde álemnıń tillik kórinisi rus til biliminde «jaqsılıq-jamanlıq» konceptual opoziciyası N.Yu.Mospanovaniń miynetinde rus xalıq ertekleri tiykarında arnawlı izertlengen [1]. Qaraqalpaq

tilindegi «jaqsılıq» hám «jamanlıq» konceptleri de rus tilindegi sıyaqlı kóriniske iye. Onda ideal belgilengen standart bar bolıp jaqsılıq oǵan qaray jaqınlasadı, al jamanlıq onnan uzaqlasıp adamnıń unamsız qásiyeti sıpatında insandı buzıwshı hám ıdıratıwshı xarakterge iye.

Qaraqalpaq paremiologiyasında «jaqsılıq» hám «jamanlıq» konceptlerin sáwlelendiriwshı bay materiallar bar. Onda jaqsılıq biybaha baylıq sıpatında insanniń arzıw-úmitleri menen baylanıstırıladı, «jaqsılıq qılsań, ózińe qaytadı» - degen bashı ideya jatadı: *Jaqsılıq jerde qalmas, Almas qádirsiz bolmas, Jaqsılıq et, suwǵa at, xalıq biler, Xalıq bilmese, balıq biler.* Sonıń menen birge, shin kewilden islengen jaqsılıq kóbirek ayıladı: *Jamanlıq islegenge jaqsılıq qıl.*

Jaqsılıq – insan sanasına tásir etiwshı hám jamanlıqqa qaratılǵan kúsh bolıp tabıladı: *Jaqsılıq qılsań ózińe, Jamanlıq qılsań ózińe. Jaqsılıqqa baqsań – qut, Jamanlıqqa baqsań jut.* Álemnıń

milliy kórinisinde etikaliq absolyutizm xarakterli bolıp, bunda morallıq, ádep-ikramlılıq talaplar qatań hám sonıń menen birge usınıń mánisinde boladı: *Jaqsıdan qol úzbe, jarlı eken dep. Jamanlıq isleseń jaqsılıq kútp. Jaman menen úyir bolma, Aqırı basına jeter.*

Jaqsılıq penen jamanlıqtıń gúresi tiykarınan insannıń mánawiy kúshi menen, óz jaqınlarına járdem beriw qábiyleti arqalı ámelge asırıladı: *Jaqsılıqqa jaqsılıq, Hár kisiniń isidi, Jamanlıqqa jaqsılıq, Nar kisiniń isidi. Jaqsı – járdem eter, Jaman – túbine jeter, Tatıw dos bolǵan adamlar, Bir-birine qarasar, Negizi jaqsı adamlar, kek saqlamas jarasar.*

Dúnya tilleri áleminin kórinisinde «*Jaqsılıqtan jaqsılıq shıǵar, al jamanlıqtı jamanlıq jaratadı*» degen ideya turadı: *Jaqsıdan at qalar, Jamannan dat qalar. Jaqsı adamǵa qarız berseń, Alarsań da ozarsań, Jaman adamǵa qarız berseń, Tabanıńnan tozarsań.*

Shın mánisindegi jaqsılıq – ádep-ikramlılıq, moral qaǵıydalarınń ámeliyatta iske asırılıwı bolıp, ol ózinde kúsh, erk, sabırlılıq pazıyletlerin jámleydi: *Jamanlıq islegenge jaqsılıq qıl. Tas penen urǵandı as penen ur, Jaqsı qatın erin er qılar, Jaman qatın erin qara jer qılar. Jaqsı hayal jaman erdi dúzeydi* (Naqıl-maqallar).

Qaraqalpaq lingvomádeniyatında fundamental hám universal morallıq-etikaliq konceptler arasında «ar-namıs» koncepti ajıralıp turadı. Qaraqalpaq tilinde ar hám namıs sózleri dara túrinde de qollanıladı beredi. Folklor shıǵarmalarınń kópshilik qaharmanları ushın ar-namıs, hújdan ádep-ikramlılıq baǵdarı (orientiri), norması bolıp tabıladı. Xalıq onıń sociallıq áhmiyetin maqullaydı, sebebi ar-namıstı qorǵaw, saqlaw usáǵan túsiniqler bar: *Eldiń ğamı – erdiń ğamı, Jigit eli ushın tuwılar, Eli ushın óler. Jigit bolsań kópir sal, Kópshilikten alǵıs al.* Ar-namıslı insan joqarı mártebe, abırayǵa iye bolıp, kópshiliktiń húrmetine sazawar boladı. Qaraqalpaq folklorında bul túsiniq materiallıq baylıqtan bir qansha joqarı dárejede bahalanadı: *Namıstı nanǵa satpa. Maldıń qulı bolma, Namıstıń qulı bol. Qoyandı qamıs óltirer, Erdi namıs óltirer. Jarlı bolsań da arlı bol* (Naqıl-maqallar). *Arlı jigit namıs penen ólmey me* («Máspatsha»).

Folklorında ar-namıs epikaliq qaharmanńıń ideal sıpatların kórsetedi: *Qoblan batır der edi, Ar-namıslı er edi* (Qoblan). *Ar-namısqa shıdamay, Jas qapladı kózlerin* (Máspatsha). *Bay balası Amanbay, Namısı kelip arlandı* (Qırqız).

Ar-namıs túsiniǵi «uyat» túsiniǵi menen de baylanıslı. Uyat – ádep-ikramlılıqqa jat bolǵan isháreket, qılıqlarǵa qarsı reakciya bolıp, jetilisiwdiń ayrıqsha shártlerin talap etedi: 1) etikaliq, etiketlik, estetikalıq qaǵıydalar sistemasına iye bolıw; 2) anaw yaki minaw sistema normalarına qatnaslı isháreketlerdiń basqalar tárepinen berilgen bahası. Uyat – bul ar-namıstıń jan dawısı.

Folklor materiallarında «uyat» komponentli júdá kóp paremiyalar ushırasadı: *Uyat ólimnen*

qúshli. Er jigitke ólim – qorlıq emes, Uyat – qorlıq. Uyat – iymannıń nishanı. Ğarda uyat bolmas, Zorda diyanat bolmas. Sálemsiz kirgen uyat, Juwapsız shıqqan uyat. Uyatı joq jigit – júwensiz attay, Uyatı joq qız – dúzsız astay. Qaraqalpaq tilinde «uyat» sózi «bet», «júz» sózleri menen baylanıslı bolıp keledi. Máselen, uyatsız sóziniń sinonimi sıpatında betsız sózi de qatar qollanıladı beredi.

Ar-namıs túsiniǵi menen tıǵız baylanıslı jáne bir túsiniq bul – «hújdan» túsiniǵi. Bul sóz arab tilinen ózlestirilgen bolıp, adamnıń óz isháreketleriniń morallıq juwapkershiligi mánisin ańlatadı. Qaraqalpaq folklorı tekstlerinde «hújdan» sózi júdá az ushırasadı. Xalıq arasında hújdan sózine baylanıslı «hújdan hámiri», «hújdan azabı» usáǵan sóz dizbekleri ushırasadı.

Álemniń tillik kórinisinde «baxıt» koncepti áhmiyetli orın iyeleydi. Dúnya til biliminde bul konceptke arnalǵan bir qatar izertlewler bar [2].

Qaraqalpaq folklorında morallıq-etikaliq konceptosfera «baxıt» - «baxıtsizlıq» konceptlerinde óz kórinisin tabadı: *Sóytip patsha hayalınıń aqılına tán berip, ómiriniń aqırına deyin hayalı menen baxıtlı turmıs keshirip, murat-maqsetine jetipti* («Juparxan» ertegi). Insannıń ózine zárúrli, áhmiyetli, úlken baylıqlarǵa iye bolıwı – baxıttıń sıpatlaması bolıp tabıladı. Onıń baxıtqa umtılwı, óziniń basshılıqqa alǵan morallıq-etikaliq normaları menen anıqlanadı.

Qaraqalpaq xalqında «baxıt» álemniń tillik kórinisiniń aksiologiyalıq mental birliǵi sıpatında «táǵdırdiń kúlip baǵıwı», «áwmet», «úlken quwanış», «ómirdiń sátli keshiwi», «ómirden kewil tolıw» usáǵan bazalıq túsiniqlerdi bildiredi hám idealdıń sezimtal-emocionallıq forması sıpatında kórinedi. Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózliginde «baxıt»qa minaday túsiniq berilgen: shadılıq turmıs, ómirdegi quwanış, uwayımsız, qaǵısız tirishilik, talay [3; 237].

Xalıqtıń sana-seziminde baxıt hám baxıtsizlıq insańǵa berilgen táǵdir (jazmısh) sıyaqlı qanday da bir mifologiyalıq janzat kórinisinde boladı. Máselen, qaraqalpaq erteklerinde bas qaharman-batır baxıt qusın tabıwǵa umtıladı.

Qaraqalpaq tilinde «baxıt» sóziniń sinonimlerin tómendegishe kórsetiwge boladı: *qut, bereket, qut-bereke, ıǵbal, ırıs, ırıs-nesiybe* hám t.b.

Filosofiyalıq dástúr hám kúndelikli sana-sezim, ádette baxıttı eń joqarı ráhát penen teńlestiredi, onı insannıń barlıq iygiliqli umtıslarınıń ulıwmalıq belgisi sıpatında alıp qaraydı. Janlı til hám mádeniyattıń kategoriyası sıpatında baxıt kóp aspektli, sistemaǵa túsiwi qıym mazmunǵa iye. Polshalı ilimpaz V.Tatarkevich baxıt haqqında jazǵan fundamental miynetinde bul túsiniktiń tiykarǵı belgilerine tómendegishe anıqlama beredi: 1) táǵdırdiń kúlip baǵıwı, áwmet; 2) úzlik-siz quwanış halatı; 3) joqarı házlik, ráhátke bóleniw, ómirdiń (turmıstıń) unamlı bir tegis keshiwi; 4) ómirden qanaatlanıw sezimi [4].

Etika boyınsha sózlikte «baxıt» túsiniǵine tó-

mendegishe anıqlama berilgen: Baxıt – morallıq sana-sezim sıpatında insannıń óziniń turmıs sharayatlarınan tolıq qanaatlanıwı, ómiriniń mazmunlı hám pütün bolıwı, ómirdegi alǵa qoyǵan maqsetleri hám olardıń tolıǵı menen ámelge asırılıwı bolıp tabıladı. Arzıw-árman sıyaqlı baxıt idealdıń sezimtalı-emocionallıq forması bolıp tabıladı. Biraq, onnan ayırmashılıǵı insannıń umtılısların emes, al sol umtılıslardıń ámelge asırılıwın ańlatadı. «Baxıt» túsiniǵi insannıń belgili bir konkret obektiv jaǵdayın yamasa subektiv halatın ǵana sıpatlamaydı, al adamnıń ómiri qanday bolıwı kerek ekenligin sáwlelendiriwshi, onı ráhátke bólewshi ne nársede ekenligin bildiredi [5].

Geyde «baxıt» materiallıq baylıq penen baylanıstırıladı: *Altınıń bolsa azbaysañ, Sandalıp biykar saspaysañ, Qasında ǵáwhar turǵanda, Baqırǵa qolıń sozbaysañ. Aqsha bolsa, sheńgel basında qazan qaynar. Pullıǵa – bazar, Pulsızǵa – mazar.* Sonıń menen birge, «baxıt»tıń mal-dúnya, baylıq penen ólshenbeytuǵınlıǵı da aytıladı: *Pul boldı – kúl boldı. Baydıń ulı bolǵansha, Bazardıń qulı bol.*

Xalıq túsiniǵinde baxıt hám baxıtsızlıq adamnıń ózine baylanıslı boladı: *Miyнет – baxıt. Jan qıynamay, jumıs pitpes, Talap qılmay, muratqa jetpes.*

Alemniń folklorlıq kórinisinde hám qaraqalpaqlardıń sana-sezimidende baxıt onıń iyeginiń aqlı menen de baylanıstırıladı: *Oqıw – bilim azıǵı, Bilim – ırıs qazanı.*

Folklorında «baxıt» - «baxıtsızlıq» konceptleri tómendegi leksemalar menen sáykes keledi: *shadlıq, quwanış, qut, bereke, iǵbal, ırıs, ráhát, áwmet, qayǵı, ǵam, qapashılıq, áwmetsizlik, báleqada, qaza, apatshılıq* hám t.b. Pátiya-tileklerde jaqsılıq, baxıt haqqında tilek bildiriledi. Mısalı:

*Ulıs kúni oń bolsın,
Irisqımız mol bolsın,
Jıldan jılǵa jete bereyik,
Jılısıp óte bereyik,
Bereketimiz joǵalmasın,
Birliğimiz buzılmasın,
El-xalqımız toq bolsın,
Er-azamatımız izezli bolsın,
Jası kishimiz izzetli bolsın,
Jası jetkenge kútim bolsın,
Jurt tınush, bas aman,
Bawırımız pütün bolsın,*

Al onıń kerisi, yaǵnıy, jamanlıq, baxıtsızlıq ǵargıs tilewde aytıladı:

*Ulıń urı-ǵázzap bolǵay,
Qızın jurıqqa mazaq bolǵay,
Bu dúnyada kórgeniń azap bolǵay,
O dúnyada kórgeniń dozaq bolǵay!*

Qaraqalpaq ertekleriniń bárinde jaqsılıq jamanlıqtıń ústinen jeńiske erisedi. Kópshilik erteklerdiń sońında qaharman yaki qaharmanlar baxıtqa erisedi. Erteklerdiń sońında «murat-maqsetine jetedi» sóz dizbekleri kóp ushırasadı: *Solay etip, qarapayım etikshi Kárim wázir bolıp, eldi ádil basqarıwǵa patshaǵa járdem etip, hayalı menen ómiriniń aqırına deyin baxıtlı jasap murat-maqsetine jetipti* («Kárim etikshi»). *Sóytip Eshmurat penen Bermesxanım qosılıp, eline barıp, ata-anasın, tuwısqanların quwanıp maqset-muradına jetedi* («Eshmurat batır»).

Qaraqalpaq awızeki dóretpelerinde baxıt shańaraq qádiriyatları hám tárbiya menen tıǵız baylanıslı:

*Kórgenli bolsın,
Kóptiń degeni bolsın,
Yúsiptiń diydarın bersin,
Muhammedtiń iymanın bersin,
Awıl-elge quwanış bolsın,*

Ata-anaǵa jubanısh bolsın (Nárestege ayılǵan salt tilekler).

Kúndelikli sanada baxıt aq kewillik, tárbiyalıq pazyiletleri menen tıǵız baylanıslı:

*Jaqsılar jolı azbasın,
Jaratqan beriwin jazbasın,
Jańulmas jaq bersin,
Jaqsılıǵın naq bersin,
Tawday taq bermese de,
Barmaqtaq baq bersin*

Qaraqalpaq erteklerinde qaharmanǵa járdem beriwshi, jol kórsetiwshi kóp personajlar ushırasadı: aq saqallı Qıdır ata, quslar, aqıllı qız, dáw, periler hám t.b. Al dástanlardıń kópshiliginde Qırq shilten ǵayıp erenler, yaǵnıy, ata-babalar járdem beredi.

Solay etip, kúndelikli sanadaǵı «baxıt», «baxıtsızlıq», «jaqsılıq», «jamanlıq» «ar-namıs», «tuwrılıq» hám t.b. qaraqalpaq folklorı tekstlerinde keń orın alǵan. Kórsetilgen konceptler álemniń milliy kórinisinde tiykarǵı, sheshiwshi rol atqarıp, óziniń quramalılıǵı hám kóp qırlılıǵı menen xarakterlenedi hám insan ómirinde áhmiyetli orın iyeleydi.

ÁDEBIYATLAR

1. Моспанова Н.Ю. Концептуальная оппозиция «Добро-зло» в фольклорной языковой картине мира (на материале русских народных сказок) АКД. – Брянск, 2005.
2. Воркачев С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. – М.: Гнозис, 2004; Михайленко О.М. Лингвоэтическая картина мира: концепты «счастье» и «блаженство» как семантические дуплеты. АКД. – Краснодар, 2006; Русакова И.Б. «Концепты «счастье» – «несчастье» в лингвокультуре

турном содержании русских пословиц. АКД. – М., 2007.

3. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. I том. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1982.
4. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. – М.: Прогресс 1981.
5. Словарь по этике. – М.: Политиздат, 1989.
6. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. 9-13-томлар. – Ташкент: Маънавият. 2009; Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. 14-26-томлар. – Нөкіс: Илим, 2010; Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық.

Qoraqalpoq xalq og'zaki ijodida «insonning odob-ahloq dunyosi» konceptosferasi etnomadaniy tahlili

Bekbergenov Q.A.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Xalq og'zaki ijodiyotida insonning odob-ahloq dunyosi o'zining yorqin aksini topadi. Odob-ahloq konceptosferasi asosan «baxt», «baxtsizlik», «yaqshilik», «yomonlik», «vijdon», «haqiqatlik», «ezgulik», «yovuzlik» konceptlaridan iborat. Qoraqalpoq folklorining barcha janrlarida yaxshilik va yomonlik qarama-qarshiliklarini k'rishimiz mumkin. Qoraqalpoq paremiologiyasi «yaqshilik», «yomonlik» konceptlarini ifodalovchi boy manbaga ega. Odob-ahloq qonuni nuqtayi nazaridan inson atrofidagi insonlarga yaxshilik ulashadi. Yaxshilik bu odamlar ongiga tasir etuvchi va yomonlikka qarshi qaratilgan kuch. Insonning yaxshilikni qo'llashi va yomonlikka qarshi kurashi asosan uning o'z yaqinlariga yordam berish qobiliyati va manaviy kuchi bilan amalga oshiriladi. Lisoniy dunyoqarashda yaxshilikni yaxshilik, yomonlikni yomonlik yaratadi. Yaxshilik bu odob-ahloqning talab va qoidalari asosida amalda bajarilishi. Qoraqalpoq lingvomadaniyatida asosiy odob-ahloq konceptlari qatorida vijdon konsepti ajralib turadi. Qoraqalpoq folklorida epik qahramonning martabasi ideal k'rinishga ega bo'ladi. Vijdon va «uyat» tushunchasi o'zara bog'liq. Folklorida «uyat» komponentli juda ko'p paremiyalar mavjud. Qoraqalpoq folkloridagi odob-ahloq konceptosferasi «baxt» – «baxtsizlik» konceptlari bilan yorqin namoyon bo'ladi.

Этнолингвистический анализ концептосферы «нравственно-этический мир человека» в каракалпакском фольклоре

Бекбергенов К.А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В фольклоре ярко освещен нравственно-этический мир человека. Составной частью морально-этической концептосферы являются концепты «счастье», «несчастье», «добро», «зло», «совесть», «правда», «благодетель», «злодей» и другие. Во всех жанрах каракалпакского фольклора можно разглядеть противостояние добра и зла. Богатый материал, представляющий концепты «добро» и «зло», содержится в каракалпакской паремии. С точки зрения нравственных законов человек ждет добра от других и сам должен его делать. Добро - сила, оказывающая влияние на сознание людей и направленная против зла. Одобрение добра и борьба со злом достигаются главным образом духовными усилиями человека, его умением помогать ближнему. В языковом мировосприятии добро порождает добро, а зло порождает зло. Добро - это деяние добра, практическое выполнение тех требований и правил, которые предписывает мораль. В каракалпакской лингвокультуре среди фундаментальных и универсальных нравственно-этических концептов выделяется «namys» («совесть», «честь»). Честь и достоинство являются в фольклоре идеальным проявлением качеств эпических героев. Представления о совести и чести связаны также с понятием «uyat» («стыд»). В фольклорном фонде довольно много паремий с компонентом «uyat». Морально-этическая концептосфера каракалпакского фольклора ярко представлена концептами «baxyt» – «bakhytсызlyk» («счастье» – «несчастье»).

Ethnolinguistic analysis of the sphere of concepts "human's moral and ethical world" in Karakalpak folklore

Bekbergenov K.A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In folklore, the human's moral and ethical world is clearly illuminated. An integral part of the moral and ethical sphere of concepts are the concepts of "happiness", "misfortune", "good", "evil", "conscience", "truth", "good deeds", "evil deeds" and others. In all genres of Karakalpak folklore one can discern the confrontation between good and evil. Rich material representing the concepts of "good" and "evil" is contained in Karakalpak paremiology. From the point of view of moral laws, a person expects good from others and must do it himself. Good is a force that influences the consciousness of people and is directed against evil. Approval of good and the fight against evil are achieved mainly through a person's spiritual efforts and his ability to help his neighbor. In the linguistic worldview, good begets good, and evil begets evil. Good is an act of good, the practical fulfillment of those requirements and rules that morality prescribes. In Karakalpak linguistic culture, among the fundamental and universal moral and ethical concepts, "namys" ("conscience", "honor") stands out. Honor and dignity are the ideal manifestation of the qualities of epic heroes in folklore. Ideas about conscience and honor are also associated with the concept of "uyat" ("shame"). There are quite a lot of proverbs with the "uyat" component in the folklore fund. The moral and ethical conceptual sphere of Karakalpak folklore is clearly represented by the concepts "bakhyt" – "bakhytсыzlyk" ("happiness" – "misfortune").

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ АФОРИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Сафарова М.

Самаркандский государственный институт иностранных языков

Как известно, речевой процесс относится к социальным действиям. Это происходит с помощью относительно законченных единств устного и письменного высказываний. Тексты производятся автором (говорящим или пишущим) по определённому поводу для определённого получателя. Они могут быть разными по объёму и содержанию, а также по стилю. К примеру, тексты политического направления в большинстве случаев относятся к публицистическому стилю, в котором соединены две важнейшие функции языка: информационная и воздействующая.

По мнению ученых лингвистов, афоризмы, являясь отдельной группой крылатых выражений, по своим структурным, функционально-семантическим показателям могут выполнять прагматическую задачу в политическом дискурсе.

Афоризмы широко употребляются в устной и письменной речи и выполняют разнообразные функции. Актуализация афористического высказывания в речи обусловлена чаще конкретной внеязыковой и коммуникативной ситуациями. Стереотипная коммуникативная ситуация является той средой, которая благоприятствует репрезентации афоризма в речи. Главной характеристикой такой ситуации является модус общения (серьёзный или несерьёзный). Тип ситуации определяет прагматическую функцию афоризма, также и его восприятие, ибо в сложившейся ситуации афоризм может быть интерпретирован как увещание, как шутка или ирония, как трактовка явления и т.п. Отрыв афоризма от конкретного контекста становится причиной неопределённости его назначения. В этом случае адресат не знает, как воспринимать его. Всё это подтверждает мысль о том, что коммуникативно-прагматическая сущность афористического образования определяет ту ситуацию, в которой оно появляется.

Известно, что на разных языках издаются сборники, словари максим и афоризмов, неизменно пользующихся спросом у читателей. Подобная популярность не случайна, ибо каждый словарь афоризмов - своеобразная энциклопедия народной мудрости. Афоризм привлекателен для читателя новизной и неожиданностью высказывания, отточенностью формы. Внезапный поворот мысли, неожиданность афоризма в языке основывается на принципах выдвигания, к числу которых относятся: эквивалентность, контраст, повтор, конвергенция, обманутое ожидание. Причём контраст и повтор нередко соотносятся как части с целым с

конвергенцией и обманутым ожиданием.

К примеру, в следующих цитатах повтор выполняет подобную функцию:

1) *Biz oddiy bir haqiqatdan kelib chiqmoqdamiz: xalq boy bol'sa, davlat ham boy, jamiyat ham boy va qudratli bo'ladi* (O'zbekiston ovozi, 2016, yanvar).

2) *Savob ishni har kim qilishi kerak, savob ishni har kun qilish kerak* [1: 28].

Английский учёный М.Риффатер приводит афоризм как пример того, что прагматический эффект может не предполагать материального контекста и стилистический приём создаёт одна только конвергенция внутри афоризма [2:144].

Как структура, так и средства выразительности афоризмы обусловлены его лаконичностью. В афоризме наблюдается компрессия информации в небольшом по объёму тексте. Следовательно, афоризмы могут иметь вид как замкнутого предложения, так и сверхфразового единства. Это даёт основание предположить, что законы жанра допускают выход афоризма за пределы предложения. Приведём несколько примеров, подтверждающих данное предположение.

- *Aytur so'zni ayt, aytmas so'z din qayt;*

- *Hudparast – badparast;*

- *Barcha lazzatni tatdim, ofiyatdin chuchukroq sharbat topmadim.*

Данные афоризмы, автором которых является А.Навои, в структурном плане являются простыми и из одного предложения. В то же время следующие афоризмы, которые также изъятые из того же сборника, сформулированы в двух или более предложениях [3: 30]:

- *Odami ersang, demagil odami,*

- *Onikim, yo'q xalq g'amiyu, din g'ami.*

- *Kishi ta'limdan topsa malolat,*

- *Topar ilm ahli ollinda xijolat.*

- *Yomon bila yaxshi orasida farqdir,*

- *Ikki kemanding uchin tutgan g'arqdir.*

Аналогичные афоризмы зафиксированы и в сборниках немецкоязычных афоризмов:

- *Wer Zeit nutzt, hat Zeit gewonnen;*

- *Auch Flöhe und Wanzen gehören zum Ganzen.*

- *Lebensjahre machen weise und rüsten für die Weiterreise;*

- *Auf Erden gilt der Weisheit Recht:*

Wer sich nicht selbst befiehlt, bleibt ewig Knecht [4: 17].

Необходимо отметить, что восприятие афоризма со сложной структурой и его запоминание облегчается благодаря употреблению параллельных конструкций, которые часто име-

ют анафорический повтор. При этом увеличение объёма передаваемой информации никак не понижает степень афористичности высказывания.

Структурное различие афористических высказываний привело к разграничению "открытых" и "закрытых" типов их структур (Mautner, 1976). Но основное внимание исследователей привлекает модальный аспект афоризмов, определение их источников, а также риторические средства выражения их экспрессивности [5: 102].

Афоризм, имея, прежде всего, коммуникативную значимость, одновременно обладает эстетической ценностью. Поэтому прагматическая значимость афоризма заключена в неразрывности его формы и содержания. Эта неразрывность обеспечивает новизну сообщаемой информации и эстетичность его оформления. Эстетичность высказывания всегда имеет прагматическую значимость, и это мы можем наблюдать в следующих отрывках из выступлений политических деятелей:

1. *Bu borada buyuk sohibqiron Amir Temur bobomizning: „Adolat har bir ishda hamrohimiz va dasturimiz bo'lsin!“ degan chuqur ma'noli so'zlari har birimiz uchun hayotiy e'tiqodga aylanishi zarur* [6: 56].

2. *Imom Moturidiy bobomizning: „Elu yurt bilan hamdard bo'lib yashagin, toki xalq hamisha sen bilan birga bo'lgay“, degan hayotiy hikmati har bir vazir, har qaysi rahbarning ongi, qalbi va harakatida muhrlanishi lozim* [7: 416].

3. *Vielmehr möchte ich mit einem weiteren Konfuzius-Zitat schließen, das auch passt, weil Sie, lieber Herr Mutlu, auch von Wegen gesprochen haben. Konfuzius sagt nämlich: „Wenn du siehst, dass dein Ziel noch fern ist, dann fang an, dich auf den Weg zu machen.“ Meine Damen und Herren, CDU/CSU und SPD sind bereits auf dem Weg* (Sven, 2015).

4. *Studien zeigen, dass Informationen auf Papier konzentrierter gelesen, leichter verstanden und besser erinnert werden. Der Bildschirm verfühe zur Ablenkung, das Papier lade zur Vertiefung ein. Sagen die Leseforscher. Aber wir wissen auch: Die Furcht vor dem Medienwandel gibt es schon so lange, wie es Medien gibt. „Die Verbreitung der Schrift verhindere wirkliches Begreifen“, warnte schon Sokrates* (Dr. W. Schäuble, 2021).

Как видно, использование разнообразных средств выразительности и формирование эстетического высказывания имеют прагматическую значимость. Поэтому использование афоризма в политической коммуникативной ситуации имеет особое значение. Коммуникативное действие политического деятеля нацелено на результат; субъект речи сообщает о результатах своих наблюдений в побудительной форме, требующей усвоения сообщаемой информации как некой истины. Хотя субъект не навязывает свою точку зрения, но препод-

носит её в достаточно категоричной форме. При этом субъектно-адресные отношения лишены фамильярности, дистантны, поскольку коммуниканты имеют разный статус. В подобной ситуации приоритет принадлежит субъекту речи, ибо он является реализатором коммуникативного действия. Афоризмы и другие прецедентные образования в этом случае предназначены, прежде всего, для сообщения информации. Прагматические средства воздействия служат основным приёмом порождения речи. Именно это и можно наблюдать при реализации афоризма в речевой деятельности политиков.

Сравните:

1) *Amerikalik mashhur ishbilarmon, „Ford“ kompaniyasining asoschisi Genri Fordning „Yo'lingizda qiyinchilikka duch kelyapsizmi, demak, siz orqaga emas, oldinga qarab borayapsiz“, degan so'zlari ko'pchilik yurtdoshimizlarga ma'lum deb o'ylayman. Chindan ham, qiyinchilik odamni toblaydi, irodasini mustahkam qiladi, yangi-yangi imkoniyatlarni izlab topib, ularni ishga solishga undaydi* (Sh.Mirziyoyev, 2022).

2) *„Bola ota-ona qo'lida bir omonatdir“, deydi buyuk allomalarimiz. Bolalarimiz, unlarning taqdiri, kelajagi haqiqatan ham juda omonat ekanini bugungi hayot har tomonlama isbotlamogda* (Sh. Mirziyoyev, 2022).

3) *Die Verbreitung der Schrift verhindere wirkliches Aber abgesehen davon: Der grüne Antrag will sehr viel; dennoch, glaube ich, ist er immer noch zu sehr im Verteidigungsgefecht und zu wenig im Angriffsgefecht für die Demokratie. Warum? „Jenseits von Gut und Böse“, Nietzsche – ich zitiere hoffentlich richtig –: Wer mit Ungeheuern kämpft, mag zusehn, dass er nicht dabei zum Ungeheuer wird. Und wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt der Abgrund auch in dich hinein* (Helge Lindh (SPD), Redebeitrag von 07.05.2020).

4) *Wenn ich auf die Zukunft blicke, kommt mir vor allem ein Zitat des großen Václav Havel – eines der Helden von 1989 – in den Sinn: Er sagte: „Arbeiten Sie für eine Sache, weil Sie von ihr überzeugt sind, nicht nur, weil sie Aussicht auf Erfolg hat.“ Dieses Zitat habe ich ausgewählt, weil unsere Union in den kommenden fünf Jahren gemeinsam eine Transformation einleiten wird, die alle Teile unserer Gesellschaft und unserer Wirtschaft erfasst. Und dies werden wir tun, weil wir davon überzeugt sind. Und nicht, weil es leicht ist.* (Ursula von der Leyen, Rede er gewählten Kommissionspräsidentin im EP, 27.11.2019).

В этих примерах наблюдаются случаи обращения к афористическим высказываниям в целях убеждения слушателей в истинности своих слов.

Афоризмы в политическом дискурсе используются довольно часто и преследуют разные цели. Афоризмы, употреблённые в политическом дискурсе, прежде всего отмечаются

своей субъективностью и этим же разнятся от других типов дискурса. Следовательно, некоторые исследователи склонны выделить отдельную группу так называемых “политических” афоризмов. Так, например, профессор Волгоградского университета Е.И. Шейгал полагает, что политические афоризмы обладают отдельными признаками: 1) своеобразии сообщаемой информации; 2) приоритетность; 3) выделяемость; 4) глубинность степени определённости и содержания; 5) функциональная направленность [8: 35].

Говорящий, естественно, при выборе афористического выражения учитывает его прагматический потенциал.

Сравните:

1) *Buyuk sohibqiron Amir Temur bobomiz Oqsaroy peshtoqida „Adolat - davlatning asosi va hukmdorlar shioridir“, degan hikmatli so'zlarni yozdirgani bejiz emas, albatta. Ushbu ulug'vor g'oya inson qadr-qimmatini oliy darajaga ko'tarish borasidagi amaliy harakatlarimiz poydevoriga aylandi* [9: 6]

2) *Buyuk yunon olimi, Sharqda „Birinci muallim“ deb ulug'langan Aristotelning „Vatan taqdirini yoshlar tarbiyasi hal qiladi“, degan so'zlari, qarang, miloddan 350 yil avval aytilgan. Demak, insoniyat ongli hayot kechira boshlagan davrdan buyon ta'lim va tarbiya masalasi doimo dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda* (Sh. Mirziyoyev, 2022).

3) *Es ist ein Zufall, dass Frau Hein mir jetzt direkt eine Vorlage gegeben hat, indem sie auf einen Fehler hingewiesen hat. Der chinesische Philosoph Konfuzius hat gesagt: „Wer einen Fehler gemacht hat und ihn nicht korrigiert, begeht einen zweiten.“ Damit mir dies nicht passiert, möchte ich zu Beginn einen Fehler korrigieren, der mir im Rahmen der ersten Debatte über diesen Antrag unterlaufen ist* (Sven, 2015).

В этих отрывках видно, что говорящий для убеждения слушателя в важности своих мыслей обращается к высказываниям других государственных деятелей и политиков. Использование афоризмов подобным образом способствует повышению прагматической эффективности сообщаемой информации.

Политическое действие – это, прежде всего, языковое действие или, по крайней мере, действие, выраженное языковыми средствами, поэтому исследования в области политической коммуникации должны учитывать этот двойной уровень языкового действия. Оно, в свою очередь, протекает в соответствии с определёнными национально-культурными правилами. Как свидетельствует В.В.Виноградов, учёные давно отметили, что “проблема культуры языка сводится к тому, чтобы овладеть принципами построения различных типов и жанров речи в рамках заданной социальной традиции. Речь устная и письменная, ораторская и разго-

ворная, канцелярная и поэтическая, митинговая и парламентская, докладная записка или указ, беседа с приятелем и дипломатический обмен любезностями требуют своих средств выполнения и своей техники” (Виноградов, 1978:246). Это в значительной степени отражает специфику культуры политического дискурса.

Политический дискурс, несомненно, лингвокультурологическая категория. Данное заключение подтверждается тем, что в политической коммуникации представителей разных лингвокультур обращение к прецедентным явлениям происходит по-разному. Так, в речи немецких политических деятелей встречаются крылатые выражения (в том числе и афоризмы), которые несут негативную окраску и могут обидеть, даже иногда оскорбить собеседника. В этом случае используются в качестве параллелей политические коллизии и ситуации повседневной жизни. В этом случае происходит намеренное заострение, более жёсткая формулировка высказанной мысли.

Сравните, например:

1. *Die CDU steht am Ende des Jahres 2004 ungleich schlechter da als zu Jahresbeginn. Das hat auch damit zu tun, daß die starken Männer in der CDU – also die Kochs, Wulffs, Müllers, Merzens und Schäubles sich weitgehend zurückgelehnt und beobachtet haben, wie ihre Anführerin sich schlägt* (Berliner Zeitung, 2004).

2. *Frau Ministerin Giffey, mit Ihrer Ernennung zur Familienministerin haben Sie vielen Menschen in diesem Land Hoffnung auf Gerechtigkeit gegeben – eine Hoffnung auf Gerechtigkeit, die von der deutschen Sozialdemokratie schon lange niemand mehr erwartet und auch niemand mehr erwarten kann. Hoffnung aber verlängert das Leiden – das hat schon Friedrich Nietzsche gesagt. Frau Ministerin, Sie verlängern das Leiden unserer Familien durch schlechte Gesetze und einen planlosen Haushalt. Kehren Sie um, und erfüllen Sie die in Sie gesetzten Hoffnungen. Das wäre ein wichtiges Zeichen* (Martin Reichardt, 2018).

Использованные в этих отрывках риторические приёмы, языковые структуры и формулы соотносимы с определённым интенциональным, эмоциональным состоянием говорящего. Эти формулы часто являются уникальными для лингвокультурной традиции. Главное, далеко не всегда подобные риторические приёмы и формула одного языка имеют соответствие в другом языке. Так, для узбекской политической коммуникации характерны признаки доброжелательности, спокойствие. В этом случае общение происходит в духе взаимопонимания и взаимоуважения. Поэтому в речи политических деятелей вряд ли возможно употребление афористических высказываний с негативным значением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Karimov I. Ozodlik havosidan to'lib nafas olgan xalq o'z yo'lidan hech qachon qaytmaydi. – Toshkent: O'zbekiston, 2016. – 28 b.
2. Риффатер М. Критерии стилистического анализа // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1980. Вып. 9.
3. Алишер Навои. Афоризмлар. – Тошкент: Ўрта ва олий мактаб нашриети, 1961. – 30 б.
4. Poggemann M. Aphorismen: 100 Sprüche & Zitate für jeden Anlass. - P.17. - <https://www.schreiben.net/artikel/aphorismen-9922/>
5. Stern J.P. Eine literarische Definition des Aphorismus // Der Aphorismus: zur Geschichte, zu den Formen und Möglichkeiten einer literarischen Gattung. – Darmstadt, 1976. -P. 102.
6. Mirziyoyev Sh. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – Toshkent: O'zbekiston, 2018. – 56 b.
7. Mirziyoyev Sh. Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi. – Toshkent: O'zbekiston, 2022. – 416 b.
8. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. АДД. – Волгоград, 2000. – 35 с.
9. Mirziyoyev Sh. Bilimli avlod – buyuk kelajakning, tadbirlar xalq – farovon hayotning, do'stona hamkorlik esa taraqqiyotning kafolatidir. – Toshkent: O'zbekiston, 2019. – 63 b.
10. Berliner Zeitung, “Koch, Wulff, Merz - steht zu Merkel, wenn ihr Männer seid!” –23.12.2004. - <https://www.bz-berlin.de/archiv-artikel/koch-wulff-merz-steht-zu-merkel-wenn-ihr-maenner-seid>.
11. Analyse der Plenarprotokolle des Deutschen Bundestages - <https://opendiscourse.de/>.
12. Leyen, von der U., Dr. Rede der gewählten Kommissionspräsidentin von der Leyen im EP, Straßburg, 27.11.2019. – https://ec.europa.eu/commission/presscor-ner/detail/de/speech_19_6408
13. Mautner F. Maxim(e)s, Sentences, Fragmente, Aphorismus // Der Aforismus: zur Geschichte, zu den Formen. – Darmstadt, 1976.
14. Meyer R.M. Deutsche Stilistik. – München, 1973. – 239 S.
15. Schäuble W., Dr. Festrede des Bundestagspräsidenten zur Eröffnung des Hauses Unter den Linden der Staatsbibliothek zu Berlin, 25.01.2021. - <https://www.bundestag.de/parlament/praesidium/reden/2022>

Siyosiy nutqda aforizmlarning pragmatik vazifalari

Safarova M.

Samarqand davlat chet tillar instituti

Ushbu maqola siyosiy nutqda aforizmlarning ishlash xususiyatlarini o'rganadi. Siyosatchi nutqida pragmatik effektga erishishda ushbu birliklarning rolini aniqlashga alohida e'tibor beriladi. Aforizmlarning pragmatik imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish kommunikativ vaziyat sharoitlariga bog'liqligi aniqlandi. Olim tilshunoslarning fikricha, aforizmlar tuzilmaviy-funksional va semantik ko'rsatkichlariga ko'ra o'ziga xos iboralar guruhi bo'lib, siyosiy nutqda pragmatik vazifani bajara oladi. Bundan tashqari, aforizmlar og'zaki va yozma nutqda keng qo'llaniladi va turli funktsiyalarni bajaradi. Ushbu parchalarda ishlatiladigan ritorik vositalar, lingvistik tuzilmalar va formulalar so'zlovchining ma'lum bir maqsadli, hissiy holati bilan bog'liq. Maqolada keltirilgan ushbu formulalar til va madaniy an'analarga xosdir. Asosiysi, bir tilning bunday ritorik vositalari va formulalari boshqa tilda har doim ham mos kela olmaydi. O'zbek siyosiy muloqoti xayrixohlik va xotirjamlik belgilari bilan ajralib turadi. Bunday holda, muloqot o'zaro tushunish va o'zaro hurmat ruhida sodir bo'ladi.

Прагматические функции афоризмов в политическом дискурсе

Сафарова М.

Самаркандский государственный институт иностранных языков

В статье изучаются особенности функционирования афоризмов в политическом дискурсе. Особое внимание уделяется определению роли этих единиц в достижении прагматического эффекта в речи политического деятеля. Устанавливается, что реализация прагматического потенциала афоризма зависит от условий коммуникативной ситуации. По мнению ученых лингвистов, афоризмы, являясь отдельной группой крылатых выражений, по своим структурным, функционально-семантическим показателям могут выполнять прагматическую задачу в политическом дискурсе. Более того, афоризмы широко употребляются в устной и письменной речи и выполняют разнообразные функции. Исполненные в этих отрывках риторические приёмы, языковые структуры и формулы соотносимы с определённым интенциональным, эмоциональным состоянием говорящего. Данные формулы в статье считаются уникальными для лингвокультурной традиции. Главное, далеко не всегда подобные риторические приёмы и формула одного языка имеют соответствие в другом языке. Так, для узбекской политической коммуникации характерны признаки доброжелательности, спокойствие. В этом случае общение происходит в духе взаимопонимания и взаимоуважения.

Pragmatic functions of aphorisms in the political discourse

Safarova M.

Samarkand State University of Foreign Languages

In this article the peculiarities of functioning aphorisms in the political discourse are studied. Special attention is paid to defining of the role of these units in achieving pragmatic effect during the speech of politicians. Realization of pragmatic potentiality of aphorism depends upon the communicative context. According to linguists, aphorisms, being a separate group of catchphrases, according to their structural, functional and semantic indicators, can perform a pragmatic task in political discourse. Moreover, aphorisms are widely used in oral and written speech and perform a variety of functions. The rhetorical devices, linguistic structures and formulas used in these passages are correlated with a certain intentional, emotional state of the speaker. These formulas in the article are considered unique to the linguistic and cultural tradition. The main thing is that such rhetorical devices and formulas of one language do not always have a correspondence in another language. Thus, Uzbek political communication is characterized by signs of goodwill and calm. In this case, communication occurs in the spirit of mutual understanding and mutual respect.

RITORIKA SÓYLEW MÁDENIYATÍNÍN ÁHMIYETLI ASPEKTI SÍPATÍNDÁ

Seytjanov J.E.

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti, Nókis qalası

Filologiya, filosofiya, pedagogika tarawlarındaǵı kópshilik qánigeler jámiyette sóylew mádeniyatın qalıplestiriwdiń zárúrligi haqqında óz pikirlerin bildirmekte. Sebebi, sóylew mádeniyatı shaxstıń qádiriyatları hám normativ qaǵıydalarına tiykarlanǵan bolıp, shaxstıń qarım-qatnastaǵı minez-qulıqlıq úlgilerin, kommunikaciyanıń túrli metodları, quralları, qaǵıyda hám texnikaların óz ishine aladı [3]. Ana tilinde joqarı dárejedegi kónlikpeler hám mádeniy sawatlılıq dárejesinde sóylesiw hám jaza biliw ápiwayı ǵana jaqsı ádet bolmay qaldı, keyin ala jámiyet qádiriyatların ajıralmas bólege retinde kórip shıǵıla basladı. Jámiyet ushın ana tilin biliw mádeniy sananıń zárúr elementi ekenligi anıq bolıp qaldı. “Jámiyettiń hár bir aǵzası, hárqanday qánige, zaman menen teń, hárqanday kadr, eń áwele, óz ana tiliniń shın berilgen iyese bolıwı kerek. Ana tiliniń anıq iyese bolıwdıń bas shárti bolsa onıń tawsılmas múmkinshiliklerin tolıq iyelew, yaǵnıy pikirdi ǵárezsiz, tuwrı, kórkem hám qısqasha sáwlelendirip sóylew, mádeniyat ilimiy tájiriyelerin qalıplestiriwden ibarat. Óytkeni, sóylew mádeniyatı tilden biymálel hám maqsetke oǵada muwapıq tárizde paydalana alıwdı támiyinleytuǵın kónlikpe, ilimiy tájiriye hám bilimlerdiń qorı bolıp esaplanadı” [6].

Haqıyqattan da, tildi basqa mádeniy baylıqlar sıyaqlı qádirlew, onıń ayrıqsha hám kórkem úlgilerin áwladlarǵa jetkiziw, onı jańasha turmıslıq mazmun hám máni menen bayıtıw, xalıq tilin kórkem ádebiyatqa baylanıslı til formasında mudamı saqlaw hám soǵan umtıluw, qolaylı, paydalı, sonday-aq, ruwxıy-mádeniy áhmiyetke iye ekenligi haqıyqat. Bul tek xalıqtıń tiliniń ǵana emes, al, til iyeleriniń tıp social jaǵdayın, poziciyasın saqlap qalıw, kórkem ádebiyatqa baylanıslı tildiń ózin de turaqlı bir halda emes, keń kólemlı eki tárepleme baylanıslı, dinamikalıq kóriniste – kórkem ádebiyatqa baylanıslı sóylew retinde de qaraw múmkinshiligin beredi. Xalıq óz ana tili hám onıń joqarı úlgisi bolǵan kórkem ádebiyatqa baylanıslı forması arqalı milliy ózligin kórsetiwge, insan tábiyatına tán hám heshqashan joq bolıp ketpeytuǵın jetiliskeńlikke umtıluwı onıń tilge tiyisli iskerligi kóleminde sóylew mádeniyatı formasında kórinetuǵın dálilleydi [7].

Bilimlendiriw hám mádeniyat salasındaǵı mámleket strategiyasında jámiyette sawatlılıqtı hám mádeniy baylanıstı jaqsılawǵa dıqqat qaratiladı, biraq bul kóbirek bayanatlar dárejesinde qalıp, heshqanday anıq háreketler menen tastıyqlanbay qaladı. Jurnalistler ǵalaba xabar qurallarında ózleriniń ana tilin paydalanıwda juwapker bolıp atır.

Sóylew mádeniyatı modeliniń zárúrli strukturalıq bólege – bul óz pikirin durıs, sawatlı hám anıq jetkerip beriw, ápiwayı, túsiniq, aqıl tárepten túsiniqli qabıl etiletuǵın sóz dizbegindegi, óz poziciyasın dálliller menen tastıyqlap beretuǵın orınlı leksikalıq qurallardı tabıw uqııbı bolıp tabıladı [4].

Sóylew mádeniyatı – bul «kommunikaciyanıń óz aldına qoyılǵan wazıypaların ámelge asırıwında zárúr bolǵan nátiyjenin támiyinleniwinde málim bir jaǵdaydaǵı baylanıs etikasına ámel etiw múmkinshiligin beretuǵın til quralları tańlaw hám shólkemlestiriwdi ámelge asıratuǵın awızeki hám jazba formadaǵı kórkem ádebiyatqa baylanıslı til normaların biliw» bolıp tabıladı [7].

Sóylew mádeniyatı birneshe aspektlerdi óz ishine aladı, atap aytqanda:

1. Qarım-qatnas procesi hám ańlatpalardı jaratıw mádeniyatı;
2. Tiykargı sóylew quralı retinde tildi biliw mádeniyatı;
3. Sózsiz kommunikaciya quralların qollanıw mádeniyatı;
4. Tekstke tiyisli sóylew mazmunın jaratıw mádeniyatı;
5. Sóylewdiń túrli janr hám stillerin iyelew mádeniyatı;
6. Tekstti jaratıwda (awızeki yamasa jazba) hám onıń oqıw barısında tekstti qabıllaw etiw mádeniyatı;
7. Basqalardıń pikirlerin xabarlawda basqasına salıstırǵanda tásirilenip, juwap beriw mádeniyatı;
8. Jazba tekstler hám kóplegen basqa aspektlerge salıstırıp múnásibet bildiriw mádeniyatı.

Bul elementler birgelikte insannıń túrli jaǵdaylarda hám kontekstlerde nátiyjeli hám adekvat tárzde baylanısta bolıwına tásir kórsetetuǵın sóylewdiń kompleks mádeniyatın qalıplestiredi.

Sóylew mádeniyatınıń tuwrı táriypi kontekst hám talqılaw specifikasına baylanıslı bolıwı múmkin. Bul jaǵdayda usınıs etilgen hár bir táriyp sóylew mádeniyatınıń túrli aspektlerin sáwlelendiriw múmkin. Olardı tolıǵıraq kórip shıǵamız:

A) Belgili bir tariyxıy dáwirde usı til jámááttegi sóylewdiń normativligi hám til talaplarına sáykesligi, haqıyqattan da, sóylew mádeniyatınıń zárúrli aspektleri bolıp kelgen. Bul til normaları hám qaǵıydalarına boysınǵan halda tuwrı sóylesiw hám jazıw sheberligi menen baylanıslı.

B) Sóylewdiń kommunikativ jetiliskeńligine gúwa bolatuǵın hám sóylew mádeniyatı ushın

zárúrlı bolǵan barlıq pazıyletlerdiń jıyındısı bolıp tabıladı. Bul óz gezeginde tek ǵana normativlikti emes, sonıń menen birge nátiyjeli hám adekvat tárzde baylanısta bolıwdı da óz ishine aladı.

V) Til quralların baylanıs maqsetlerine muwapıq tárzde paydalanıw sheberligi sóylewdi anıq bir jaǵday hám auditoriyaǵa salıstırǵanda iykemlesiwın sáwlelendiredi, jáne bul jaǵday sóylew mádeniyatı kontekstinde de zárúrlı bolıp tabıladı.

G) Baylanıstıń eń nátiyjeli verbal quralları sistemasın úyreniwshi til haqqındaǵı ilim – bul sóylew mádeniyatınıń lingvistikalıq aspektleri menen baylanıslı.

D) Óziniń predmeti retinde sóylewdiń kommunikativlik tásir kórsetiwde sóylewdiń tilge tiyisli táreplerine iye bolǵan filologiya ilimi sóylew mádeniyatı aspektlerin úyreniwge de tiyisli bolıp tabıladı.

Y) Óziniń predmeti retinde zamanagóy til sistemasınıń túrli normalar túrlerin olardı sóylewde maqsetke muwapıq jumsalıwın úyrenetuǵın ilim sóylew mádeniyatına úyretiw menen tuwrıdan-tuwrı baylanıslı.

Solay etip, bul táriyplerdiń hámmesi sóylew mádeniyatına tiyisli bolıp tabıladı, biraq olar bul mádeniyatta túrli aspektlerdi kórsetedi – bul túrli kontekst hám jaǵdaylarda bolıwı múmkin.

Sóylew mádeniyatı rawajlanıwınıń jańa dáwiri baslanıwı funkcionallıq stilistika payda bolıwı menen baylanıslı. Sóylew mádeniyatın táriyplew ushın zárúrlı kriteriyler bolıp stilistikaǵa hám kommunikativ maqsetke muwapıq bolıp qaldı. Zamanagóy ilim kún sayın til normaları tarawında funkcionál hám kommunikativ optimallıq tarawına sińisip barıp, itibardı funkcionál aspektke qaratıp atır [2].

Sóylew mádeniyatı insan hám ulıwma alǵanda jámiyet mádeniyatınıń zárúrlı strukturalıq bólege bolıp tabıladı. Ol tildegi húrmet-itibar menen baylanıslı bolǵan kónlikpe hám normalardı bildiredi.

Sóylew mádeniyatınıń payda bolıwı insan jámiyeti hám bilimlendiriw-tárbiyanıń rawajlanıwı menen baylanıslı. Tómede sóylew mádeniyatı payda bolıw tariyxına tiyisli birneshe tiykarǵı jaǵdaylar keltirilgen:

1. Adamlar qarım-qatnas qılatuǵın tildiń evolyuciyası. Baylanıs usılı bolǵan sóylew insanıń ómirinde million jıllar dawamında rawajlanıp kelgen. Ol insandı jer sharındaǵı basqa túrlerden ajratıp turıwshı tiykarǵı belgi bolıp qaldı. Til hám onıń strukturasınıń rawajlanıwı sóylew mádeniyatınıń payda bolıwına tiykar boldı.

2. Jazıwdıń payda bolıwı hám rawajlanıwı. Sóylew mádeniyatı rawajlanıwında zárúrlı basqıshlardıń biri jazıwdıń payda bolıwı bolıp tabıladı. Jazıw sózlerdi jazıp alıw, bilimlerde saqlaw hám olardı áwladlarǵa jetkeriw múmkinshiligin berdi. Bul ádebiyat, bilimlendiriw hám ilimniń rawajlanıwına múmkinshilik jarattı.

3. Dinge sıyınıw hám filosofiya. Diniy tekstler hám filosofiyalıq traktatlar sóylew mádeniyatı rawajlanıwında úlken rol atqardı. Olar til normaları hám strukturasın qalıplestirdi, sonıń menen birge, jámiyette bahalı ideyalar hám qádiriyatlardı qalıplestirdi.

4. Bilimlendiriw. Bilimlendiriwdiń rawajlanıwı menen til standartları hám baylanıs qaǵıydaları qalıplesip bardı. Mektep hám unıversitetler sıyaqlı bilimlendiriw mákemeleri insanlardıń sóylew mádeniyatınıń qalıplesiwinde áhmiyetli orınǵa iye boldı.

5. Ǵalaba xabar quralları. Kitap, gazeta-jurnallar, radio, televidenie hám soń payda bolǵan internet, social tarmaqlar sıyaqlı media sóylew mádeniyatına aytarlı dárejede tásir kórsetti. Olar stereotipler hám baylanıs normaların qalıplestirdi.

6. Mádeniy social ózgerislerdiń táhiri. Sóylew mádeniyatı bir orında turıp qalmaq, jámiyet penen birge ózgerip bardı. Jámaátlik qádiriyatlar hám texnologiyalıq innovaciýalar sıyaqlı social-mádeniy ózgerisler insanlar qalay sóylesiwi hám qaysı til normaların aktual dep esaplawına tásir kórsetiwi múmkin.

Sóylew mádeniyatı social-mádeniy turmıstıń zárúrlı aspekti bolıp, jámiyet penen birge ósiwde dawam etpekte. Ol mádeniy miraslardı saqlap qalıw hám milliy hám individual uqsaslıqlardı qalıplestiriwde zárúrlı rol atqardı.

Til norması sóylew mádeniyatında tiykarǵı rol atqaradı hám normativlik aspekt eń zárúrlı aspektlerden biri esaplanadı.

V. Xartung normanı bahalawdıń úsh aspektin ayırıqsha kórsetedi:

1) sóylewshi óz pikirini durıs, anıq hám qısqa etip bildire alıwı;

2) tıńlawshınıń belgili bir dárejede tásirleniwi;

3) arnawlı bir tildiń strukturası hám onıń dástúrleri [8].

Kórkem ádebiyatqa baylanıslı normalardıń hár túrli buzılıw jaǵdayların tereń hám obyektiv analiz etpey, sóylew mádeniyatı ushın gúresti oyda sáwlelendirip te bolmaydı” [5].

Kórkem ádebiyatqa baylanıslı norma retinde belgili bolǵan til norması kórkem ádebiyatqa baylanıslı til rawajlanıwınıń belgili bir dáwirinde til quralların qaysı tárzde qollanıw kerekligin anıqlap beretuǵın qaǵıydalar kompleksi bolıp tabıladı. Bul qaǵıydalar aytılıw qaǵıydaları, sózlerdi tańlaw, turaqlı grammatikalıq konstrukciýalar, stilistikalıq baylanısların hám tildiń basqa elementlerin óz ishine aladı. Til norması sesler, sózler, sóz shaqapları hám gáplerdi óz ishine alǵan hámme bir dawıstan qabıl etken hám úlgili tildi qollanıw usılı bolıp tabıladı.

Tildegi normativlik jaǵdaylardı belgilewde, tildiń ádebiy dárejesin támiyinlewde ilimiy tiykarlanǵan orfografiya hám orfoepiya qaǵıydalarınıń ámelde bolıwı, olar tiyisli shólkemler tárepinen rásmiylestirilip, belgili dárejede til paydalanıwshıları ushın tán bolıwı, nızamlı hújjet jaǵdayında bolıwı úlken áhmiyetke

ie. Biraq, til paydalanıwshılarınıń hámmesinde de usı nızam qaǵıydalardan jetkilikli dárejede xabarlı bolıw múmkinshiligi bola bermeydi. Olar til normalarına tiykarlanıp esitiw hám kóriw natıyjesinde ózlestiriledi hám sol tiykarında sóleydi hám jazadı. Bunda tilden paydalanıwshınıń, ásirese, jas waqıtta, tildi endi ózlestire baslaǵan waqıtta shańaraq aǵzaları, ortalıq, bilimlendiriw hám tárbiya dárekleriniń áhmiyeti úlken boladı. Sol sebepli kópshilik dialektlik sóylewden qutila almaymız, ayırımlarımızdıń sawatlılıǵı ózine baylanıslı boladı. Tiykarınan bul process insannıń pútkil ómiri dawamında dawam etiwı múmkin [7].

Til norması awızeki hám jazba sóylew ushın májbúriy bolıp, tildiń barlıq aspektlerin óz ishine aladı. Kórkem ádebiyatqa baylanıslı til normaların klassifikaciyalawda tómendegi jaǵdaylardı ajratıp kórsetiw múmkin: salıstırmalı turaqlılıq - normalar waqıt dawamında óz strukturasını saqlap qalıw tendenciyasını iyelew; keń tarqalıwı - olardıń kóplegen jaǵdaylar hám kontekstlerde qollanıwı; hámme bir dawıstan qabıl etiw - bul normalarǵa ámel etiw hámme ushın májbúriy hám kútilgen nátiye beriwi; májbúriy - kórkem ádebiyatqa baylanıslı til normalarına da awızeki hám jazba túrde ámel etiliwi; til sistemasınıń qollanıw, qabıl etilgen dástúrler, qaǵıydalar hám múmkinshiliklerge muwapıqlılıǵı - normalar tildiń qaǵıyda hám múmkinshiliklerine muwapıq bolıwı hám de hámme bir dawıstan qabıl etilgen úrp-ádetler baǵdarına ámel etiwı kerek.

Normalar milliy tildiń turaqlılıǵın, birliǵi hám kem ushıraytuǵınlıǵın támiyinlewde zárúrli rol atqaradı. Olar kórkem ádebiyatqa baylanıslı tildiń pútinligi hám túsiniqli bolıwına járdem beredi, onı dialektler, social hám professional jargonlar, hám de awızsha sóylew tásirinen qorǵaydı.

Kórkem ádebiyatqa baylanıslı normalar millettiń birliǵin úsh basqıshqa, yaǵnıy, geografıyalıq, tariyxıy hám social basqıshlardaqı birliǵine múmkinshilik jaratadı.

Barlıq kórkem ádebiyatqa baylanıslı tiller tariyxında bolǵanı sıyaqlı, qaraqalpaq ádebiy tiliniń júzege keliwinde tómendegi jaǵdaylar tiykarǵı rol atqaradı.

1. Kórkem ádebiyatqa baylanıslı til sanaat, texnika, ilim, social-siyasiy turmıs, mádeniyat hám taǵı basqa tarawda insaniyattıń aldınǵı bólegi erisken rawajlanıwdı belgilewshi sózlik baylıǵına iye bolıwı kerek.

2. Jámiyettiń talabına juwap bere alatuǵın jazıwǵa iye bolıwı kerek.

3. Kórkem ádebiyatqa baylanıslı tildiń sóylesiw usılları jámiyettiń úzliksiz social rawajlanıwshı talaplarına juwap beriwi kerek.

4. Kórkem ádebiyatqa baylanıslı tildiń jámiyettegi sheshiwshi ornı kúsheyip barıwı sebepli, kem-kemnen jergilikli dialektlerdi ekinshi

dárejege shıǵarıw, olardan ádebiy til joqarı turıwı kerek.

5. Kórkem ádebiyatqa baylanıslı til ilimiy tárepten islep shıǵılǵan óz grammatikasına, sabaqlıq hám qollanbalarǵa, normativlik qaǵıydalarǵa, olardı dúziwshi tiyisli ilimiy mákemeler bolıwı kerek.

6. Millet pútin aymaqqa iye bolıp hám tilge tiyisli birlik bolıwı kerek [1].

Sóylew baylıǵı - bul kommunikativlik qásiyetke iye bolıp, til quralların túrli paydalanıwda kórinedi. Sóylewdiń logikalılıǵı, anıqlılıǵı, tazalıǵı hám obrazlardıń bay qorın jaratıw qábileti tildiń baylıǵına baylanıslı. Til baylıǵınıń tiykarǵı komponenti til óz sózlik quramına kirgizgen kóplegen sózler, yaǵnıy, sózlerdiń sinonimlik qatarları bolıp tabıladı.

Sóylewdiń durıs strukturası faktorlardıń logikalıq izbe-izligi hám olardıń baylanıswı tiykarında qurıladı, sonıń menen birge, tiykarlangan halda ańlatılıwın talap etedi. Biraq, sóylewdiń hámme ushın tuwrı keliwi sawbetlesiwshiniń aqlı, bilim dárejesi, maǵlıwmatı, tárbiyası hám jasına baylanıslı boladı. Soǵan qaramastan, bunda baylanıs zárúrli rol atqaradı hám ol informaciyanı jetkerip beriwi usılların qalıplestiriw hám sawbetlesiwshige túsiniqli bolǵan til quralların tańlaw ayrıqsha áhmiyetke iye bolıp tabıladı.

Mámleketimizde til biliw hám baylanıs mádeniyatına tiyisli oǵada joqarı dárejedegi kónlikpelerdi iyelew ushın zamanagóy social sananı rawajlandırıwda tómendegilerdi usınıw múmkin:

1. Tildiń milliy áhmiyeti hám onı úgili dárejede biliwdi sociallıq dárejege kóterip kórsetiw. Tildi milliy baylıq, al baylanıs mádeniyatın bolsa mádeniy baylıq dep tán alıwǵa shaqırıw, belsendi túrde sociallıq pikirdi qalıplestiriw zárúr.

2. Ana tilin hám baylanıs mádeniyatın bilimlendiriw hám bántliktiń jumısqa qabıllaw poziciyasınan baslap joqarı mámleketlik lawazımlarǵa belgilewge shekem bolǵan túrli dárejelerde biliw ushın professional standartlar sistemasın islep shıǵıw.

3. Oqıwshılar, qanıgeler hám mámleketlik xızmetkerlerdegi motivaciyanı qollap-quwatlaw, olardaǵı joqarı til mádeniyatı dárejesi olardıń professional iskerliginiń qaysı tárizde tabıslı bolıwına, puqaralıq qatnasıqlardıń jaqsılanıwı hám jumıs ornında joqarı kóteriliwine múmkinshilik jaratılıw sistemasın kórsetedi.

4. Ana tili hám baylanıs mádeniyatın joqarı dárejede biliwdiń abzallılıǵı hám áhmiyeti haqqındaǵı social pikirdi qalıplestiriw. Zamanagóy jámiyette sawatlılıq hám til mádeniyatınıń áhmiyetli rolin ajratıp kórsetiw.

ÁDEBIYATLAR

1. Бегматов Э., Турсунпулатов М. Ўзбек нутқи маданияти асослари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1991. – С. 64.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990. 248 с.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб: Златоуст, 1999. 319 с.; Сиротинина О.Б. Хорошая речь: сдвиги в представлении об эталоне // Активные языковые процессы конца XX века. – М., 2000; Кочнова К.А. Речевая коммуникация: / учебное пособие. – Нижний Новгород, 2015. 194 с.
4. Кочнова К.А. Русский язык и культура речи: / учебное пособие. – Н.Новгород: НГСХА, 2013. 202 с.
5. Крисин Л.П. К типологии лексических “неправильностей”. / Русский язык в национальной школе. № 5. – М., 1975. –С. 57 -65.
6. Махмудов Н. Тил. – Тошкент: «Ёзувчи» нашриёти, 1990.
7. Тешабаева Д.М., Камалова М. Нутқ маданияти. – Тошкент: Иқтисодиёт, 2018.
8. Hartung Cn. Doctrines of English usage// the English journal, 1956. vol. XIV. N9. – p. 517-525.

Риторика нутқ маданиятининг долзарб аспекти сифатида Сейтжанов Ж.Е.

Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Мақолада риторика нутқ маданиятининг долзарб аспекти эканлиги ҳақида айтилади. Нутқ маданияти бирқанча аспектларни ўз ичига олади. Хусусан, муносабат жараёни яратиш маданияти, асосий нутқ воситаси сифатида тилни билиш маданияти, сўзсиз коммуникация воситаларини ишлатиш маданияти, матнга оид нутқ маҳсулотларини яратиш маданияти, нутқнинг турли жанр ва стилларини эгаллаш маданияти, матнни яратишда ва уни ўқишда ҳам матнни қабул қилиш маданияти, бошқаларнинг ўз фикрларини билдиришларига нисбатан таъсирланиб, жавоб бериш маданияти ва ёзма матнлар ва кўпгина бошқа аспектларга нисбатан муносабат билдириш маданияти. Ушбу элементлар биргаликда инсоннинг турли вазиятларда ва контекстларда самарали ва адекват тарзда мулоқотда бўлишига таъсир кўрсатадиган нутқнинг комплекс маданиятини шакллантиради. Нутқ маданиятининг тўғри таърифи контекст ва муҳокама спецификасига боғлиқ бўлиши мумкин. Ушбу ҳолатда таклиф қилинган ҳар бир таъриф нутқ маданиятининг турли аспектларини акс эттириши мумкин. Нутқ маданиятининг вужудга келиши инсон жамияти ва таълим-тарбиянинг ривожланиши билан боғлиқдир. Мақолада нутқ маданияти вужудга келиш тарихига оид бир неча асосий ҳолатлар келтирилган. Адабий меъёрлар миллатнинг бирлигини урта поғонада, яъни географик, тарихий ва ижтимоий поғоналардаги бирлигига имкон яратади. Барча адабий тиллар тарихида бўлгани каби, ўзбек миллий тилининг майдонга келшида ҳам бирқанча омиллар етакчилик ролини ўйнади. Мақолада мамлакатимизда тил билиш ва мулоқот маданиятига оид ўта юқори даражадаги куникмаларни эгаллаш учун замонавий ижтимоий онгни ривожлантиришда асосий мавзулар таклиф қилинган.

Риторика как актуальный аспект культуры речи Сейтжанов Ж.Е.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматривается риторика как актуальный аспект культуры речи. Культура речи включает в себя несколько аспектов. В частности, культура построения речевого процесса, культура познания языка как основного речевого средства, культура использования невербальных средств коммуникации, культура создания речевых продуктов, связанных с текстом, культура овладения различными жанрами и стилями речи, культура восприятия текста как при создании текста, так и при его прочтении, культура реагирования и письменных текстов, на которые влияет то, как другие выражают свое мнение и культура реагирования на многие другие аспекты. Вместе эти элементы образуют сложную культуру речи, которая влияет на способность человека эффективно и адекватно общаться в различных ситуациях и контекстах. Правильное определение культуры речи может зависеть от контекста и специфики обсуждения. Каждое из предложенных в данном случае определений может отражать различные аспекты культуры речи. Возникновение культуры речи связано с развитием человеческого общества и воспитания. В статье приведено несколько основных случаев, касающихся истории возникновения культуры речи. Литературные нормы допускают единство нации на трех уровнях: географическом, историческом и социальном. Как и в истории всех литературных языков, в становлении узбекского национального языка ведущую роль сыграло несколько факторов. В статье предложены основные темы в развитии современного общественного сознания в нашей стране для приобретения навыков сверхвысокого уровня владения языком и культурой общения.

Rhetorics as an actual aspect of speech culture Сейтжанов Ж.Е.

Karakalpak State University, Nukus

The article states that rhetorics is a topical aspect of speech culture. Speech culture includes a few aspects. In particular, the culture of creating an attitude process, the culture of language proficiency as a means of basic speech, the culture of using means of non-verbal communication, the culture of creating speech products related to the text, the culture of mastering various genres and styles of speech, the culture of text acceptance both when creating and reading a text. These elements form a complex culture of speech that affects the way in which a person communicates effectively and adequately in various situations and contexts. The correct definition of speech culture may depend on context and discussion specifics. Each proposed definition in this case may reflect different aspects of speech culture. The emergence of speech culture is associated with the development of human society and education. The article presents several key cases regarding the history of the emergence of speech culture. Literary norms allow the unity of the nation in three tiers, namely geographical, historical and social tiers. As in the history of all literary languages, a few factors played a leadership role in the coming of the Uzbek national language to the field. The article proposed the main topics in the development of modern social consciousness in order to acquire an extremely high level of skills related to language proficiency and communication culture in our country.

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТАНЛАРЫНДА ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫҚ СЫПАТТАҒЫ ГЕНДЕРЛИК СТЕРЕОТИПТЕР

Рзамуратова З.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Гендерлік өзгешеліктер тилде стереотиптер сыпатында көзге түседі. Гендерлік стереотиптер – «еркекшілік» хәм «хәялшілік»қа тән болған минез-қулық, олардың мақсети, жәмийетлик роллери хәм хызмети хаққында хәммеге бирдей түсиникли болған көзқараслар. Тилде гендерлік стереотиптер халық аўзында жүрген аңыз-эпсаналарда, үрп-әдет, салт-дәстүрлерде сақланады. Тилимиздің дүрданалары болған *нақыл-мақаллар, фразеологизмлер хәм турақлы теңеулерде* гендерлік стереотиптер өз көринисин табады.

Нақыл-мақаллар, фразеологизмлер, қайсыдур жыныс ўәкиллерине байланыслы қолланылатуғын сөз яки сөз дизбеклери тилде «гендерлект» ўазыйпасын атқарады. «Гендерлект» терминин илимге ең дәслеп Д.Таннен киргизген. Гендерлектлер «инглисше» – бир этникалық тил, халықлық тил, социолект көлеминде ер адамлар тили менен салыстырғанда, хәяллар тилинің лексикалық эмоция-экспрессивлик, грамматикалық стиллик хәм басқа да өзгешеліктери деп анықлама берилген [1:74]. Тийкарынан, хәяллар хәм ерлерге байланыслы олардың хәр қайсысының сөз саплаўында қолланылатуғын тиллик бирликлер – сөзлер, сөз дизбеклери, нақыл-мақаллар хәм фразеологизмлер «гендерлектлер» деп аталады.

Изертлеўши Гордон Элизабет «гендерди жәмийет социаллық дүзилисиниң тийкары өлшеми», – деп бахалайды [9:51-52]. Сонлықтан да, гендер мәселесиниң тил билиминде анық ашып берилиўинде гендерлік стереотиптердің, гендерлектлердің орны айрықша. Гендерлік өзгешеликке ийе гендерлектлердің бири фразеологизмлер халықтың басынан өткен өмир шынлығын өзинде сәўлелендиретуғын тил ғәзийнелери болып, қарақалпақ тилиниң сөзлик қорында көптеп ушырасады. Олар аўызеки стилде де, жазба әдебий стилде де жийи қолланылады.

Илимпаз В.Н.Телия: «Миллий тиллерде фразеологизмлер хақыйқатлықты образлы түсиниў нәтийжесинде пайда болады. Бул жәмәеттиң тарийхый яки руўхый, күнделикли эмпирикалық түсиниклерин сәўлелендиреди, мәдений дәстүрлери менен байланыслы болады, себеби атама хәм сөйлеу хәрекетти – бул бәрқулла миллий мәдениет субъекти» – деп пикир билдиреди [6:13]. Хәр этностың өзине тән этикетлик өзгешеликтерин, турақласқан қағыйдаларын өзинде көркемлеп сәўлелендирген халықтың миллий байлығы

фразеологизмлер болып есапланады. Сонлықтан да, фразеологиялық сөз дизбеклери тил арқалы қарым-қатнас жасаўда пикирди толық, анық, дәл жеткерип бериледе айрықша әхмийетке ийе. Усы көзқарастан фразеологизмлер миллий тилдің өзине тән топары ретинде көзге тасланады.

Фразеологизмлерди жән-жақлама терең изертлеген илимпаз В.В. Виноградов болып, оннан басқа да Н.М. Шанский, В.Л. Архангельский, Н.Н.Амосова сыяқлы илимпазлар фразеологизмлер бойынша өз изертлеулерин алып барған. Сондай-ақ, илимпаз Л.И. Ройзон [5], С.Г. Гавринлердің мийнеттеринде фразеологиялық сөз дизбеклериниң тилдің басқа элементтери менен қатнасы үйренілген [3]. Түркий тиллерде Ш.Рахматуллаев, Б.Иулдашев, Н.А. Баскаков, С.Наўрызбаева, Ж.Ешбаев, Г.Айназарова, Б.Юсупова, Ә.Пирниязова, Г.Алламбергенова, Ж.Тәңирбергенов сыяқлы илимпазлардың усы мәселеде алып барған изертлеу жұмысларын атап өтиў орынлы.

Фразеологизмлердің жай сөз дизбеклеринен паркы хаққында бир қатар илимпазлар өз пикирлерин билдирген. Атап айтқанда, А.И. Ефимов фразеологиялық сөз дизбеклерин жай сөз дизбеклеринен айыратуғын ең тийкары белгилердің бири оның формалық турақлылығында деп есапласа [2:66-69], Д.Н. Ушаков оның бир тилден екінши тилге аўдарылмаўында деп көрсетеди [8]. Солай екен, фразеологизмлердің қолланылыў жағдайын хәр тәреплеме анализлеу бүгинги тил билими ушын әхмийетли мәселе.

Көпшилик изертлеушилер фразеологизмлерди структуралық көзқарастан изертлеген. Олардың экспрессивлик-стистикалық қолланылыўы хәм фразеологизмлердің миллеттиң мәдений миллий өзгешелигин сәўлелендиретуғынлығына айтарлықтай дыққат аўдарылмады. Сол сыяқлы фразеологизмлердің миллий өзгешеликти сәўлелендириў хызмети тилимиздеги гендерлік өзгешеликтерди үйрениў барысында, хәялларға хәм ерлерге қарата қолланылыўшы фразеологизмлердің парықларын үйрениўде айқын көзге тасланады.

Тилдеги фразеологизмлердің гендерлік формалары: 1) ерлер стереотипи, 2) хәяллар стереотипи болып келеди.

Ер адамлардың гендерлік өзгешеликтериниң қәлиплесиўинде төмендеги белгилер айрықша әхмийетке ийе: садақлық, тәртип-интизамлылық, мәртлик, ақыллылық

хәм жәмийеттеги социаллық дәрежеси хәм т.б. Усы пазыйлетлерге байланыслы тилимизде ер адамларға тән фразеологиялық гендерлектлер ушырасады. Ал, хаялларға тән гендерлик өзгешеликтерди өзінде жәмлестирген фразеологизмлерде гөззал сыртқы көринис, мухаббат, турмыс қурыу, келинлик ұазыйпа, шаңарақ, перзентлер тәрбиясы сыяқлы мазмунға тийкарланған фразеологиялық сөз дизбеклери сәулеленеди.

Тилимиздеги фразеологизмлердеги гендер концептлери фрейм дүзилисинде төмендегише курамлық түрлерге ажыратылады:

1. Сыртқы көриниси.
2. Жасы.
3. Характер хәм жеке сыпатлары.
4. Шаңарақтағы абыройы.
5. Социаллық жағдайы хәм кәсиплик искерлиги.
6. Минез-қулық хәм турмыс тәризи.
7. Интеллектуал қәбилети сыяқлы топарларға ажыратқан халда хаяллар хәм ер адамларға байланыслы қолланылыушы фразеологизмлер [4:22].

1. Сыртқы көринисти аңлатыушы фразеологизмлерге «*ай десе аузы бар, күн десе көзи бар*», «*Кирпигиниң кири жоқ, мүшесиниң мини жоқ*», «*Қуралай көз, қолаң шаш*» сыяқлы феминистлик мазмундағы фразеологизмлерди мысал келтириуе болады.

2. Жасына байланыслы қолланылатуғын фразеологизмлерге болса, «*мурнына самал ениу*», «*гаррылықтың алды, жигитликтің соңы деп*», «*еңкейген гарры, ембеклеген бала*», «*айдарын сыйлап ул, қуйрығын қағып қыз сүйиу*» сыяқлы фразеологизмлер.

3. Характер хәм жеке сыпатларына байланыслы қолланылатуғын фразеологизмлерге «*аузы гәжседей қайнау*», «*оты менен кирип, күли менен шығыу*», «*лебизинен қайтпау*», «*лебизинен таныу*» хәм т.б.

4. Шаңарақтағы абыройына байланыслы қолланылатуғын фразеологизмлерге «*ақлай куда болыу*», «*ақ сүтине ырза болыу*», «*нан сындырысыу*», «*қәдели гарры, жигерли жигит*» хәм т.б.

5. Социаллық жағдайы хәм кәсиплик искерлигине байланыслы «*ақ найзаның ушы менен, ақ билектиң күши менен*», «*алмайтуғын жауы, шықпайтуғын тауы жоқ*», «*арысландай айбатлы, жолбарыстай гайратлы*» сыяқлы мысалларды келтирсек болады. Олардың барлығы батырлық, мәртликти билдирип, тийкарынан маскулинлик мазмунды

аңлатып тур.

6. Минез-қулық хәм турмыс тәризи «*Аузынан ақ ийт кирип, қара ийт шығыу*» фразеологизми көбинесе хаялларға тән қолланылыушы олардың минез-қулқындағы унамсыз халатларды түсиндириуши фразеологизм ал, «*Улын урып, қызын қырып*» фразеологизми турмыс тәризи менен байланыслы болған фразеологиялық сөз дизбеги болып есапланады.

7. Интеллектуал қәбилетке байланыслы фразеологизмлер тийкарынан, хаялларды ерлерге карағанда төменирек дәрежеде сәулелендириуши сөз дизбеклери болып есапланады. Мысалы, «*шашы узын, ақылы келте*» фразеологизми пикиримиз дәлили.

Гендер фразеологизмлер 2 түрде яғнай, олардың бириншиси курамында гендерге байланыслы сөзлер қатнақан болады. Мысалы: хаял яки ер адамлардың исмлери, олардың тууысқанлық дәрежесин аңлатыушы сөзлер қ а т н а с а д ы . Л е к и н , б у н д а й фразеологизмлердиң мәниси улыуа басқаша. Оларда еркек хәм хаялдың парқын көрсетиуши хеш қандай мәни болмайды. Мәселен, «*Хожса менен Сейит*», «*аппақ хожсаның ақылы*» хәм т.б. Екинши түринде болса, курамында гендерди анық атаушы сөзлер қолланылмауы да мүмкин. Бирак, олар ер хәм хаял ортасындағы парықларды көрсетиуши мәниге ийе болады. Сонлықтан да карақалпақ халық дәстанларында қолланылған гендерлик өзгешеликке ийе фразеологизмлер маскулинлик хәм феминистлик түрлерге ажыратып үйрениу карақалпақ тил билими ушын үлкен әхмийетке ийе.

Масқулинлик гендерлектлер – бул еркек жынысына байланыслы қәлиплескен минез-қулық белгилери ямаса ер адамларды билдиретуғын белгилер болып, ал **феминистлик гендерлектлер** болса, хаял жынысына байланыслы қәлиплескен минезлемелер, белгилер болып есапланады [7:187].

Жуумақлап айтқанда, фразеологиялық сөз дизбеклери ерлерге хәм хаялларға қатнаслы түрлише қолланылыуы арқалы гендерлик сыпатқа ийе болады. Сонлықтан да, олар гендерлик стереотиплердиң айрықша түри сыпатында үйрениледи. Хәзирги карақалпақ тил билиминде фразеологизмлердиң маскулинлик хәм феминистлик түрлерин айрықша үйрениу, мысаллар арқалы анализлеу әхмийетли мәселелерден болып қалмақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Әлеуметтік лінгвистика терминдериниң сөздігі. Словарь социолингвистических терминов / Э.Д. Сүлейменова, Н.Ж.Шәймерденова, Ж.С.Смағұлова, Д.Х.Ақанова. – Астана: Арман ПВ, 2008. 74 б.

2. Ефимов А.И. Об изучении языка художественных произведений. – Минск, 1953. С.66-69.
3. Гаврин С.Г. Фразеология современного русского языка в аспекте теории отражения. – Пермь, 1974.

4. Насруллаева Н. Инглиз ва ўзбек тилларида оламнинг фразеологик манзарасида гендер концептларининг шаклланиши. Филол.фан.докт... автореф. дисс. 2018.
5. Ройзензон Л.И. Лекции об общей и русской фразеологии. - Самарканд, 1973.
6. Телия В.Н. Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке. - М., 1981. - С.13.
7. Шокым Г. Гендерлік лінгвістика негіздері. – Алматы: Экономика, 2012.
8. Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde ten'les yeki komponentli frazeologizmlerdin' leksika-semantikalı'q ha'm stillik wo'zgeshelikleri. – No'kis: Qaraqalpaqstan, 2015.
9. Gordon Elizabeth. Sex, speech and stereotypes: why women use prestige forms more than men. // Language in Society, 1997. – № 26. – P. 51-52.

Қорақалпоқ халқ достонларида фразеологик гендер стереотиплари
Рзамуратова З.Қ.

Ўзбекистон Республикасы Фанлар академиясы Қорақалпоқ бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Бу мақолада дунё тилшунослигида тадқиқотларнинг антропоцентристик ёндашувида алоҳида таҳлил етилаётган гендер тилшунослиги хусусан, гендер стереотиплар ҳақида маълумотлар берилган. Гендер стереотиплар сифатида халқ мақоллари, фразеологизмлар ва таққослашлар алоҳида аҳамият касб этади. Уларнинг орасида фразеологизмлар кенг тарқалганлиги билан ажралиб туради. Улар маскулин ва феминистик рухта аёллар ва эркакларга нисбатан ишлатилади. Фразеологизмларда аёл, эркакларни тўғридан-тўғри англатувчи сўзлар ишлатилмаса ҳам улар аёллик, эркаклик хусусиятларини билдиради. Қорақалпоқ халқ достонларида гендер стереотипларнинг ҳар қайси турини учратиш мумкин. Асосан, фразеологизмлар халқ достонларида ҳам, бадиий асарларда ҳам, оғзаки нутқда ҳам кенг ишлатилиши билан ажралиб туради. Шу боис, фразеологизмларнинг феминистик ва маскулинлик маънодаги ҳар иккала тури ҳам фаол гендерлект сифатида аҳамият касб этади.

Фразеологические гендерные стереотипы в каракалпакском народном эпосе
Рзамуратова З.Қ.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье представлены сведения о гендерной лингвистике, в частности о гендерных стереотипах, которые отдельно анализируются в рамках антропоцентрического подхода исследований в мировой лингвистике. В качестве гендерных стереотипов особое значение имеют народные пословицы, фразеологизмы и сравнения. Среди них широким употреблением отличаются фразеологизмы. Они используются в мужском и феминистском смысле женщин и мужчин. Даже если во фразеологии не используются слова, непосредственно относящиеся к женщинам и мужчинам, они обозначают женственность и мужественность. В каракалпакском народном эпосе можно встретить любые гендерные стереотипы. В основном фразеологизмы отличаются широким употреблением в народном эпосе, произведениях искусства, устной речи. Поэтому оба типа фразеологизмов в смысле феминизма и маскулинности важны как активные гендерлекты.

Phraseological gender stereotypes in Karakalpak folk epics
Rzamuratova Z.Q.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article provides information about gender linguistics, particularly gender stereotypes, which are analyzed separately in the anthropocentric approach of research in world linguistics. As gender stereotypes, folk proverbs, phraseology and comparisons are of particular importance. Among them, phraseologisms are distinguished by their widespread use. They are used in the masculine and feminist sense of women and men. Even if the words that directly refer to women and men are not used in phraseology, they indicate femininity and masculinity. Any type of gender stereotypes can be found in Karakalpak folk epics. Basically, phraseologisms are distinguished by their wide use in folk epics, works of art, and oral speech. Therefore, both types of phraseologisms in the sense of feminism and masculinity are important as active genderlects.

НАГЛЯДНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Бауетдинов Р.А.

*Национальный центр обучения педагогов новым методикам
Республики Каракалпакстан, г. Нукус*

В настоящее время в связи с быстрым развитием современного мира увеличивается и количество информации. По этой причине перед образовательной системой ставится острый вопрос, как не потеряться в большом потоке информации и сохранить интерес детей к учебе.

И в этом ключе основной задачей школы является повышение заинтересованности учащихся в изучении того или иного предмета на основе эффективного использования уже существующих и новых методов и средств обучения.

Проблема использования наглядности в преподавании истории считается одной из актуальных. Это связано с тем, что при изучении исторического прошлого у учащихся часто возникают трудности с визуализацией исторического прошлого. По мере возможности учителю истории необходимо при объяснении темы использовать различные картинки, схемы, карты и т.п., чтобы максимально осветить реалии того времени, о котором он рассказывает. Использование различных визуальных данных (фотографий, плакатов, рисунков и т.п.) помогает учащимся формировать зрительные представления о сообщаемых фактах. Использование наглядности в обучении на уроках истории является мощным мотивирующим фактором в обучении школьников и занимает особое место в системе методических приемов. Невозможно добиться желаемого результата без использования наглядности в восприятии учащимися тех или иных исторических фактов. Наглядность повышает внимание, память и мыслительные способности учащихся и предотвращает их утомление во время урока.

Таким образом, материалы, демонстрируемые на уроке истории, имеют особое значение в привлечении и заинтересованности учащихся к предлагаемому материалу в сохранении его в памяти и вообще к уроку в целом.

Основным приемом при обучении учащихся является собственно учебный процесс. За счет использования наглядных материалов на уроке можно добиться повышения интереса учащихся к уроку, развития их стремления к познанию, обучению. Кроме того, учитель должен сконцентрироваться не только в подаче знаний, но также должен формировать и совершенствовать некоторые аспекты разви-

вающейся личности ребенка.

Широкое использование методов визуализации на современном уроке истории побуждает учащихся к глубокому пониманию содержания темы, ее анализу, сопоставлению исторических фактов и событий. Потому что наглядность при объяснении учителем темы обеспечивает достоверность подаваемой информации и дает учащимся возможность воочию увидеть особенности исторического периода, события, факты. Это, в свою очередь, предоставляет возможность увидеть не только какое-то внешнее стечение обстоятельств, но и создает картины и ситуации сопоставления фактов, событий для визуализации реальной картины. Великий дидактик Я.А.Коменский так характеризует наглядный способ подачи материала: «...школы должны предоставлять всё собственным чувствам учащихся так, чтобы они сами видели, слышали, осязали, обоняли, вкушали все, что они могут и должны видеть, слышать и т.д., они избавят, таким образом, человеческую природу от бесконечных неясностей и галлюцинаций...» [1, с. 136].

Наглядные пособия – это образовательные средства, дающие возможность учащимся не только воспринимать информацию на слух, но и визуализировать представленную информацию. Оно имеет несколько значений, с одной стороны, носит демонстративный характер, с другой – облегчает процесс моделирования понятий.

Выдающийся психолог Л.С.Выготский называл наглядность «психологическим орудием обучения» [2, с.235]. Наглядные иллюстрации раскрывают не только внешние стороны исторического факта, но и помогают понять их внутренний смысл. Значение наглядности на уроках истории не ограничивается восприятием исторических фактов и событий через визуализацию и наличием четкого представления о них, она также облегчает понимание сложных исторических событий и способствует истинному усвоению знания истории.

Одним из мыслителей, уделявших особое внимание принципу наглядного обучения, является Жан-Жак Руссо. Он считает, что все то, что находится в природе, все житейские и насущные факты, с которыми знакомится малыш, это и есть сама наглядность. Дидактика Жан-Жака Руссо держит свое основание на том, что все представляемое ребенку для вос-

приятия необходимо преподносить с наибольшим использованием наглядности [3, с.56].

Более глубокую трактовку наглядности, по сравнению с Коменским, дал И.Г.Песталоцци. Он считал, что без использования наглядности в самом широком смысле этого слова невозможно добиться полного понимания окружающей нас природы, а также стимулирования мышления и речи ребенка: «Органы зрения, слуха, обоняния преподносят ребенку хаотичную информацию об окружающем мире, а наглядное обучение способствует тому, чтобы упорядочить эту информацию, распределить предметы и явления, тем самым сложить в уме детей понятия. Все обучение детей необходимо основывать на наблюдении, практических опытах, и через них черпать умозаключения и выводы [4, с.78].

Швейцарский педагог объяснял, что в процессе наблюдения дети упражняются в тех ощущениях, которые способствуют активной работе мыслительного процесса и появлению потребности в речи. На основе чувственной практики наглядное обучение позволяет сделать запас знаний, развивая умственные и речевые способности учеников [5, с. 160].

В результате использования учителем наглядности на уроке повышается не только интерес к уроку, но оно влияет на глубокое понимание учащимися содержания предмета.

Основоположник русской педагогики К.Д.Ушинский сформулировал принцип наглядности такими словами: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах... «Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету», - учит К.Д.Ушинский. Он подчеркивал, что слуховое восприятие учебного материала является тяжёлым делом для учеников, так как оно диктует требование усиленности слухового внимания и большого напряжения силы воли. Методически неверное учением ведение урочной деятельности влечет за собой лишь внешнее присутствие детей. И если учитель не предпринимает ничего для того, чтобы ученики имели заинтересованность в учебной деятельности, то детские мысли находятся вне темы урока [5, с.159].

Наглядные пособия по содержанию, историческому облику, методическим описаниям, технике их приготовления, способам применения делятся на несколько типов:

Материальные экспонаты, исторические памятники, скульптурные предметы, предметы быта исторических эпох, археологические находки, школьные музейные экспонаты.

Изобразительная наглядность, приготовленная для использования на уроке, историче-

ские фотографии и альбомы, художественные произведения, фотодокументы и копии записок, цветные иллюстрации к историческим фактам, учебные слайды, диафильмы и кинофильмы, модели и всевозможные макеты.

Условно-справочные материалы, инструменты, исторические и обзорные карты, исторические атласы, чертежи, графики, схемы, диаграммы и педагогические картинки.

Визуализация занимает одно из важнейших мест в наглядном обучении. Поэтому «Задача учителя состоит в том, чтобы систематически учить детей видеть связи между изображенными на рисунке людьми и предметами и выражать свое отношение к увиденному. Для этого особенно важно заставить работать «детали изображения» [6, с.79].

Картины – это произведения искусства. Исторические события не повторяются. Вот почему мы принимаем их в качестве источников, основ исторического знания в школе. На основе изображенного великими художниками исторических реалий определяются некие факты исторического прошлого. Например, в учебниках для 8 класса «Всемирной истории» тема «Англия как первая индустриальная держава мира» сопровождается иллюстрацией средневековой художественной мастерской и английских мануфактур, картинами фабрик. При сравнительном подходе можно лучше и глубже понять прогресс общества и законы методики.

Картины можно воспринимать и как источник развития и познания культуры в определенный исторический момент. Например, картина, где изображены рисунки со стен города Афрасиаб. Эти рисунки создавались для украшения городских стен. В ходе изучения этой картины дети понимают, что данная картина является культурным достоянием нашего народа той эпохи, как проходило развитие нашей культуры, какая сцена изображена на картине, художественное мастерство художника и вместе с тем, они приходят к мысли, что картина является ценным документом нашей истории. Как и на уроках по другим предметам, в использовании наглядных пособий на уроках истории значительное место занимают цветные иллюстрации.

Учебные иллюстрации включают в себя не только иллюстрации, но и иллюстрированные раздаточные материалы, созданные по конкретным темам курса истории. Исходя из оригинальности и практичности иллюстраций учитель предоставляет учащимся широкое разъяснение их содержания или ограничивается составлением краткого конспекта.

По характеру сюжета учебные иллюстрации делятся на событийные и типологические. В изображении событий показываются единичные факты в общественных отношениях, военные действия,

политическая обстановка, борьба за свободу. Они требуют сюжетного повествования.

Например, картина, повествующая о монгольском нашествии на государство Хорезмшахов. В процессе разъяснения картины учащимся мы можем напомнить причины войны между двумя государствами, политический устрой в государстве Хорезмшахов перед монгольским нашествием, героическую борьбу хорезмийцев против захватчиков, сделать глубокий анализ причин и последствий войны. При типологическом изучении картин используется в основном метод беседы. Например, при изучении репродукции картины “Художественная мастерская” можно задать учащимся разные вопросы и предложить выполнить различного рода задания. Какой вид производства изображен на картине? Чем заняты люди, изображенные на картине? Посмотрите внимательно, в каком городе находится мастерская? Сможете ли различить, кто здесь кому подчиняется, а кто свободный человек, что заставило вас так думать? Что можете сказать о положении подневольных людей того времени? и т.п. В некоторых случаях необходимо предоставить учащимся возможность самостоятельного высказывания по теме, где нужно, поправлять и дополнять их ответ.

В обучении истории важную роль играют также портреты, они могут помочь в моделировании типичных образов социальных групп и исторических личностей. При работе с портретами учащимся предоставляется возможность узнать о жизни и заслугах того или иного исторического деятеля. Например, в 6 классе на уроках по теме «Древняя Индия», когда встает необходимость объяснения кастового деления в Индии, можно использовать портреты представителей различных слоев населения Индии, в качестве дополнительной информации можно дать учащимся знания о правах и обязанностях каждой касты. Анализируя вместе с учащимися эти иллюстрации, мы должны дать им информацию о последствиях разделения людей на различные слои (касты), об условиях неравенства в обществе.

Учащиеся на уроках истории должны узнавать исторические факты в хронологической последовательности, понимать значение исторических терминов и способы их употребления, усваивать сведения об исторических личностях и их эпохе, жизненном пути и заслугах, исторических событиях, причинах и времени их возникновения, должны иметь возможность синхронно анализировать, сравнивать и запоминать результаты и другую информацию.

Например, портрет Джалаладдина Мангуберди – одного из известных людей в истории. При описании личности Мангуберды учитель делает анализ места Джалаладдина Мангуберды в истории, о его жизненном пути, заслугах перед Родиной, о его патриотизме, личной отваге, его воинском мастерстве, о том, какова его роль в благоустройстве наших пустынных земель. Учитель дает сравнительный анализ с другими военачальниками и историческими деятелями. И, конечно, о том, как наше правительство в настоящее время оценивает вклад нашего великого предка в развитии нашей страны.

Широко используются на уроках истории и карикатуры. Использование карикатур вызывает неподдельный интерес учащихся к предоставленным материалам о различных периодах истории.

Например, в учебниках «Всемирная история» за 10 класс на тему «Начало и ход Первой мировой войны» есть карикатура, изображающая начавшиеся действия по разделу мира между крупнейшими странами мира. Следует отметить, что на карикатуре в сатирической форме изображены попытки раздела земного шара некоторыми государствами, их цель, участники, которые начали этот раздел и те, кто стал жертвой.

Среди наглядных пособий, используемых в обучении истории, рассмотрены наиболее часто используемые на уроках виды наглядности. Самое главное это оформление урока, представленные картины и другие наглядные материалы, условные обозначения, задания для самостоятельного выполнения должны соответствовать возрастным особенностям школьников. Также необходимо объяснить учащимся, на что следует обращать больше внимания при работе с наглядными материалами, и сформировать привычку самостоятельно анализировать историческую картину.

Повышение качества урока и результатов усвоения предлагаемого материала за счет целенаправленного использования метода демонстрации, который положительно влияет на повышение и эффективность урока позволяет сделать урок доступным и интересным для обучающейся молодежи.

Цель уроков истории в школе – вызвать у учащихся интерес к истории своего народа, а тем самым пробудить в них чувство любви к Родине, к бесценным богатствам и достижениям, созданными великими предками. В этом направлении в передаче исторических знаний подрастающему поколению неоценимую помощь оказывают средства наглядности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каменский Ян. Великая дидактика. - К.: 2006, - 664 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ под ред. В.В. Давыдова /Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. - 479 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические соч. в 6-ти т. — Т. 2. — М., 1988.
4. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шаббаева М.Ф. История педагогики: / Учебник для студентов пед. ин-тов —5-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 447 с.
5. Селеменов В. Новая наглядность // Народное образование. - 2002. - №2. - с. 158-162.
6. Запорожец Н.И. Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (IV-VIII классы).— М.: Просвещение, 1978— 144 с.
7. Гора П.В. Методические проблемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М., 1971.

Кўргазмалилик тарих дарсларида самарадорликни ошириш омили сифатида Баўетдинов Р.А.

Қорақалпоғистон Республикаси педагогларни янги методикаларга ургатиш миллий маркази, Нукус

Мақолада ўқитишда кўргазмали методлардан фойдаланиш тарих фанида долзарб муаммо эканлиги кўрсатиб ўтилган. Кўргазмали методлардан фойдаланмасдан ўқитувчининг дарсда яхши самарага эришиши мумкин эмаслиги таъкидлаб ўтилган. Ўқувчиларнинг фанга бўлган қизиқишларини ривожлантиришда, билимга, ўқишга интилишини оширишда дарсда кўрсатилган кўргазмали материалларнинг тўтган ўрни алоҳида эканлиги кўриб ўтилган. Мақолада замонавий тарих дарсларида тарихий маълумотларни, факт ва воқеаларни таҳлил қилиш, тушунишда, мазмунини чуқур ўзлаштиришда кўргазмали методларнинг ўқувчилар қизиқишларини ошириши кўрсатиб ўтилган. Таниқли олимларнинг кўргазмалилик усулларининг аҳамияти ҳақида билдирган фикрлари таҳлил қилиниб, тегишли хулосалар чиқарилиб, тавсиялар берилган. Кўргазмали материалларнинг турлари ва улардан дарсда самарали фойдаланиш масалалари кўриб чиқилган ва таҳлил қилинган. Кўргазмалиликнинг дарс самарадорлигини оширишдаги ижобий таъсири ҳар томонлама таъкидлаб ўтилган. Мактабда тарих дарсининг мақсади ўқувчиларда ўз халқининг тарихини чуқур ўрганиш ва қизиқтириш, шу орқали уларда Она Ватанга, ота-бобалари томонидан яратилган бебаҳо маънавий-маданий меросларга меҳр-муҳаббат туйғуларини ўйғотиш эканлиги таъкидланади.

Наглядность как фактор повышения эффективности на уроках истории Баўетдинов Р.А.

Национальный центр обучения педагогов новым методикам Республика Каракалпакстан, Нукус

В статье освещается один из актуальных вопросов современного образования, использование наглядности на уроках истории. Отмечено, что педагогу невозможно достичь желаемого результата на уроке без использования наглядности. Автором особо подчеркивается значение наглядных материалов в стимулировании интереса учащихся к предмету, в повышении их стремления к знаниям и обучению. В статье показано, что метод визуализации на уроке истории повышает интерес учащихся к предлагаемым историческим материалам, в понимании и анализе исторических фактов и событий, в глубоком усвоении их содержания. Проанализированы мнения видных деятелей о важности методов наглядности и предложены соответствующие рекомендации. В статье рассмотрены виды наглядных пособий и вопросы их эффективного использования на занятиях. Проанализированы виды наглядности и различные приемы их использования. Подчеркивается положительный эффект применения наглядных материалов в повышении качества урока. Особо подчеркивается, что цель урока истории в школе – вызвать у учащихся интерес к истории своего народа и тем самым пробудить в них чувство любви к Родине, к бесценному духовному и культурному наследию, которое в течение многих веков создавалось их предками.

Visibility as a factor for increasing efficiency in history lessons Bauetdinov R.A.

National Center for Training Teachers to New Methods of the Republic of Karakalpakstan, Nukus

This article deals with one of the actual questions of modern education, the use of visualization in history lessons. It is noted that it is impossible for a teacher to achieve the desired result in a lesson without using visual aids. The author especially emphasizes the importance of visual materials in stimulating learners' interest in the subject, in increasing their desire for knowledge and learning. The article shows that the visualization method in a history lesson increases learners' interest in the proposed historical materials, in understanding and analyzing historical facts and events, in deeply assimilating their content. The opinions of prominent figures on the importance of visualization methods and proposed appropriate recommendation were analyzed. The article discusses the types of visual aids and questions of their effective use in the classroom. The types of visualization and various methods of their use are analyzed. The positive effect of using visual materials in improving the quality of the lesson is emphasized. Special emphasis of the purpose of a history lesson at school is to arouse in learners' interest in the history of own people and thereby awaken in them a feeling of love for the Motherland, for the priceless spiritual and cultural heritage that was created by their ancestors over many centuries.